

Аннотации рабочей программы учебной и производственной практик

1. Область применения программы.

Программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.05. «Искусство эстрады» в части освоения квалификации:

«Артист эстрады, преподаватель»

2. Цели учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений деятельности в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО.

Цели производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

3. Требования к результатам учебной и производственной практик.

В результате прохождения учебной и производственной практик обучающийся должен освоить:

	Квалификация	Профессиональные модули
1	Артист эстрады, преподаватель	ПМ.01.Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность. ПМ. 02. Педагогическая деятельность. ПМ.03. Организационная деятельность

4. Формы контроля:

учебная практика – дифференцированный зачет.

производственная практика - дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик.

Всего часов, в том числе:

в рамках освоения ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

учебная практика 72 часов;

производственная практика (исполнительская) 612 часа

в рамках освоения ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

производственная практик (по профилю специальности) -72 часа

II. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.0.	ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).
	ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации.
	ПК 1.3. Применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения.
	ПК 1.4. Применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности.
	ПК 1.5. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
	ПК 1.6. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.0	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых эстрадных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к условиям проведения производственной практики.

Реализация программы производственной практики предполагает проведение производственной практики в учреждениях СКС (база практики) на основе прямых договоров, заключаемых между колледжем и учреждением, куда направляются обучающиеся.

Общие требования к подбору баз практик для специальности -52.02.05. «Искусство эстрады»

- государственный статус учреждения среднего, общего, дополнительного образования;
- высокий уровень материально-технической базы учреждения;
- высокий рейтинг в оценке деятельности учреждения;
- оснащение современным оборудованием (наличие компьютерной базы, звуковое, световое оснащение, аудио- и видеотека);
- наличие высококвалифицированных кадров;
- наличие стационарной и парковой зоны учреждения;
- территориальное расположение базовых учреждений.

3.2. Для производственной исполнительской и преддипломной практики рекомендуются:
эстрадные творческие коллективы;
концертные организации;
концертные залы и открытые концертные площадки;
детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, независимо от их организационно-правовой формы,;
учреждения культуры, образования.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрированно в рамках каждого профессионального модуля. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоение учебной практики.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели соответствующих ПМ, а также работники баз практики, закрепленные за обучающимися.