

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду: Организация культурно-досуговой деятельности укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;
- проведения игровых форм и программ;
- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ.

уметь:

- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- организовывать досуговую работу с детьми и подростками;
- подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;
- общаться со слушателями и зрителями;
- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;
- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;
- организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с населением различные игровые, конкурсные и другие программы;
- использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;
- использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);

- создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников.

знать:

- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;
- основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;
- теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;
- основные принципы работы с детьми и подростками;
- основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками;
- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
- теоретические основы игровой деятельности;
- особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
- значение игры в развитии детей;
- виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;
- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга, основы теории драмы;
- специфику драматургии культурно-досуговых программ;
- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
- классификацию технических средств;
- типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах;
- методы создания фонограмм;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
- общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
- методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;
- основные виды рекламы, рекламных средств;
- виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;
- сценарные и режиссерские основы рекламы;
- методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;
- сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);
- внешние и внутренние коммуникации;
- особенности проведения мероприятия PR;
- роль имиджа, его характеристики и компоненты.

Рабочая программа профессионального модуля направлена на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски, и принимать решения в нестандартных ситуациях
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
- ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
- ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.
- ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
- ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.
- ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.
- ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.
- ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

МДК 02.01 Раздел 1. Основы культурно-досуговой деятельности

Теория и методика культурно-досуговой деятельности

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 80 часов

Самостоятельная работа – 40 часов

Период изучения – 1-2 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен

Организация работы с детьми и подростками

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 63 часа

Самостоятельная работа – 32 часа

Период изучения – 2-3 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Игровые технологии

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 115 часов
Самостоятельная работа – 58 часов
Период изучения – 1-3 семестры
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Методика работы с творческим коллективом

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 55 часов
Самостоятельная работа – 27 часов
Период изучения – 3-4 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамен

Организация работы с различными группами населения

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа
Самостоятельная работа – 36 часов
Период изучения – 3-4 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамен

Анимационная деятельность

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 42 часа
Самостоятельная работа – 21 час
Период изучения – 4 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Мастерство ведущего

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 47 часов
Самостоятельная работа – 23 часа
Период изучения – 3 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

МДК 02.02. Раздел 2. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности

Сценарная подготовка культурно-досуговых программ

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 225 часов
Самостоятельная работа – 113 часов
Период изучения – 1-4 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамены

Основы режиссуры культурно-досуговых программ

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 243 часа
Самостоятельная работа – 121 час
Период изучения – 1-4 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамены

Сценическая речь

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 191 час
Самостоятельная работа – 95 часов
Период изучения – 1-4 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамены

Основы хореографии

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 150 часов
Самостоятельная работа – 75 часов
Период изучения – 1-4 семестры
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Грим

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа
Самостоятельная работа – 17 часов
Период изучения – 1 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

МДК. 02.03 Оформление культурно-досуговых программ

Художественное оформление культурно-досуговых программ

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 32 часа
Самостоятельная работа – 16 часов
Период изучения – 3 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 46 часов
Самостоятельная работа – 23 часа
Период изучения – 2 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Техническое обеспечение культурно-досуговых программ

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа
Самостоятельная работа – 17 часов
Период изучения – 1 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Технология аудиовидеомонтажа

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 42 часа
Самостоятельная работа – 21 час
Период изучения – 4 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

МДК.02.04. Основы музыкальной подготовки

Хоровой класс

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 80 часов
Самостоятельная работа – 40 часов
Период изучения – 1-2 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамен

Основы музыкальной грамоты

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 80 часов
Самостоятельная работа – 40 часов
Период изучения – 1-2 семестры
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Музыкальный инструмент – синтезатор (по выбору)

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 40 часов

Самостоятельная работа – 20 часов

Период изучения – 1-2 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет