

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

Е.В. Гуськова

« 15 » 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Ростов-на-Дону  
2017

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **51.02.02 Социально-культурная деятельность** по виду: **Организация культурно-досуговой деятельности** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1356

*Организация-разработчик:*

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

*Разработчики:*

Аганесанц Надежда Владимировна, преподаватель дисциплины социально-культурная деятельность

Карпова Маргарита Юрьевна, преподаватель дисциплины основы социокультурного проектирования

Леухова Олеся Серафимовна, преподаватель дисциплин: социально-культурной деятельности, основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере

Слюсарева Елена Николаевна преподаватель дисциплины социально-культурная деятельность

Бережная Елена Анатольевна, к.п.н., преподаватель дисциплин: основы педагогики и психологии, возрастная психология

Грибоедова Марина Леонидовна, преподаватель дисциплины возрастная психология

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от «13» апреля 2017г.

Председатель ПЦК Е.А. Бережная Е.А. Бережная

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-культурной деятельности

Протокол № 6 от «18» апреля 2017г.

Председатель ПЦК О.С. Леухова О.С. Леухова

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от «20» апреля 2017г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе А.В. Айдинян А.В. Айдинян

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. Результаты освоения профессионального модуля</b>	<b>7</b>
<b>3. Структура и содержание профессионального модуля</b>	<b>8</b>
<b>4. Условия реализации профессионального модуля</b>	<b>39</b>
<b>5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)</b>	<b>49</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля соответствует федеральному государственному образовательному стандарту по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки **51.02.02 Социально-культурная деятельность** по виду: **Организация культурно-досуговой деятельности** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура** в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Организационно-управленческая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;

### **уметь:**

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,

- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

**знать:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере;

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

Всего: **786** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **690** часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **460** часов;  
самостоятельной работы обучающегося – **230** часов;  
учебной и производственной практики – **96** часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **организационно-управленческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.7.	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
ПК 1.8.	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски, и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (преддипломная)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.8	Раздел 1. МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности	690	460	-	-	230	-	-	-
	Производственная практика (преддипломная)	96						24	72
	<b>Всего:</b>	<b>786</b>	<b>460</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>230</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>72</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		<b>786</b>	
<b>Раздел 1. МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности</b>		<b>690</b>	
Социально-культурная деятельность	<b>Содержание</b>	172	
	1. <b>Введение</b> Объект, предмет, цели и задачи дисциплины СКД. Теоретические основы и практическое изложение дисциплины. Роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов СКД. Программное содержание дисциплины СКД. Распределение учебного времени.		1
	2. <b>Теоретические основы СКД.</b> Понятийный аппарат СКД. Возникновение и развитие термина «Социально-культурная деятельность». Основные понятия СКД. Вспомогательные понятия СКД		2
	3. <b>Роль и место СКД в духовной жизни общества</b> Социальная сущность социально-культурной деятельности. Досуг, его социальная роль и культурная ценность. Социально-культурная система. Социально – культурная среда и ее восприятие. Основные аспекты общественного назначения досуга.		2

4.	<p><b>Функции и принципы СКД</b> Современная социокультурная ситуация. Социальные функции СКД, их развивающий характер. Принципы СКД, общая характеристика</p>		1-3
5.	<p><b>Общая характеристика форм, средств и методов СКД.</b></p>		1-3
6.	<p><b>Важнейшие исторические этапы становления СКД в России.</b> Досуговые формы древних славян и в период становления феодальных отношений. (IX-XVII вв.) Зарождение досуговых форм деятельности у древних славян. Отражение народных представлений о досуге в народном творчестве. Влияние социального статуса на выбор досуговых занятий. Принятие христианства на Руси и его влияние на досуговую деятельность. Распространение в сфере высшей знати новых, («заморских») занятий и развлечений. Досуговые формы мужчин и женщин в боярских и княжеских семьях. Развитие городских форм развлечения. Досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVII – нач. XX вв. Влияние Петровских реформ на сферу досуга. Досуг в крестьянской среде. Формы досуговых занятий в городской народной среде. Купечество, формы досугового времяпрепровождения. Формы развлечений и досуга дворян. Формирование системы КДУ. Просветительская деятельность и досуг в России во 2-й половине XIX – нач. XX вв. Влияние реформ 60-х годов на развитие просветительства. Размывание сословных границ – сословных ограничений. Формы просветительской деятельности в сфере досуга. Развитие общественных организаций, их роль в просвещении народа. Общественная деятельность русских меценатов. Расширение сети КДУ как результат развития культурного содержания досуга. Культурно-просветительная деятельность в период с 1917 – 1941 гг.</p>		1-3

	<p>Революционные события и создание системы политпросветительной работы. Развитие сети КДУ. Основные направления деятельности. Новые формы воспитания и перевоспитания народа. Подготовка кадров культпросветработников. Развитие художественной самодеятельности. Расширение сети КПУ за счет строительства новых объектов КПр. КПр в годы Великой отечественной войны (1941 – 45гг)</p> <p>Основные направления деятельности КПУ в соответствии с требованиями военного времени. Помощь учреждений культуры фронту. КПр в вооруженных силах. Деятельность КДУ в тылу. Восстановление и возобновление работы разрушенных КДУ. Культурно-досуговая деятельность в период с 1946-1986гг.</p> <p>Социально-экономические предпосылки развития КДД.</p> <p>Рост сети КДУ, преобразования в системе КДУ.</p> <p>Развитие различных форм досуговой деятельности.</p> <p>Система подготовки и повышения квалификации кадров культуры.</p> <p>Развитие самодеятельного творчества. Основные направления деятельности КДУ в 1971-85гг. Социокультурные процессы с 1986 до наших дней.</p> <p>Перестроечные процессы и их влияние на досуговую сферу. Новые типы КДУ. Изменения в системе подготовки кадров для сферы досуга. СКД и развитие самодеятельного творчества. Современная социокультурная ситуация.</p> <p>Современное состояние социально-культурной сферы</p> <p>Культурная политика России. Целевые государственные программы.</p> <p>Развитие коммерческого и общественного сектора культуры.</p> <p>Современные тенденции СКД.</p>		
--	---	--	--

	<p>7. <b>Основные виды СКД.</b>          Сущность и особенности просветительно-образовательной деятельности. Общие понятия о ценностно-ориентационной деятельности.          Творческая деятельность в сфере досуга. Сущность рекреационно-развлекательной деятельности. Организация просветительно-образовательной деятельности в КДУ.          Основные задачи просветительно-образовательной деятельности. Основные методы просветительно-образовательной деятельности. Основные группы организационных форм просветительно-образовательной деятельности. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности. Факторы, влияющие на развитие личности. Основные задачи ценностно-ориентационной деятельности. Формы ценностного ориентирования. Организация творческой деятельности в сфере досуга. Особенности организации творческой деятельности. Особенности творческой индивидуальности человека (типология). Клубные формирования. Виды, их роль в организации творческой деятельности. Рекреационно-развлекательная деятельность в КДУ. Основные формы досуговых развлечений, классификация. Игра, как ведущий метод развлечений. Зрелищные формы досуга.</p>		1-3
	<p>8. <b>СКД как общественная система</b>  <b>Понятие личности в системе СКД</b>          Человек, индивидуум, личность. Факторы, влияющие на развитие личности. Роль и место СКД в процессе развития личности.          Структура и управление отраслью. Уровни государственного управления СКД. Их задачи, специфика. Уровни управления СКД. Нормативно-правовая база СКД, как инструменты социально-культурной политики. Социально-культурная политика, как необходимый источник осуществления СКД.</p>		1-3

9.	<b>Субъекты СКД.</b> Понятие «Субъекты СКД». Классификация субъектов СКД. Взаимодействие субъектов СКД.		
10.	<b>Социально-культурные институты и общности.</b> Классификация СКИ по видам деятельности ; по социальным задачам; по социальным функциям; по обслуживаемому контингенту; по формам собственности; по экономическому статусу; по масштабу.		1-3
11.	<b>Семья как социально-культурный институт</b> Семья как объект и субъект СКД. Функции. Типология современной семьи. Формы работы культурно-досуговых учреждений с семьей.		1-3
12.	<b>Средства массовой информации</b> Роль средств массовой информации в социально-культурной сфере. Характеристика средств массовой информации. Роль средств массовой информации в решении социокультурных проблем.		1-3
13.	<b>Характеристика учреждений и организаций СКС</b> Типы учреждений и организаций СКС. Социально-культурный потенциал других систем (общественная, коммерческая). Взаимодействие представителей различных структур в решении социокультурных проблем Типы учреждений и организаций СКС, функциональные особенности (театр, музей, библиотека, учреждения клубного типа, парки культуры и отдыха, учреждения доп. Образования, учреждения системы социального обслуживания различных категорий населения).		1-3
14.	<b>Технологии СКД</b>		1-3

	<p>Основные типы технологии социально-культурной деятельности. Дифференцированные технологии, общие технологии, функциональные технологии. Функциональные технологии. Технология социологических исследований. Технология социокультурного проектирования. Общие технологии Технология подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий Сущность туристско-рекреационных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности. Понятия – «Туризм», «рекреация». Направления и формы работы. Аниматор, модератор творческого процесса. Дифференцированные технологии. Значение, классификация, основные направления, формы работы КДУ. Социальная защита и реабилитация. Сущность, характеристика и классификация реабилитационных технологий. Специфические методики арт-терапии. Этно-направленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества</p> <p>Понятие «этнос». Национально - культурные центры, общественные организации и объединения.</p>		
15.	<p><b>Организация социально-культурной деятельности</b></p> <p>Организация социально – культурной деятельности как составная часть технологического процесса СКД.</p> <p>Нормативно-правовая база КДУ. Виды нормативных документов.</p> <p>Планирование СКД в КДУ. Виды планов.</p> <p>Характеристика современного специалиста. Профессиограмма специалиста СКД. формирования профессионального мастерства.</p>		1-3

	<p>16. <b>Методическое обеспечение СКД</b>  Система методического обеспечения. Цель и задачи методического обеспечения деятельности учреждений СКС.  Структура методического руководства СКД. Основные задачи творческой и методической деятельности Центров народного творчества. Предмет их деятельности. Технология методического процесса в социально – культурной деятельности. Система повышения профессионального мастерства работников сферы социально – культурной деятельности. Информационное обеспечение научно – методической деятельности в сфере культуры.</p>		
	<p>17. <b>Социально – культурная деятельность в Донском регионе</b>  Современная социокультурная ситуация на Дону.  Основные направления культурной политики Донского края. Специфические особенности досуговой деятельности в Ростовской области. Культурная политика РО  Характеристика социально - культурной системы РО.  Сеть и типы КДУ. Общественные формирования РО как субъект СКД. Интернациональное воспитание в РО.  Творческие коллективы РО. Индустрия развлечений в РО</p>		1-3
	<p>18. <b>Социально-культурная деятельность за рубежом</b>  Теоретические основы индустрии досуга за рубежом. Система досуга и рекреации за рубежом.</p>		1-3
	<p>19. Перспективы и пути развития российской культуры</p>		1-3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  - поиск информации в сети Internet и в дополнительной литературе;  - изучение нормативных материалов (трактровка основных понятий СКД в «Основах законодательства о культуре РФ»);  - составление глоссария по формам СКД;  - составление кроссворда по терминам СКД;</p>	86	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление схемы реализации функций СКД;</li> <li>- подготовка краткого сообщения по выбору обучающегося на темы: праздники древних славян, обряды древних славян, «Домострой» - о поведении в быту, скоморошье движение на Руси, балы как досуговая форма, клубы русского дворянства, гостиные и салоны, кунсткамера – первый публичный музей, общественно-просветительные учреждения, агитационно-художественные бригады, фронтовые писатели, фронтовые концертные бригады;</li> <li>- анализ форм досуговой деятельности на примере фильмов «Кубанские казаки», «За линией огня», «Карнавальная ночь», «Девчата»;</li> <li>- составление глоссария по историческим формам КДД;</li> <li>- подготовка к семинарскому занятию «Современная социокультурная ситуация»;</li> <li>- решение практических задач;</li> <li>- подготовить мультимедийные презентации по предложенным темам: парк как тип КДУ, музей как тип КДУ, библиотека как СКИ, сеть КДУ определенного района, города;</li> <li>- подготовка, проведение и анализ анкетирования;</li> <li>- подготовка к семинарскому занятию «Национально-культурные центры, общественные организации и объединения»;</li> <li>- подготовка мультимедийных презентаций по выбору обучающегося на темы: фестивали в Ростовской области, коллективы ростовской области, казачество как региональный компонент, туристический потенциал РО и др.;</li> <li>- подготовка к семинарскому занятию «Перспективы и пути развития российской культуры»;</li> <li>- подготовка к экзамену</li> </ul>		
	<b>Индивидуальная работа</b>	4	
Основы экономики	<b>Содержание</b>	68	

социально-культурной сферы	1.	<b>Культура и искусство в системе национального хозяйства</b> Развитие социокультурной сферы как инвестиции в человеческий капитал. Роль и место СКС в системе национального хозяйства. Отрасль культуры и искусства как совокупность организаций, осуществляющих культурную деятельность, и органов отраслевого управления. Отраслевая специфика культуры как сферы услуг. Роль организаций культуры и искусства в социально-экономическом развитии территории.		1
	2.	<b>Культурные блага и культурные ценности как основной вид продукции отрасли культуры и искусства</b> Понятие культурных ценностей и культурных благ. Виды культурных благ. Понятие и сегментация рынка культурных услуг. Специфика культурной услуги как товара. Государственные и муниципальные услуги в сфере культуры.		2
	3.	<b>Регулирование отношений собственности в сфере культуры и искусства</b> Понятие собственности и ограниченных вещных прав в соответствии с ГК РФ. Государственная, муниципальная и частная собственность. Порядок и условия приватизации в сфере культуры. Интеллектуальная собственность. Законодательство в области охраны авторских, смежных и иных прав, имущественные и неимущественные права на результаты интеллектуальной деятельности.		2
	4.	<b>Организационно-правовой статус некоммерческих организаций</b> Некоммерческая организация: понятие и признаки. Организационно-правовые формы НКО. Понятие и характеристика социально-ориентированной НКО. Различные типы государственных и муниципальных учреждений как наиболее распространенной организационно-правовой формы в сфере культуры. Порядок создания, реорганизации и ликвидации НКО. Устав некоммерческой		1-3

		организации.		
	5.	<p><b>Государство как субъект хозяйственной деятельности в сфере культуры</b></p> <p>Понятие и характеристика государства как субъекта хозяйственных отношений. Мировые модели государственной поддержки культуры: «вдохновитель», «патрон», «архитектор», «инженер». Функции государства в сфере культуры. Правовые, административные и экономические методы государственного управления отраслью культуры и искусства. Обзор законодательной базы, общие и отраслевые законы, регулирующие культурную деятельность. Программно-целевой подход в государственном управлении социально-культурной сферой.</p>		1-3
	6.	<p><b>Ресурсное обеспечение отрасли культуры и искусства</b></p> <p>Понятие и виды ресурсов. Ресурсы творческого производства и ресурсы духовного восприятия. Специфика ресурсной базы культуры. Материальные ресурсы в сфере культуры. Понятие основных и оборотных фондов. Классификация основных фондов. Понятие морального и физического износа, амортизация основных средств. Балансовая стоимость, виды балансовой стоимости. Показатели использования основных фондов.</p>		1-3
	7.	<p><b>Кадровые ресурсы отрасли культуры и искусства</b></p> <p>Специфика творческого труда. Понятие и структура профессиональной компетентности. Формы занятости в сфере культуры. Оплата труда в бюджетных учреждениях. Понятие должностного оклада, тарифной ставки. Компенсационные и стимулирующие выплаты. Эффективный контракт. Штатное расписание. Фриланс как способ заработка для работников творческих профессий.</p>		1-3
	8.	<p><b>Финансовые ресурсы организаций социокультурной сферы</b></p> <p>Характеристика многоканальной системы финансирования культуры.</p>		1-3

		Бюджетные средства как основной источник финансирования культуры. Сметное и программно-целевое финансирования. Внебюджетные источники финансирования. Собственные организаций культуры и искусства. Основы организации предпринимательской деятельности. Привлеченные средства: спонсорство, благотворительность, патронаж. Мировой опыт финансирования некоммерческой сферы.		
	9.	<b>Фандрайзинговые технологии в деятельности НКО</b> Понятие и этический кодекс фандрайзинга. Формы партнерства бизнеса и некоммерческой сферы. Стратегии фандрайзинга. Основные инструменты фандрайзинга. Планирование фандрайзинговой кампании.		1-3
	10.	<b>Специфика налогообложения в сфере культуры</b> Классификация налогов. Налоговые льготы для некоммерческих организаций. Налоговые льготы для участников благотворительной деятельности		1-3
	11.	<b>Цена и ценообразование в некоммерческой сфере</b> Анализ ценообразующих факторов. Структура и динамика затрат. Эластичность спроса. Понятие цены безубыточности. Методы ценообразования. Затратное ценообразование. Ценностное ценообразование. Ценообразование на основе анализа цен конкурентов. Ценовая политика некоммерческих организаций.		1-3
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Разработка многоуровневой модели культурной услуги на основе существующих мотивационных теорий		
	2.	Разработка и презентация предложений и дополнений к проекту нового Закона о культуре		

3.	Моделирование и анализ ситуаций в сфере гражданско-правовых споров по вопросам охраны интеллектуальной собственности		
4.	Анализ ассортимента услуг организаций культуры и искусства и разработка предложений по его расширению		
5.	Деловая игра-практикум «Эффективный менеджер» (способы эффективного управления ресурсами организации)		
6.	Составление штатного расписания организации		
7.	Тренинг «Я – карьерист» (презентация индивидуальных карьерных планов)		
8.	Составление материального и стоимостного баланса (сметы)		
9.	Решение задач по ценообразованию		
<b>Самостоятельная работа</b>		34	
1. Подготовка рефератов по темам на выбор <ul style="list-style-type: none"> <li>– Роль и значение культуры в социально-экономическом развитии общества</li> <li>– Теория «производства общественных благ» Д. Шифа и Б. Вайсброда</li> <li>– Теория «невыполненного контракта» И. Илмана и Г. Хансмманна</li> <li>– Теория «контроля стейкхолдеров», или общественного контроля</li> <li>– Основные составляющие компетентности современного менеджера культуры</li> <li>– Процессы приватизации и разгосударствления культуры в современной России</li> <li>– Авторское право и Интернет</li> <li>– Копирайт (С) как форма защиты интеллектуальной собственности</li> <li>– Интеллектуальное пиратство в России: масштабы и ответственность</li> </ul>			

- «Современные информационные технологии как фактор возникновения новых форм потребления культурных услуг
  - Проблемы оснащённости организаций культуры основными фондами и их влияние на качество культурного продукта
  - Применение специальных выплат в культуре: авторские вознаграждения, стипендии, премии и т.д.
  - Специфика оплаты труда в частных (негосударственных) организациях культуры
  - Этапы развития системы оплаты труда работников бюджетных учреждений
  - Государственная поддержка культуры: опыт зарубежных стран
  - История российской благотворительности в сфере культуры
  - Основные источники доходов частных (негосударственных) организаций культуры
  - Новые условия размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд
  - Организация специальных мероприятий по привлечению средств на реализацию некоммерческих проектов
  - Особенности налогообложения некоммерческих организаций
  - Специфика маркетинга культуры как сферы услуг
  - Маркетинг территорий как современное направление деятельности организаций культуры
  - Сегментация рынка культурных услуг: роль, виды, основания
  - Состояние и динамика потребительского спроса на услуги организаций культуры
  - Продвижение продукции коммерческих фирм как перспектива сотрудничества бизнеса и организаций культуры и искусства
  - Политические технологии и сфера культуры
2. Составление библиографического списка по всем темам курса

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Изучение Приказа Министерства культуры РФ от 20.05.2016 «Об утверждении базового (отраслевого) перечня услуг и работ в сфере «Культура, кинематография, архивное дело, туризм»</li> <li>4. Изучение Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2010 г. N 210-ФЗ "Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг" (1)</li> <li>5. Изучение Основ государственной культурной политики (утв. Приказом Президента РФ от 24.12 2014 г. №808)</li> <li>6. Изучение интернет-сайтов организаций культуры и искусства с целью анализа ассортимента предоставляемых ими услуг</li> <li>7. Изучение Методических рекомендаций по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов</li> <li>8. Подготовка мультимедийной презентации об объекте (объектах) культурного наследия, расположенном на территории Ростовской области</li> <li>9. Составление глоссария</li> <li>10. Подготовка к практическому занятию «Моделирование и анализ ситуаций в сфере гражданско-правовых споров по вопросам охраны интеллектуальной собственности»</li> <li>11. Решение задач на расчет амортизационных отчислений и балансовой стоимости основных фондов</li> <li>12. Изучение штатного расписания и должностных обязанностей сотрудников культурно-досугового учреждения</li> <li>13. Решение кроссвордов (5 ч. - по 0,5 ч. на 1 кроссворд)</li> <li>14. Подготовка и проведение интервью с руководителем организации в сфере культуры и искусства</li> </ol>		
<p>Основы социально-культурного проектирования</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>54</p>	
	<p>1. <b>Культура как объект проектирования</b> Анализ основных подходов к пониманию культуры и ее функций:</p>		<p>1-3</p>

	культура как способ деятельности, культура как набор «экспонатов» материальной культуры, культура как совокупность нематериальных ценностей и смыслов, культура как отрасль национального хозяйства. Проектная сущность культуры.		
2.	<b>Теоретические основы социокультурного проектирования</b> Механизм социального конструирования как основа проектирования. Новация и инновация. Понятие и виды социальной субъектности. Жизненные концепции как морально-философское основание социального проектирования. Ценностная ориентация социального проектирования, понятие норм, ценностей и идеалов.		1-3
3.	<b>Понятие социального проекта, применяемое в project management</b> Определение понятия «социальный проект». Предмет социального проектирования. Формы проектируемой ценности: новая вещь, новые свойства старой вещи, услуга, организация, мероприятие, не вещные свойства и отношения как предмет проектирования, законопроект.		1-3
4.	<b>Типология социальных проектов</b> Типы проектов по характеру проектируемых изменений. «Нормальный» проект. Инновационный проект. Поддерживающий проект. Типы проектов по особенностям финансирования. Инвестиционный проект. Спонсорский проект. Кредитный проект. Бюджетный проект. Благотворительный проект. Типы проектов по срокам реализации. Краткосрочный проект. Среднесрочный проект. Долгосрочный проект. Престижный проект. Псевдопроект.		1-3
5.	<b>Команда проекта</b> Феномен «команды». Технология командостроения. Распределение ролей в команде. Методы командной работы над проектом. Создание проектной команды. Должностные обязанности членов проектной команды.		1-3

	<p>6. <b>Проблемное поле социального проектирования</b>          Анализ социокультурной ситуации и наиболее актуальных социальных проблем современного общества. Общественное мнение как социальный институт. Основные инструменты изучения общественного мнения. Определение приоритетной социальной проблемы. «Дерево проблем». Цель проекта. «Дерево целей». Проблемно-целевая установка. Формулировка задач проекта.</p>		1-3
	<p>7. <b>Технология социокультурного проектирования</b>          Технологические этапы разработки проекта. Рождение замысла и концепция проекта. Изучение общественного мнения, анализ социокультурной ситуации. Содержание мероприятий, планирование работ по реализации проекта. Составление рабочего графика. Распределение обязанностей между членами команды. Определение ресурсов и источников их получения. Составление бюджета проекта. Маркетинговый план проекта. Критерии оценки результативности проекта.</p>		1-3
	<p>8. <b>Организационный механизм реализации проекта</b>          Жизненный цикл проекта. Поиск и привлечение деловых партнеров. Работа с потенциальными «донорами» проекта. Критерии экспертной оценки конкурсных проектов. Мониторинг и корректировка хода работ по реализации проекта. Завершение работ. Ликвидация проекта. Незавершенные проекты. Моральные вопросы реализации проекта. Анализ примеров наиболее успешных проектов, реализуемых в России и за рубежом.</p>		1-3
	<p>9. <b>Проектные решения социально-культурных проблем</b>          Социальный проект как текст. Разработка текстовых описаний проектов на основе общей структуры: проблема проекта, цель и задачи проекта, содержание проекта, необходимые ресурсы, результативность проекта. Понятия «грант» и «грантрайтинг». Примерная структура заявки на грант. Рекомендации по</p>		1-3

	грантрайтингу.		
<b>Практические работы:</b>			
1.	Построение «проблемного поля» территории на основе анализа социокультурной ситуации		
2.	Характеристика примеров проектной деятельности из социокультурной практики на основе типологии проектов		
3.	Построение команды проекта (тренинги по тимбилдингу)		
4.	Брейнсторминг как метод командного генерирования идей. Метод Делфи		
5.	Технология планирования по вехам и сетевого планирования		
6.	Тренинг «Пророк» (развитие навыков предвидения последствий принимаемых решений)		
7.	Прогнозирование социальных последствий предложенных вариантов проектов		
8.	Деловая игра «Партнер» (подготовка предложений о сотрудничестве для различных организаций)		
9.	Деловая игра «Конкурс социальных проектов»		
<b>Самостоятельная работа</b>		27	
1.	Изучение материалов сайта «Гражданский форум Ростовской области» <a href="http://civil-society.donland.ru/">http://civil-society.donland.ru/</a>		
2.	Изучение областного закона от 11.11.2010 № 492-ЗС «О государственной поддержке социально ориентированных некоммерческих организаций в Ростовской области» и Постановления Правительства Ростовской области от 11.03.2012 №153 «О государственной поддержке социально ориентированных некоммерческих организаций в Ростовской области»		
3.	Знакомство с сайтом «Президентские гранты.РФ», изучение методических рекомендаций и вебинаров по грантрайтингу		
4.	Подготовка мультимедийной презентации о проекте (проектах)-		

	победителях конкурса на получение президентского гранта, которые реализуются в Ростовской области 5. Работа над индивидуальным проектом		
Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	<b>Содержание</b>	54	
	1. <b>Введение.</b> Понятие и содержание предпринимательства. Роль предпринимательства в экономике страны. Предпринимательская среда.		1
	2. <b>Сущность предпринимательской деятельности</b> Объекты, субъекты и цели предпринимательства. Предпринимательская идея. Выбор предпринимательской идеи.		1-3
	3. <b>Государственная политика в области регулирования предпринимательской деятельности</b> Государственные институты регулирования предпринимательства. Законодательные основы предпринимательской деятельности. Направления и формы государственной поддержки малого предпринимательства. Основные принципы поддержки предпринимательства на федеральном, региональном и местном уровне. Государственные программы поддержки предпринимательства. Их сущность, цели и задачи.		1-3
	4. <b>Организационно-правовые формы предпринимательства</b> Организационно-правовые формы юридических лиц. Хозяйственные товарищества и общества. Полное товарищество. Товарищество на вере. Общество с ограниченной и дополнительной ответственностью Акционерное общество: открытое и закрытое. Производственные кооперативы. Государственные и муниципальные унитарные предприятия. Осуществление предпринимательской деятельности с участием иностранного капитала. Факторы, воздействующие на принятие решения о выборе организационно-правовой формы предприятия		1-3

	<p>5. <b>Субъекты и объекты предпринимательской деятельности</b>          Индивидуальная предпринимательская деятельность граждан. Требования к предпринимателю. Государственная регистрация индивидуальных предпринимателей. Основные преимущества и недостатки индивидуального предпринимательства. Направления деятельности ИП. Российские особенности индивидуального предпринимательства. Заполнение книги доходов и расходов индивидуального предпринимателя. Предпринимательская деятельность юридических лиц. Объекты предпринимательской деятельности. Партнерство в предпринимательстве.</p>		1-3
	<p>6. <b>Организация, реорганизация и ликвидация субъектов предпринимательской деятельности в сфере культуры и искусства.</b> Учредительная документация. Порядок регистрации. Реорганизация. Инжиниринг и реинжиниринг бизнеса. Прекращение предпринимательской деятельности. Порядок ликвидации субъектов предпринимательской деятельности.</p>		2
	<p>7. <b>Малое предпринимательство</b>          Сущность малого бизнеса и его значение для современной экономики. Понятие и классификация малого предпринимательства. Критерии отнесения предприятия к категории «малый бизнес». Инфраструктура поддержки малого бизнеса в России. Причины, тормозящие развитие малого бизнеса.</p>		2
	<p>8. <b>Капитал предприятия</b>          Основной капитал: характеристика, состав, структура, оценка, износ, воспроизводство.оборотный капитал: состав, структура, нормирование, эффективность использования.</p>		2

	<p>9. <b>Договоры, регулирующие предпринимательскую деятельность.</b>  Понятие договора (контракта), соглашение, протокола. Типовая форма контракта. Основные разделы контракта. Примерный договор купли-продажи. Примерная форма договора на оказание услуг. Формуляр договора с возмещением затрат на оказание услуг. Транспортные договоры. Агентское соглашение. Типовая форма договора банковского счёта. Примерная форма договора банковского вклада. Образцы договоров о депозитном вкладе. Типовой договор на осуществление кредитно-расчётного обслуживания</p>		1-3
	<p>10. <b>Финансовая деятельность организации предпринимательского типа</b>  Содержание финансовой деятельности фирмы. Финансовые ресурсы предприятия. Сущность и назначение финансового анализа. Методы и инструментарий финансового анализа. Оценка потенциального банкротства предприятия.</p>		1
	<p>11. <b>Взаимодействие предпринимателей с кредитными организациями</b>  Структура кредитной системы. Сущность кредита. Виды и формы кредитования. Обеспечение возвратности кредита. Ответственность заемщиков за исполнение кредитных обязательств.</p>		1
	<p>12. <b>Цена и ценообразование</b>  Анализ ценообразующих факторов. Структура и динамика затрат. Эластичность спроса. Понятие цены безубыточности. Методы ценообразования. Затратное ценообразование. Ценностное ценообразование. Ценообразование на основе анализа цен конкурентов.</p>		3
	<p>13. <b>Налогообложение предпринимательской деятельности</b>  Общая характеристика налоговой системы. Налог на добавленную стоимость, акцизы, налог на прибыль, налог на имущество предприятий, Единый социальный налог. Упрощенная система</p>		1

	налогообложения для индивидуальных предпринимателей.		
14.	<b>Организация и процесс управления.</b> Организация управления предприятием. Функции предпринимателя: финансовое обеспечение деятельности; кадровое обеспечение; организация процесса снабжения, производства и реализации. Маркетинг на предприятии. Планирование.		1-3
15.	<b>Оценка эффективности хозяйственной деятельности</b> Система показателей эффективной предпринимательской деятельности . Оценка эффективности инвестиционных проектов. Пути повышения эффективности работы предприятия.		2
16.	<b>Экономическая безопасность фирмы</b> Способы обеспечения экономической безопасности. Сущность коммерческой тайны. Система мер по защите коммерческой тайны. Понятие и классификация предпринимательских рисков. Потери от риска и учет рисков. Страхование рисков. Пути и методы снижения предпринимательских рисков.		1
<b>Практические работы:</b>			
	Брейнсторминг «предпринимательская идея».		
	Выбор организационно-правовой формы для предприятия предпринимательского типа.		
	Финансирование малого бизнеса: оформление кредита, займа, субсидии. Расчеты по кредитам.		
	Решение задач по ценообразованию. Расчет фактической производственной себестоимости выпущенной продукции или услуги и финансового результата от ее продажи.		
	<b>Самостоятельная работа</b> - поиск информации в сети Internet и в дополнительной литературе; - анализ значения предпринимательской идеи и роли личности предпринимателя в ее реализации на примере фильмов «Социальная	27	

	<p>сеть», «Империя соблазна», «Пираты Силиконовой долины»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к семинарскому занятию «Выбор предпринимательской идеи»;</li> <li>- изучение государственных и муниципальных программ поддержки предпринимательства;</li> <li>- составление таблицы-классификатора организационно-правовых форм предпринимательства;</li> <li>- подготовка к семинарскому занятию «Основные преимущества и недостатки индивидуального предпринимательства»;</li> <li>- составление примерных договоров (купли-продажи, на оказание услуг и др.);</li> <li>- решение задач по ценообразованию;</li> <li>- составление глоссария по налогообложению предпринимательской деятельности;</li> <li>- подготовка к экзамену</li> </ul>		
<p>Основы психологии и педагогики</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>76</p>	
	<p>1. <b>Предмет, структура и методы психологии</b>          Возникновение психологии как науки. Основные исторические этапы развития психологической науки. Отрасли психологии. Методы психологии и их характеристика. Методы сбора информации, методы обработки информации, методы психологического воздействия.</p>		<p>1-3</p>
	<p>2. <b>Личность. Основные направления психологии.</b>          Соотношение понятий личность, человек и индивидуальность. Психоанализ. З. Фрейд. Структура личности по З. Фрейду. Защитные механизмы: регрессия, проекция, изоляция и др. Достоинства и недостатки данной концепции Бихевиоризм. Дж. Уотсон, И. Павлов, Б. Скиннер. Понимание личности с позиции бихевиористов. Основные понятия: стимул, подкрепление, реакция. Достоинства и недостатки данной концепции. Когнитивная психология. Понимание личности с точки зрения когнитивной психологии. Гуманистическая</p>	<p>1-3</p>	

	психология. Основные положения данного направления. Иерархия потребностей А. Маслоу. Достоинства и недостатки данной концепции.		
3.	<b>Внимание</b> Понятие о внимании. Виды внимания: произвольное, непроизвольное, пост произвольное. Условия внимания. Свойства внимания: объём, концентрация, распределяемость, устойчивость, колебание, переключаемость.		1-3
4.	<b>Ощущение и восприятие.</b> Понятие о восприятии и ощущении. Группы видов ощущений: по наличию или отсутствию непосредственного контакта; по модальности раздражителя. Краткая характеристика ощущений. Закономерности ощущений: адаптация, пороги ощущений, синестезия и сенсibilизация. Строение анализатора. Основные свойства восприятия: целостность, константность, избирательность, структурность, осмысленность, апперцепция		1-3
5.	<b>Память.</b> Общее понятие о памяти. Характеристика процессов памяти: запоминания, забывания, сохранения и воспроизведения. Ассоциации и их виды. Виды памяти: по объекту запоминания, по времени сохранения и степени участия воли.		1-3
6.	<b>Мышление</b> Понятие о мышлении. Отличие интеллектуальной деятельности животных от человека. Процесс мышления у человека. Виды мышления: предметно-действенное, наглядно-образное, абстрактное. Интеллект.		1-3
7.	<b>Понятие о воображении.</b> Связь воображения и мышления. Виды воображения: по участию воли, по наличию творческого начала. Приёмы создания образов.		1-3
8.	<b>История теорий о темпераменте.</b>		1-3

	<p>Понятие о темпераменте. Учение Галена-Гиппократов.</p> <p>Физиологические основы и типы темперамента по И. П. Павлову.</p> <p>Психологические характеристики типов темперамента. Учёт темперамента в деятельности.</p> <p>Конституциональные типологии темперамента Кречмера-Шелдона.</p>		
9.	<p><b>Способности.</b></p> <p>Понятие о способностях. Взгляды на происхождение способностей.</p> <p>Понятие: задатки. Виды и уровни проявления способностей. Ранняя диагностика способностей.</p>		1-3
10.	<p><b>Характер.</b></p> <p>Понятие о характере. Динамика развития и факторы, влияющие на формирование характера. Структура характера. Понятие об акцентуации. Виды акцентуаций.</p>		1-3
11.	<p><b>Чувственно-эмоциональная сфера человека.</b></p> <p><b>Эмоции и чувства.</b></p> <p>Общее понятие об эмоциях и чувствах. Особенности чувств (положительные, отрицательные; сложность и противоречивость чувств; стенические и астенические). Виды эмоциональных процессов и состояний.</p>		1-3
12.	<p><b>Стресс.</b></p> <p>Понятие о стрессе. Виды и этапы стресса. Дистресс. Проявления стресса. Способы борьбы со стрессом.</p>		1-3
13.	<p><b>Введение в педагогику.</b></p> <p>Предмет, структура и методы педагогики.</p> <p>Представление о педагогике как о науке, её структуре и месте среди других наук о человеке. Структура педагогики: общая педагогика, история и философия педагогики, возрастная педагогика, специальная педагогика, частные методики. Категории педагогики: воспитание, обучение, образование, развитие, формирование. Методы педагогики.</p>		1-3

	<p>14. <b>Основные этапы развития педагогики.</b>  Социально-исторический характер педагогического процесса. Природная педагогика. Специфика данного периода: ориентация на индивидуальные особенности ребёнка, доминирование методов наблюдения и упражнения в обучении, отсутствие специальных учебных заведений. Инициация. Репродуктивная педагогика. Причины перехода. Специфика этапа: появление школ, насилия в обучении, доминирование метода упражнения и др. Восточный и западный типы обучения. Афинская и спартанская модель. Креативная педагогика. Особенности данного этапа: субъект-субъектное взаимодействие, творческая переработка знаний.</p>		1-3
	<p>15. <b>История педагогической мысли.</b>  Педагогическое наследие Я.А. Коменского. Педагогическое наследие Ж.Ж. Руссо. Педагогическое наследие И.И. Бецкого Педагогическое наследие А. С. Макаренко.</p>		1-3
	<p>16. <b>Основные тенденции образования в России и мире.</b>  Теория постиндустриального общества. Основные характеристики постиндустриального общества. Основные тенденции: демократизация, интеграция, мульти-культурность, экологизация, инновационность, рост воспитывающего влияния. Особенности и инновации в образовании России.</p>		1-3
	<p>17. <b>Дидактика.</b>  Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения. Понятие о процессе обучения, его структуре. Закономерности процесса обучения. Функции процесса обучения. Основные концепции обучения. Принципы обучения: наглядность, доступность, научность, систематичность и последовательность и др.</p>		1-3
	<p>18. <b>Методы и формы обучения.</b>  Понятие о методах и формах обучения. Классификации методов: по основному источнику информации, по характеру познавательной</p>		1-3

	деятельности учащихся (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин). Особенности выбора методов. Классификация форм обучения: по количеству обучаемых, по месту и по времени. Урок как основная форма при традиционном обучении. Типы и структура урока.		
19.	<b>Диагностика и контроль в обучении.</b> Диагностика качества обучения. Виды, формы и методы контроля. Оценка и учёт результатов учебной деятельности. Ошибки оценивания.		1-3
20.	<b>Современные педагогические технологии.</b> Понятие о технологии. Структура технологии. Общая характеристика традиционного обучения. Общая характеристика модульного обучения. Метод проектов. Вальдорфская педагогика		1-3
21.	<b>Теория воспитания.</b> Сущность, двигательные силы процесса обучения. Закономерности и принципы. Понятие о воспитании. Отличие воспитания от обучения. Основные концепции воспитания: прагматизм, бихевиоризм, гуманизм. Закономерности и принципы воспитания. Методы воспитания: убеждения, управления и стимулирования. Выбор методов воспитания.		1-3
22.	<b>Проблемы семейного воспитания.</b> Понятие о семье. Функции семьи. Современное состояние семьи и причины кризиса. «Трудные дети». Типы семейного воспитания: потворствующая гиперпротекция, доминирующая гиперпротекция, эмоциональное отвержение, гипопротекция, повышенная моральная ответственность, личностный тип.		1-3
23.	<b>Педагог как руководитель и организатор педагогического процесса.</b> Из истории вопроса. Профессиограмма педагогической деятельности: коммуникативный, гностический, организаторский и т.д. Функции учителя. Стили руководства.		1-3

	<p><b>Самостоятельная работа:</b>          работа с дополнительной литературой, составление тематического кроссворда, подготовка рефератов по теме: «Защитные механизмы по З.Фрейду», «Проблема леворукости», «Гендерные особенности функциональной асимметрии полушарий мозга», «Педагогическое наследие И.Лойола», «Педагогическая технология М. Монтессори», «Жизненный путь И. И. Бецкого». Работа с практикумом, подготовка презентации «Мнемотехнические приемы», «Особенности воображения детей дошкольного возраста», работа по изучению индивидуальных особенностей внимания, памяти. Написание психолого - педагогической характеристики личности, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе. Написание эссе: «Мои способы выхода из стрессовой ситуации». Заполнение рабочей тетради, работа с практикумом, составление тематического кроссворда. Подготовка к экзамену по пройденному теоретическому и практическому материалу.</p>	38	
Возрастная психология	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. <b>Предмет возрастной психологии. Теоретические и практические задачи возрастной психологии.</b>          Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Место возрастной психологии в системе психологических знаний о закономерностях развития личности. Исторический анализ понятия детства. Характеристика методов возрастной психологии.</p> <p>2. <b>Понятие о возрастной периодизации психического развития.</b>          Подходы к возрастной периодизации психического развития. Эпигенетическая концепция Э. Эриксона. Характеристика основных возрастных кризисов в жизни человека.</p> <p>3. <b>Развитие ребенка в период от рождения до 3-х лет.</b>          Характеристика периода новорожденности. Переход от новорожденности к младенчеству. Возникновение интеллекта. Формирование потребности в общении. Ведущий тип деятельности</p>	32	1-3 1-3 1-3

	в младенческом возрасте и его развитие. Основные новообразования раннего возраста. Кризис одного года: всплеск самостоятельности, появление эффективных реакций при словах «нельзя» и «нет», автономная речь.		
4.	<b>Развитие ребенка в дошкольном возрасте.</b> Общая характеристика развития ребёнка дошкольника. Социальная ситуация психического развития ребёнка в дошкольном возрасте. Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Особенности физического развития дошкольника. Развитие познавательных процессов в дошкольном возрасте. Основные психологические новообразования.		1-3
5.	<b>Развитие ребенка в младшем школьном возрасте.</b> Общая характеристика развития ребёнка в младшем школьном возрасте. Социальная ситуация развития ребёнка в младшем школьном возрасте. Характеристика учебной деятельности в младшем школьном возрасте. Развитие психических познавательных процессов младшего школьника. Развитие личности младшего школьника. Самооценка в младшем школьном возрасте. Особенности усвоения нравственных норм, нравственные проблемы (ложь-фантазия, воровство).		1-3
6.	<b>Развитие личности в подростковом возрасте.</b> Общая характеристика развития в подростковом возрасте. Особенности физического развития подростков. Социальная ситуация развития подростка. Ведущий тип деятельности подростка. Общение в подростковом возрасте. Психологические новообразования подростка. Учебная деятельность в подростковом возрасте. Формирование профессиональных интересов подростка. Самосознание подростка. Нравственное развитие и проблемы подростка (ложь и воровство).		1-3
7.	<b>Развитие личности в юности.</b>		1-3

	Общая характеристика развития в юношеском возрасте. Проблема психосоциального развития и ведущая деятельность в период юности. Профессиональное самоопределение как ведущее новообразование юношеского возраста. Психологические особенности выбора профессии. Кризис взросления.		
8.	<b>Развитие личности в зрелости.</b> Возрастные задачи развития. Кризис середины жизни: проявления, особенности и пути выхода. Особенности структуры самосознания (имя, притязание на признание, время, права и обязанности, половая идентификация). Особенности общения. Психосоциальное развитие. Профессиональный цикл, понятия профессиональной деформации и профессионального сгорания.		1-3
9.	<b>Развитие личности в старости.</b> Понятие старости в психологии. Геронтология и её задачи. Проблема периодизации старости. Старость в истории человечества. Пожилые люди в современном обществе. Психологическая характеристика старости. Стратегии старения (конструктивная, деструктивная). Особенности структур самосознания (имя, притязание на признание, время, права и обязанности, половая идентификация). Особенности общения в период старости.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> изучение теоретического материала по теме, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе, составление плана конспекта. Подготовка сообщений и создание мультимедийных презентаций по следующим темам: «Проблемы периодизации жизни человека», «Значение игры для развития ребенка дошкольного возраста», «Кризис семи лет», «Проблема лжи и воровства в младшем школьном и подростковом возрасте», «Психологически факторы наркозависимости», поиск информации в сети Internet и в специальной литературе.	16	

<b>Курсовая работа</b>	<b>4</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Учебная практика</b>	<b>24</b>	
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>72</b>	
<b>Всего:</b>	<b>786</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**  
реализация программы профессионального модуля требует наличия учебной кабинеты социально-культурной деятельности, педагогики и психологии

### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочее место преподавателя,
- комплекс необходимой методической документации;
- комплекты ученической мебели,
- учебная доска;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудио-записи на различных носителях

### **Технические средства обучения:**

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- комплект необходимого лицензионного программного обеспечения

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Социально-культурная деятельность**

#### **Основные источники:**

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. образования/И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. – 4-е изд., стер. – М.: «Академия», 2016. – 192с.
2. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий [Текст]: учеб. пособие /О.Я. Гойхман. -2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 136с.
3. Иванов, Г.П. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие / Г.П.Иванов, М.А.Шустров. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 184 с.
4. Игнатьева, Е.Л. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие / Е.Л.Игнатьева. - 4-е изд. ; изм. и доп.. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с.
5. Конституция Российской Федерации (с гимном России) [Текст] : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. - М. : Проспект, 2013. - 32 с.
6. Куприянов, Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Текст]: практ. пособие для СПО/Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – 2-е изд испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 264м.
7. Основы права: учебное пособие для ссузов [Текст] . - 6-е изд. ; исправленное и дополненное. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 413 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность [Текст] : Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г.А.Аванесова. - М. : Аспект-Пресс, 2006. - 236 с.

2. Асанова, И.М., Дерябина, С.О., Игнатъева, В.В. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений ВПО [Текст] . - 2-е изд. ; стереотипное. - Москва : Академия, 2012. - 192 с.
3. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность [Текст] : Учебник / Т.Г.Киселева, Ю.Д.Красильников. - М. : МГУКИ, 2004. - 539 с.
4. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность: педагогические ресурсы [Текст] / А.С.Ковальчук. - Ростов н/Д : ИПО ПИ ЮФУ, 2011. - 248 с.
5. Козлова, Т.В. Социо-культурное проектирование от идеи до реализации [Текст] / Т.В.Козлова. - М., 2006. - 136 с.
6. Культура и досуг в семьях с детьми-инвалидами [Текст] : Сборник статей / под ред. Т.Г.Киселевой. - М. : МГУКИИ, 2001. - 84 с.
7. Культура села. [Текст] . III выпуск : Культура как фактор социального развития села / сост. С.Н.Горушкина, Л.В.Дукачева; Федеральное агенство по культуре и кинематографии; Государственный Российский Дом народного творчества. - М., 2004. - 191 с.
8. Культурные запросы населения и оптимизация управления деятельностью учреждений культуры [Текст] : Информационно-аналитические материалы социологического исследования (Свердловская обл., лето-осень 2003 го) / авторы Ю.Р.Вишневский, В.Т.Шапко, А.П.Коробейникова. - М. : ИМХО, 2005. - 112 с.
9. Моя профессия - культработник [Текст] : Сборник сценариев / сост. Л.А.Чечельницкая. - М. : ИМХО, 2005. - 92 с.
10. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие [Текст] . - 3-е изд.; исправленное и дополненное. - Москва : МГУКИ, 2010. - 158 с.
11. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа [Текст]: Учебное пособие / Под общей редакцией Н.П. Гончаровой. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2015. – 448 с.
12. Основные технологии культурно-досуговой деятельности [Текст] / Р.З.Богоудинова и др.; сост. Д.В.Шамсутдинова. - Казань : Изд-во Казанского ун-та, 2005. - 268 с.
13. Психологическое обеспечение профессиональной деятельности работников культурно-досуговой сферы [Текст] : Научно-методическое пособие. Практикум / авторы-сост. М.А.Реньш, Е.В.Неустроев. - Екатеринбург, 2006. - 180 с.
14. Рябков, В.М. Антология информационно-просветительных форм культурно-досуговой деятельности в России [Текст] : Вторая половина XX века: Учебное пособие. Т.5, Ч.1 / В.М.Рябков. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. - 594 с.
15. Рябков, В.М. Антология информационно-просветительных форм культурно-досуговой деятельности в России [Текст] : Вторая половина XX века: Учебное пособие. Т.5, Ч.2 / В.М.Рябков. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. - 568 с.
16. Рябков, В.М. Антология форм культурно-досуговой деятельности [Текст] : Древний мир. Древняя Греция и Рим. Западная Европа до начала XVII века: Учебное пособие / В.М.Рябков. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 472 с.
17. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры в России [Текст]: Вторая половина XX века: Учебное пособие. Т.8 / В.М.Рябков. - Челябинск: Полиграф-Мастер, 2008. - 556 с.

18. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры в России [Текст]: Вторая половина XX века: Учебное пособие. Т.7 / В.М.Рябков. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2008. - 556 с.
19. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры в России [Текст]: Вторая половина XX века: Учебное пособие. Т.9 / В.М.Рябков. - Челябинск: Полиграф-Мастер, 2008. - 556 с.
20. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры в России [Текст] : Первая половина XX века: Учебное пособие. Т.4 / В.М.Рябков. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. - 870 с.
21. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры в России [Текст] : XVIII - начало XX века: Учебное пособие / В.М.Рябков. - Челябинск, 2006. - 706 с.
22. Рябков, В.М. Антология форм просветительной культурно-досуговой деятельности в России [Текст] : Первая половина XX века: Учебное пособие. Т.3 / В.М.Рябков. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. - 662 с.
23. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа [Текст] : Учебник для училищ и колледжей культуры / под ред. Н.П.Гончаровой. - 2-е изд.. - М., 2004. - 221 с.
24. Социально-культурная деятельность: инновационные подходы к развитию [Текст] : сборник статей / под ред. В.Я.Рушанина. - Челябинск, 2009. - 274 с.
25. Социокультурная реальность: спектр аналитических подходов [Текст] : [Сборник статей]: научная школа проф. В.С.Цукермана / Челябинская ГАК. - Челябинск: Гротеск, 2008. - 304 с.
26. Суртаев, В.Я. Социокультурное пространство молодежи: методология, теория, практика [Текст] / В.Я.Суртаев. - СПб : СПбГУКиИ, 2006. - 272 с.

### **Интернет – ресурсы:**

1. Каталог общественных ресурсов Рунета [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.ngo.ru>
2. Лекции по социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://kultura-socio.ru/lektsii-po-skd.html>
3. Официальный сайт Министерства культуры РФ: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.mincultrf.ru>
4. Портал государственных и муниципальных услуг Ростовской области и [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://pgu.donland.ru/>

### **Основы экономики социально-культурной сферы**

#### **Основные источники:**

1. Иванов, Г.П. Экономика культуры [Текст]: Учебное пособие / Г.П.Иванов, М.А.Шустров. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 184 с.
2. Игнатьева, Е.Л. Экономика культуры [Текст]: Учебное пособие / Е.Л.Игнатьева. - 4-е изд. ; изм. и доп. - М.: ГИТИС, 2013. - 384 с.
3. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие / Е.Л.Шекова. - СПб : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. - 416 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Воронова, Е.Н. Экономика культуры [Текст] : Учебное пособие / Е.Н.Воронова. - Рязань : Узорочье, 1997. - 192 с.
2. Галуцкий, Г.М. Введение в экономику культуры [Текст] : Основы экономических знаний для специалистов культуры / Г.М.Галуцкий. - М., 2001. - 318 с.
3. Галуцкий, Г.М. Финансово-экономическая деятельность в учреждениях культуры [Текст] : Стратегия выживания в условиях рыночной экономики / Г.М.Галуцкий. - М., 2001. - 331 с.
4. Дубынина, А.В. Экономика общественного сектора: в вопросах и ответах[Текст]: Учеб.пособие/А.В. Дубынина. – М.: Финансы и статистика, 2015. – 120 с.
5. Игнатьева, Е.Л. Экономика культуры [Текст] : Учебное пособие / Е.Л.Игнатьева. - 2-е изд. ; уточненное и дополненное. - М. : ГИТИС, 2006. - 230с.
6. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: Учебное пособие для ВПО / под ред. И.М.Болотникова, Г.Л.Тульчинского. - СПб : СПбГУКиИ, 2007. - 448 с.
7. Морозова, Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме [Текст] : учебник для ВПО / Н.С.Морозова, М.А.Морозов. - 3-е изд. ; исправленное и дополненное. - М. : Академия, 2007. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование).
8. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа [Текст]: Учебное пособие / Под общей редакцией Н.П. Гончаровой. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2015. – 448 с.
9. Переверзев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст]: Учебное пособие / М.П.Переверзев, Т.В.Косцов. - М. : ИНФРА-М, 2007. - 192 с.
10. Рыбак, К.Е. Организации культуры в системе государственных или муниципальных заказов [Текст] / К.Е.Рыбак, Е.В.Юнкина.- М.: ИМХО, 2006. - 344 с.
11. Социально-культурная деятельность: состояние и тенденции развития [Текст] : Сборник научных статей. вып.1 / ред.-сост. Л.Е.Осипова; Челябинск. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 268 с. - (. ч.1).
12. Социально-культурная деятельность: состояние и тенденции развития [Текст] : Сборник научных статей. вып.1 / ред.-сост. Л.Е.Осипова; Челябинск. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 198 с.. - (. ч.2).
13. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика [Текст] : Коллективная монография. ч.1 / ред.-сост. Л.Е.Осипова; Челябинск. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 280 с.
14. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика [Текст] : Коллективная монография. ч.2 / ред.-сост. Л.Е.Осипова; Челябинск. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 232 с.
15. Шекова, Е.Л. Экономика и менеджмент некоммерческих организаций [Текст]: Учебник / Е.Л.Шекова. - СПб: Лань, 2004. - 192 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Официальный сайт Министерства культуры РФ: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.mincultrf.ru>
2. Портал государственных и муниципальных услуг Ростовской области [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://pgu.donland.ru/>
3. Сайт сообщества профессионалов по привлечению ресурсов [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.fundraising.ru>

4. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ecsocman.edu.ru/>
5. Экономический портал [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://institutiones.com/>

## **Основы социокультурного проектирования**

### **Основные источники:**

1. Иванов, Г.П. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие / Г.П.Иванов,
2. Игнатьева, Е.Л. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие / Е.Л.Игнатьева. - 4-е изд. ; изм. и доп.. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с.
3. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа [Текст]: Учебное пособие / Под общей редакцией Н.П. Гончаровой. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2015. – 448 с.
4. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие / Е.Л.Шекова. - СПб : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. - 416 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность [Текст] : Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г.А.Аванесова. - М. : Аспект-Пресс, 2006. - 236 с.
2. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность [Текст] : Учебник / Т.Г.Киселева, Ю.Д.Красильников. - М. : МГУКИ, 2004. - 539 с.
3. Козлова, Т.В. Социо-культурное проектирование от идеи до реализации [Текст] / Т.В.Козлова. - М., 2006. - 136 с. - (В помощь менеджеру-практику сферы культуры).
4. Культура села. [Текст] . III выпуск : Культура как фактор социального развития села / сост. С.Н.Горушкина, Л.В.Дукачева; Федеральное агентство по культуре и кинематографии; Государственный Российский Дом народного творчества. - М., 2004. - 191 с.
5. Культурные запросы населения и оптимизация управления деятельностью учреждений культуры [Текст] : Информационно-аналитические материалы социологического исследования (Свердловская обл., лето-осень 2003 го) / авторы Ю.Р.Вишневский, В.Т.Шапко, А.П.Коробейникова. - М. : ИМХО, 2005. - 112 с.
6. Модульные технологии: проектирование и разработка образовательных программ [Текст] : учебное пособие для преподавателей / О.Н.Олейникова и др.. - 2-е изд. ; перераб. и доп.. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2010. - 256 с.
7. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие [Текст] . - 3-е изд.; исправленное и дополненное. - Москва : МГУКИ, 2010. - 158 с.
8. Социально-культурная деятельность: инновационные подходы к развитию [Текст]: сборник статей / под ред. В.Я.Рушанина. - Челябинск, 2009. - 274 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Виртуальный ресурсный центр для некоммерческих организаций [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.trainet.org/>

2. Каталог общественных ресурсов Рунета [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.ngo.ru>
3. Официальный сайт Министерства культуры РФ: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.mincultrf.ru>
4. Портал государственных и муниципальных услуг Ростовской области [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://pgu.donland.ru/>
5. Сайт сообщества профессионалов по привлечению ресурсов [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.fundraising.ru>

## **Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере**

### **Основные источники:**

1. Иванов, Г.П. Экономика культуры [Текст]: учебное пособие / Г.П.Иванов, М.А.Шустров. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 184 с.
2. Игнатъева, Е.Л. Экономика культуры [Текст]: учебное пособие / Е.Л.Игнатъева. - 4-е изд. ; изм. и доп. - М.: ГИТИС, 2013. - 384 с.
3. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : Учебное пособие / Е.Л.Шекова. - СПб : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. - 416 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Воронова, Е.Н. Экономика культуры [Текст] : Учебное пособие / Е.Н.Воронова. - Рязань : Узорочье, 1997. - 192 с.
2. Галуцкий, Г.М. Введение в экономику культуры [Текст] : Основы экономических знаний для специалистов культуры / Г.М.Галуцкий. - М., 2001. - 318 с.
3. Галуцкий, Г.М. Финансово-экономическая деятельность в учреждениях культуры [Текст] : Стратегия выживания в условиях рыночной экономики / Г.М.Галуцкий. - М., 2001. - 331 с.
4. Дубынина, А.В. Экономика общественного сектора: в вопросах и ответах[Текст]: Учеб.пособие/А.В. Дубынина. – М.: Финансы и статистика, 2015. – 120 с.
5. Игнатъева, Е.Л. Экономика культуры [Текст] : Учебное пособие / Е.Л.Игнатъева. - 2-е изд. ; уточненное и дополненное. - М. : ГИТИС, 2006. - 230с.
6. Лукашевич, В.В. Управление персоналом [Текст] : Учебное пособие / В.Лукашевич. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2004. - 255 с.. - (Среднее профессиональное образование: Менеджмент).
7. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учебное пособие для ВПО / под ред. И.М.Болотникова, Г.Л.Тульчинского. - СПб : СПбГУКиИ, 2007. - 448 с.
8. Менеджмент: учебное пособие [Текст] : /ред.М.Л.Разу. - 2-е изд. ; стереотипное. - Москва : КНОРУС, 2012. - 320 с.
9. Морозова, Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме [Текст] : учебник для ВПО / Н.С.Морозова, М.А.Морозов. - 3-е изд. ; исправленное и дополненное. - М. : Академия, 2007. - 288 с.
10. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа [Текст]: Учебное пособие / Под общей редакцией Н.П. Гончаровой. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2015. – 448 с.
11. Основы предпринимательства [Текст] : учебное пособие / М.М.Баранников и др.. - 3-е изд. ; переработанное и дополненное. - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 512 с.

12. Переверзев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст]: Учебное пособие / М.П.Переверзев, Т.В.Косцов. - М. : ИНФРА-М, 2007. - 192 с. - (Высшее образование).Савицкая, Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия [Текст]: учебник / Г.В.Савицкая. - 3-е изд. ; исправленное и дополненное. - М. : Инфра-М, 2005. - 330 с.
13. Рыбак, К.Е. Организации культуры в системе государственных или муниципальных заказов [Текст] / К.Е.Рыбак, Е.В.Юнкина. - М. : ИМХО, 2006. - 344 с.
14. Социально-культурная деятельность: состояние и тенденции развития [Текст] : Сборник научных статей. вып.1 / ред.-сост. Л.Е.Осипова; Челябин. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 268 с.
15. Социально-культурная деятельность: состояние и тенденции развития [Текст] : Сборник научных статей. вып.1 / ред.-сост. Л.Е.Осипова; Челябин. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 198 с.
16. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика [Текст] : Коллективная монография. ч.1 / ред.-сост. Л.Е.Осипова; Челябин. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 280 с.
17. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика [Текст] : Коллективная монография. ч.2 / ред.-сост. Л.Е.Осипова; Челябин. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 232 с.
18. Тульчинский, Г.Л. PR в сфере культуры и образования: учебное пособие [Текст] . - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2011. - 576 с.
19. Шекова, Е.Л. Экономика и менеджмент некоммерческих организаций [Текст]: Учебник / Е.Л.Шекова. - СПб: Лань, 2004. - 192 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Малое предпринимательство в России [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rf-biz.ru/b19.php>
2. Сайт сообщества профессионалов по привлечению ресурсов [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.fundraising.ru>
3. Экономический портал [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://institutiones.com/>

### **Основы психологии и педагогики**

#### **Основные источники:**

1. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии [Текст] : учебник / М.Н. Гуслова. - 6-е изд ; исправленное и дополненное. - М. : Академия, 2016. - 320 с.
2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии [Текст] : Проектное обучение: учебное пособие для ВПО / Н.В.Матяш. - 5-е изд. - М. : Академия, 2016. - 160 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Бороздина, Г.В. Психология делового общения: [Текст] Учебник / Г.В. Бороздина учебник.- М., 2005.- 295с.
2. Булатова, О.С. Искусство современного урока: [Текст] / О.С. Булатова учеб. пособие.-М.: Академия, 2007. -256с.

3. Вилюнас, В. Л. Психология эмоций: [Текст] / В.Л. Вилюнас учеб.пособие.- М.: Питер, 2006.- 496с.
4. Волкова, А.И. Психология общения: [Текст] / А.И. Волкова учеб. пособие для студентов колледжей. –Ростов н/Д: Феникс 2008.-510с.
5. Волкогонова, О.Д. Управленческая психология [Текст] : Учебник / О.Д. Волкогонова, А.Т.Зуб. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. - 352 с.. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0158-8
6. Гамезо, М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ.- метод. пособие курсу «Психология человека». – М.: [Текст] / М.В. Гамезо Педагогическое общество России, 2006. – 276с.
7. Годфруа, Ж. С. Что такое психология: [Текст] Учебник / Ж.С. Годфруа В 2-х т. Пер. с франц. – М.: Мир, 1992.
8. Грановская, Р.М. Психология в примерах. [Текст] Учебник / Р.М. Грановская – СПб: Речь, 2002 – 247с.
9. Дубровина, И.В. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведения. [Текст] Учебник / И.В. Дубровина - Москва: Академия,2007.- 404с.
10. Колесникова И.А. Основы андрагогики: [Текст] / И.А. Колесникова учеб. пособие.- М.: Академия, 2003.-240с.
11. Латышина, Д.И. История педагогики: Воспитание и образование в России (X – начало XX века): [Текст] / Д.И. Латышина Учеб. пособие. – М.: Издательский Дом «ФОРУМ», 1998. – 584с.
12. Мандель, Б.Р. Педагогическая психология: ответы на трудные вопросы: [Текст] / Б.Р. Мандель учеб. пособие.- Ростов н/Д: Феникс, 2007 .- 384с.
13. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: [Текст] / Т.С. Панина учеб. пособие.- М.: Академия, 2007.- 176с.
14. Панфилова, А.П. Тренинг педагогического общения: [Текст] / А.П. Панфилова учеб. пособие.- М.: Академия, 2006.- 336с.
15. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Под общей ред. В.С. Кукушина. – Серия «Педагогическое образование». [Текст] / В.С. Кукушина – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. – 336с.
16. Петрушин, В.И. Музыкальная психология: [Текст] / В.И. Петрушин учеб пособие.- М., 2006.- 400с.
17. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества: [Текст] / В.И. Петрушин учеб. пособие.- М., 2006.-490с.
18. Рогов, Е.И. Личность учителя: теория и практика. [Текст] Учебник / Е.И. Рогов - Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 512с.
19. Слостенин В.А. Педагогика: [Текст] Учебник //В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов Е.Н..-М.: Академия, 2008.-567с.
20. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология: [Текст] / Е.А. Сорокоумова учеб пособие.- СПб: Питер, 2008.-208с.
21. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология: краткий курс. [Текст] Учебник / Е.А. Сорокоумова – СПб.: Питер,2007. – 208с.
22. Сухов, А.Н. Социальная психология: [Текст] / А.Н. Сухов учеб пособие.- М.: Академия, 2007.- 240с.

23. Хухлаева, О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость: [Текст] / О.В. Хухлаева учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 30-е изд., стер. – М.: издательский центр «Академия», 2006. – 208с.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. "Психологический словарь" Содержит: Сам Психологический on-line словарь, Тесты и Ссылки на сайты и каталоги схожей тематики.: [Электронный ресурс].- Режим доступа: [psi.webzone.ru](http://psi.webzone.ru)
2. Педагогический энциклопедический словарь: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/>
3. Психологический словарь: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/>
4. Российская педагогическая энциклопедия: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.otrok.ru/teach/enc/>
5. Электронный учебник по курсу "Психология и Педагогика" (авт.: Богданов И.В., Лазарев С.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов на портале Института Дистанц.: [Электронный ресурс].- Режим доступа: [ido.rudn.ru](http://ido.rudn.ru)

#### **Возрастная психология**

##### **Дополнительная литература:**

1. Ефремова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии [Текст]: Учебное пособие. – М.: ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2006.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 320с.
3. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособие для студ. ВПО / под ред. Т.Д. Марцинковской. - М. : Академия, 2011. - 336 с.
4. Волков, Б.С., Волкова Н.В. Возрастная психология: [Текст]: учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2008.
5. Волков, Б.С. Младший школьник: как помочь ему учиться. [Текст]: – М.: Академический Проект, 2004.
6. Волкова, А.И. Основы психологии рекламы [Текст] : для студентов колледжей / А.И. Волкова, В.В. Пижугийда. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 415 с.
7. Волкова, А.И. Психология общения: [Текст]: учебное пособие для СПО.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-512с.
8. Гамезо, М.В. Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ.-метод. пособие к курсу «Психология человека» [Текст]: – М.: Педагогическое общество России, 2006.
9. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. [Текст]: – М.: АСТ, Астрель, 2009.
10. Дубровина, И.В., Данилова, Е.Е., Прихожан, А.М. Психология. [Текст]: Уч. пособие для УСПО. – М: ИЦ Академия, 2010.
11. Ефимова. Н.С. Основы общей психологии: учебник. [Текст]: – М.: ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2011.

12. Ильин, Е.Н. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст]/ Е.Н. Ильин. СПб.: Питер, 2011.- 448с.
13. Кулагина, И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека. [Текст]: учебное пособие – М.: Сфера, 2009.
14. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] : учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. - 13-е изд. ; переработанное и дополненное. - М. : Академия, 2011. - 656 с.
15. Реана , А.А. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека [Текст]: / Под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ; СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2010.
16. Урунтаева, Г.А. Детская психология [Текст]: учебник для студ.сред.учеб.заведений/ Г.А. Урунтаева. – М: Академия, 2009.
17. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольного возраста [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. Проф. образования / Г.А. Урунтаева.- 2у изд. Стр.-М.: Академия 2012.-272 с.

### **Интернет – ресурсы:**

1. Электронный ресурс Психология. Каталог сайтов по психологии. – [Загл. с экрана]. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://psytop.ru/>
2. Официальный сайт Министерства культуры РФ: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.mincultrf.ru>
3. Лекции по социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://kultura-socio.ru/lektsii-po-skd.html>
4. Виртуальный ресурсный центр для некоммерческих организаций [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.trainet.org/>
5. Каталог общественных ресурсов Рунета [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.ngo.ru>
6. Портал государственных и муниципальных услуг Ростовской области и [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://pgu.donland.ru/>
7. Сайт сообщества профессионалов по привлечению ресурсов [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.fundraising.ru>
8. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ecsocman.edu.ru/>
9. Экономический портал [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://institutiones.com/>
10. Малое предпринимательство в России [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rf-biz.ru/b19.php>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Образовательный процесс должен обеспечиваться учебно-методической документацией по всем разделам профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность».

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню разделов профессионального модуля. Во время самостоятельной подготовки обучающихся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Учебная практика проводится концентрированно в 3 семестре – 24 часа. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в 4 семестре 72 часа.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по междисциплинарному курсу профессионального модуля (включая электронные базы периодических изданий).

Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы	Владение технологией разработки и реализации социокультурных проектов и программ	Оценка результатов производственной практики (по профилю специальности)
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу	Владение методикой подготовки и проведения мероприятий различных видов социально-культурной деятельности	Оценка эффективности решения профессиональных задач
ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	Точность и обоснованность применения различных форм, методов и средств при работе с аудиторией	Оценка качества выполнения заданий для самостоятельной работы
ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	Умение применять различные инструменты продвижения культурных услуг	Оценка результатов производственной практики (по профилю специальности)
ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.	Инновационный подход к выбору форм и методов, к определению содержания культурно-досуговой деятельности	Оценка качества выполнения практических работ
ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	Умение проводить различные виды социологических исследований, осуществлять их обработку и анализ	Оценка результатов производственной практики (по профилю специальности)
ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.	Умение проводить различные виды социологических исследований, осуществлять их обработку и анализ	Оценка качества выполнения практических работ
ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в	Применение современных информационно-коммуникационных технологий при выполнении	Оценка качества выполнения практических работ

профессиональной сфере.	профессиональных заданий	
-------------------------	--------------------------	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов научной организации труда при выполнении заданий	Оценка качества выполнения заданий для самостоятельной работы
ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски, и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решение профессиональных задач в области организации и управления культурно-досуговой деятельностью	Оценка качества решения профессиональных задач
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Умение грамотно сформулировать поисковую задачу; использование различных источников информации; умение работать с текстом первоисточников	Оценка качества исследовательской работы при выполнении заданий
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Применение современных информационно-коммуникационных технологий при выполнении профессиональных заданий	Оценка качества выполнения самостоятельных и практических работ

ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Умение работать в команде; взаимодействие с коллегами, руководством применение упражнений и тренингов, направленных на сплочение команды	Оценка степени участия в коллективных формах работы
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Организации и контроля и самоконтроля за результатами профессиональной деятельности	Оценка выполнения практических работ
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Сформированность навыков организация самостоятельных занятий при изучении разделов профессионального модуля	Оценка качества выполнения заданий для самостоятельной работы
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Адекватный выбор форм, средств и методов организации культурно-досуговой деятельности в соответствии с актуальной профессиональной задачей	Оценка результатов производственной практики (по профилю специальности)