

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ростовской области
«Ростовский колледж культуры»
(ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»)**

УТВЕРЖДАЮ

**Программа подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация культурно-досуговой деятельности
(базовая подготовка, углубленная подготовка)**

**Ростов-на-Дону
2022**

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1356, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34892 от 24 ноября 2014 г., входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты по направлению подготовки Искусство и культура, по программе базовой и углубленной подготовки.

Организация - разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

И.К.Микоэльян, заместитель директора по УР;

Н.В.Аганесанц, заместитель директора по ПО;

А.В.Айдинян, заместитель директора по НМР;

Л.С.Балека, заместитель директора по ВР;

О.С.Леухова, председатель ПЦК СКД;

И.Н.Тихонова, председатель ПЦК хореографических дисциплин;

Г.Д.Гульчак, председатель ПЦК режиссуры и театрального творчества;

Е.А.Пелепейченко, председатель ПЦК этнохудожественного творчества.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании группы ведущих работодателей, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности.

Члены группы работодателей:

И.Д.Мовчан, заведующая отделом культуры Администрации Родионово-Несветайского района Ростовской области;

И.В.Шевченко, заслуженный работник культуры, директор Дворца культуры железнодорожников ст.Ростов-Главная;

Е.В.Архипова, директор Донского театра драмы и комедии им. В.Ф.Комиссаржевской;

О.А.Полихова, директор Дворца культуры Ростсельмаш;

В.С. Шевченко, заслуженный работник культуры России, художественный руководитель театра-студии «Турандот»,

В.В. Полежаева, заслуженный работник культуры РФ, начальник отдела художественного творчества ГАУК РО «Областной дом народного творчества».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ
- 1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ
- 1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы
- 1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ

- 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
- 2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников
- 2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ

3. Содержание и организация образовательного процесса

- 3.1. Календарный учебный график
- 3.2. Рабочий учебный план
- 3.3. Особенности организации образовательного процесса
- 3.4. Программы дисциплин и профессиональный модулей
- 3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки
- 3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе
- 3.7. Организация практики обучающихся
- 3.8. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

- 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
- 4.2. Требования к кадровому обеспечению
- 4.3. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

- 5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств
- 5.2. Порядок перерасчета результатов освоения образовательных программ

6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

7. Программа развития воспитания

Приложение 1. Перечень рабочих программ учебных дисциплин

Приложение 2. Перечень рабочих программ междисциплинарных курсов

Приложение 3. Перечень рабочих программ по учебной и производственной практике

Приложение 4. Перечень контрольно-оценочных средств

Приложение 5. Перечень методических материалов

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), реализуемая в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1356 от 27 октября 2014 г., утв. Министерством юстиции (№34892 от 24 ноября 2014г.).

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 (ред. от 20.01.2021) «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;**
- Приказ Минобрнауки России от 2.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;**
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;**
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;**
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;**

- **Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;**
- **Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»;**
- Локальные акты колледжа.

1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), обеспечивает получение квалификации организатор социально-культурной деятельности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности,

гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ СПО), освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Наименование квалификации	Нормативный срок освоения ППССЗ
Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»)	организатор социально-культурной деятельности	1 год 10 месяцев
	менеджер социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев

Срок освоения ППССЗ по заочной форме получения образования увеличивается не более чем на 1 год относительно нормативного срока, указанного в вышеприведенной таблице.

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (квалификационного),
- в руководстве производственной практикой на базах практик,
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;

□ в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения (организации) культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников

Организатор социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- организационно-управленческая деятельность,
- организационно-творческая деятельность.

Менеджер социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- организационно-управленческая деятельность,
- организационно-творческая деятельность,
- менеджмент в социально-культурной сфере.

2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и

нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Организационно-управленческая деятельность

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

Организационно-творческая деятельность

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Организационно-управленческая деятельность

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения

информации в профессиональной сфере.

Организационно-творческая деятельность

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

Менеджмент в социально-культурной сфере

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.

ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

3. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к основной профессиональной образовательной программе по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»),

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;
- методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;

- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- программы государственной (итоговой) аттестации;
- локальные акты колледжа.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

3.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения учебного плана базовой подготовки при очной форме обучения на базе среднего общего образования или основного общего образования составляет 1 год 10 месяцев, углубленной подготовки – 2 года 10 месяцев.

Срок освоения базовой и углубленной подготовки по заочной формам получения образования увеличивается не более чем на 1 год относительно нормативного срока, указанного в таблице.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Объем инвариантной части ППССЗ соответствует ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности» базовая подготовка): обязательная часть циклов ППССЗ – 2412ч., вариативная часть циклов ППССЗ (определяется образовательным учреждением) – 720ч.

Объем инвариантной части ППССЗ соответствует ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду

«Организация культурно-досуговой деятельности» углубленная подготовка): обязательная часть циклов ПССЗ – 3636 часов, вариативная часть циклов ПССЗ (определяется образовательным учреждением) – 1080 часов.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области гуманитарного образования, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда Ростовской области и запросами обучающихся. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления содержания дисциплин и модулей обязательной части, а также с целью расширения и углубления подготовки, получения обучающимися дополнительных знаний и умений путем введения дополнительных дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального цикла, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. При распределении вариативной части учитывались требования работодателей к профессиональной квалификации выпускников через анализ требований ФГОС, квалификационных характеристик, опросы работодателей. Поскольку ФГОС СПО ПССЗ предусматривает при освоении учебной дисциплины актуализацию профессионально значимой информации под определенные профессиональные компетенции, часы вариативной части на учебные дисциплины распределялись под соответствующие виды профессиональной деятельности, профессиональные компетенции. При распределении объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям учитывалась также необходимость уточнения, конкретизации и углубления требований ФГОС СПО к умениям и знаниям.

Объем часов вариативной части циклов ПССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: Организация культурно-досуговой деятельности (углубленной подготовки) составляет 1080 часов. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО учебное заведение имеет право использовать данный объем времени на

- увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части,
- введение новых дисциплин и профессиональных модулей.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения профессионального образования.

Распределение вариативной части:

26,1% отвечает интересам работодателей, обеспечивает конкурентоспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда;

8,7% направлены на углубление знаний по общеобразовательным, общегуманитарным и социально-экономическим, а также общепрофессиональным дисциплинам.

65,2% направлены на увеличение часов профессиональных модулей для качественного формирования профессиональных компетенций обучающихся

№	Индекс дисциплины, профессионального модуля	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Количество часов из вариативной части, использованных на увеличение учебной нагрузки		
			Максимальная	Обязательная	Самостоятельная
	ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	<u>28,5</u>	<u>19</u>	<u>9,5</u>
1.	ОГСЭ.01	Основы философии	6	4	2
2.	ОГСЭ.02	История	4,5	3	1,56
3	ОГСЭ.03.	Психология общения	6	4	2
4.	ОГСЭ.04.	Иностранный язык	4,5	3	1,5
5.	ОГСЭ.05	Физическая культура	7,5	5	2,5
6.	<u>ЕН.00.</u>	<u>Математический и общий естественнонаучный цикл</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
7.	<u>ОП.00.</u>	<u>Общепрофессиональные дисциплины</u>	<u>198</u>	<u>132</u>	<u>66</u>
8.	<u>ПМ.00.</u>	<u>Профессиональные модули</u>	<u>1390,5</u>	<u>927</u>	<u>463,5</u>
9.	ПМ.01 МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	273	182	91
10.	ПМ.02 МДК.02.01	Основы культурно-досуговой деятельности	103,5	69	34,5
11.	ПМ.02 МДК.02.02.	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	627	418	209
8	ПМ.02 МДК.02.03	Оформление культурно-досуговых программ	13,5	9	4,5
9	ПМ.02 МДК.02.04.	Основы музыкальной подготовки	300	200	100
10	ПМ.03. МДК.03.01.	Менеджмент в социально-культурной сфере	73,5	49	24,5
	Итого:		<u>1620</u>	<u>1080</u>	<u>540</u>

Таким образом, 1080 часов вариативной части распределены следующим образом:

- на общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 19 часов;
- на математический и общий естественнонаучный цикл - 2 часа;
- на общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла – 132 часа;
- на профессиональные модули – 927 часов.

В соответствии с запросами работодателей и требованиями дальнейшего профессионального обучения выпускников в ВУЗах культуры и искусства объем часов вариативной части ППССЗ 51.02.02. «Социально-культурная

деятельность» по виду: Организация культурно-досуговой деятельности распределен следующим образом:

В общепрофессиональный цикл введена учебная дисциплина «История искусств».

В профессиональный модуль ПМ.01. МДК 01.01 введен раздел:

- Возрастная психология;

В профессиональный модуль ПМ.03. МДК 03.01 введены разделы:

- Бизнес-планирование;
- Связи с общественностью.

С целью углубленного изучения программного материала увеличен объем часов:

общий гуманитарный и социально-экономический цикл

- Основы философии (ОГСЭ.01.)
- История (ОГСЭ.02.)
- Психология общения (ОГСЭ.03.)
- Иностранный язык (ОГСЭ.04.)
- Физическая культура (ОГСЭ.05.);

математический и общий естественнонаучный цикл

- Информационные ресурсы (ЕН.01.);
- Экологические основы природопользования (ЕН.02.)

В общепрофессиональные дисциплины:

- Безопасность жизнедеятельности (ОП.04.)

ПМ.01. МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности

- Социально-культурная деятельность;

ПМ.02. МДК 02.01. Основы культурно-досуговой деятельности

- Организация работы с детьми и подростками;
- Игровые технологии;

ПМ.02. МДК.02.02. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности

- Сценарная подготовка;
- Основы режиссуры культурно-досуговых программ;

ПМ.03.МДК.03.01. Менеджмент в социально-культурной сфере

- Менеджмент.

С целью расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний часы вариативной части использованы и на увеличение объема времени, отведенного на профессиональные модули. Основанием для введения новых курсов, являются запросы работодателей на дополнительные результаты освоения ППССЗ, не предусмотренные ФГОС, уровень подготовленности обучающихся и специфика деятельности.

Так, в профессиональный модуль ПМ.02. МДК 02.01. Основы культурно-досуговой деятельности введены следующие разделы:

- Организация работы с различными группами населения;
- Инновационные формы культурно-досуговой деятельности;
- Мастерство ведущего.

В профессиональный модуль МДК.02.02. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности введены следующие разделы:

- Сценическая речь;
- Основы хореографии;
- Грим.

Из вариативных часов сформирован МДК.02.04. Основы музыкальной подготовки, включающий в себя разделы:

- Хоровой класс;
- Основы музыкальной грамоты;
- Музыкальный инструмент.

Целью введения этих разделов является приобретение студентами знаний музыкальной грамоты, навыков вокального исполнения, игры на музыкальном инструменте (фортепиано, баян, аккордеон). Владение музыкальным инструментом, умение анализировать музыкальное произведение, развитие собственных вокальных данных позволят сформировать специалиста, способного качественно и профессионально организовать и провести репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы, осуществить музыкальное оформление культурно-досуговых программ.

Дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника

Наименование	Знания	Умения
ОГСЭ.04. Иностранный язык	-основные концепции лингвистической теории перевода; -языковые явления, требующие специфических переводческих решений; -алгоритмы применения переводческих трансформаций и приемов при переводе аутентичных текстов; -основные правила реферативного перевода англоязычного и отечественного публицистического текста; -алгоритмы применения лингвистического поиска в Интернете как особого способа компенсации неполноценности традиционных методов перевода;	-идентифицировать разнообразные переводческие проблемы; -вырабатывать стратегии и тактики решения переводческих проблем на примерах реальных текстов и ситуаций на основе знания основных путей преодоления переводческих трудностей; -с соблюдением соответствующих правил производить реферативный перевод, как аутентичного англоязычного публицистического текста, так и публицистического текста на родном языке; -самостоятельно работать с зарубежными и отечественными интернет-сайтами в учебно-практических

		и обучающих целях, а также с целью выбора необходимой учебной литературы;
ОГСЭ.05. Физическая культура	<p>-характеристики современных направлений оздоровительной физической культуры;</p> <p>-об особенностях физического воспитания детей и учащейся молодежи, проживающих в экологически неблагоприятных регионах;</p> <p>-о роли физической культуры и спорта как факторов социальной адаптации детей и юношества;</p> <p>-о роли индивидуальных психофизиологических особенностей студентов в адаптации к умственной и физической деятельности;</p> <p>-о роли физкультурно-оздоровительного сервиса (в т.ч. фитнес-центров);</p> <p>-методику занятий физической культурой детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья, в том числе детей с девиантным поведением;</p> <p>-особенности возрастной динамики и адаптационных изменений функционального состояния человека под влиянием занятий физическими упражнениями;</p> <p>-особенности заболеваемости работников различных профессиональных групп;</p>	<p>-развивать собственные психомоторные способности и возможности эмоционально-волевой сферы в процессе занятия физической культурой;</p> <p>-использовать методики физкультурно–восстановительного направления при постоянных нервно-психических перегрузках, недостаточном сне, неполном восстановлении после рабочего дня и т.д.;</p> <p>-применять конструктивные подходы в обеспечении единства тренировочной, соревновательной и учебной деятельности;</p> <p>-применять восточные системы психофизических тренировок;</p>
ЕН.01. Информационные ресурсы	<p>-использовать гаджеты (смарт-телефоны, ноутбуки, планшеты, и другие электронные устройства) с минимальным вредом для психического и физического здоровья;</p> <p>-применять технические устройства в образовательных целях.</p>	<p>-использовать гаджеты (смарт-телефоны, ноутбуки, планшеты, и другие электронные устройства) с минимальным вредом для психического и физического здоровья;</p> <p>-применять технические устройства в образовательных целях.</p>
ЕН.02.Экологические основы природопользования	<p>– основные термины, структуры и истории отечественного природопользования;</p> <p>– связи отечественного природопользования с другими сторонами жизни общества и</p>	<p>– соблюдать регламенты природопользования городских территорий и коммуникационно-транспортных систем;</p> <p>– соблюдать</p>

	<p>последовательности действий при стратегическом управлении им;</p> <ul style="list-style-type: none"> – перспективы инновационного пути развития отечественного природопользования; – предпосылки, созданные в России для перехода на инновационный путь развития и преодоление имеющихся трудностей. 	<p>административно-правовые и экономические регламенты природоохранной деятельности в России;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать регламенты рекреационного и общественного природопользования.
ОП.01. Народная художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - исторические этапы развития народного художественного творчества; - методику возрождения народных традиций, жанров и видов народного художественного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> - сохранять народное художественное творчество, - восстанавливать народные традиции; - собирать, изучать и систематизировать произведения народного художественного творчества;
ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Правильную организацию рабочего и жизненного пространства, санитарно-технические требования к производственным помещениям, создание комфортной среды для жизни и продуктивной деятельности. - Способы психологической разгрузки, приёмы психической саморегуляции как способа нормализации психической деятельности. - Правовые и нормативные основы безопасности труда. 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть способами защиты в экстремальной ситуации. - определять виды, источники, уровни опасности в производственной и бытовой среде.
ОП.06. История искусства	<ul style="list-style-type: none"> - разбираться в стилевых потоках эпох, - соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно - исторической эпохи, направления или течения в искусстве; - биографии выдающихся деятелей искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать искусствоведческую терминологию, - определять произведения искусств любых стилей и жанров; - систематизировать предложенный в курсе материал
ПМ.01 МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности Социально-культурная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - технологические основы организации просветительно-образовательной, ценностно-ориентационной, творческой и рекреационно-развлекательной деятельности; - социально-культурные 	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечить взаимодействие с другими учреждениями (организациями) культуры, образования, социальной защиты населения и др. - организовать работу учреждения культуры по

	программы развития культуры на федеральном, региональном и муниципальном уровнях	основным направлениям
ПМ.01 МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности Раздел Возрастная психология	- основные тенденции развития и суть кризисов на каждом возрастном этапе. - особенности взаимодействия, общения, специфику самосознания личности на протяжении всей жизни человека.	-организовывать процесс обучения на основе знаний особенностей физического, социального, когнитивного развития личности на каждом возрастном этапе развития. - формулировать цели и задачи обучения с учетом возрастных тенденций развития.
ПМ.02 МДК.02.01. Основы культурно-досуговой деятельности Раздел. Организация работы с детьми и подростками.	-историю возникновения, становления и развития учреждений для детей и подростков. -историю возникновения и преобразования детского общественного движения в России. -особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере	-организовать досуговую деятельность в условиях КДУ и ДО. -организовать деятельность детского общественного движения. -обеспечить реализация программы детского оздоровительного лагеря.
ПМ.02 МДК.02.01. Основы культурно-досуговой деятельности Раздел. Игровые технологии.	- роль ведущего как организатора игрового действия - методику составления игровых программ к праздничным датам, профессиональным и семейно-бытовым праздникам.	- разрабатывать игры с проектором -разрабатывать игровые и конкурсные программы;
ПМ.02. МДК.02.01. Основы культурно-досуговой деятельности Раздел. Организация работы с различными группами населения	- технологию организации досуга молодежи; - современные подходы к организации семейного досуга; - основные подходы к организации досуга людей среднего возраста; - содержание и особенности культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста; - основы реализации социально-культурной реабилитации;	- изучать и анализировать культурные запросы населения различных возрастных групп; - планировать работу культурно-досугового учреждения с людьми разного возраста; - с отдельными категориями населения
ПМ.02 МДК.02.01. Основы культурно-досуговой деятельности Раздел Инновационные формы культурно-досуговой деятельности	- теоретические основы инновационной деятельности; - понятие EVENT-технологии; - специфику организации и проведения промоушен-акций, флеш-мобов, квестов и др.	- применять инновации в профессиональной деятельности; - использовать шоу-программы в организации мероприятий;
ПМ.02 МДК.02.01. Основы	- виды и направления туристической анимации	- организовать анимационную деятельность в санаторно-

культурно-досуговой деятельности Раздел Анимационная деятельность		курортных комплексах
ПМ.02 МДК.02.01. Основы культурно-досуговой деятельности Раздел. Мастерство ведущего	<ul style="list-style-type: none"> - профессиограмму ведущего культурно-досуговых программ; - специфика деятельности ведущего и трансформация образа для различных культурно-досуговых программ 	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания сценарно-режиссерских основ и техники речи; - работать с техническими звуковыми и музыкальными средствами; - разработка текста, ведущего в соответствующем стиле; - исполнительская работа над текстом; - создание образа и индивидуального имиджа ведущего
ПМ.02 МДК.02.02. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности. Раздел Сценарная подготовка культурно-досуговых программ	<ul style="list-style-type: none"> - законы сценарной записи; - метод инсценирования различного материала; - принцип документальности и публицистичности сценария культурно-досуговой программы; - иносказательно-выразительные средства театра, режиссуры и литературы; - классификацию видов и жанров культурно-досуговых программ; - законы метода театрализации; - драматургию, виды и жанры концертного номера; - способы организации материала о реальном герое в сценарии; - специфику драматургии театрализованных праздников; 	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать замысел сценария и композиционное построение; - инсценировать различные виды и жанры литературного материала; - применять метод монтажа; - выстраивать сюжетную линию сценария; - создать образное решение сценария театрализованного представления и культурно-досуговой программы; - применять выразительные средства; - отбирать сценарный материал по принципу «факт жизни и факта искусства»; - формировать эпизод сценария; - метод введения материала о реальном герое в сценарий; - выстраивать эпизоды праздника по принципу «массовость и многожанровость»;
ПМ.02 МДК.02.02. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности. Раздел Основы режиссуры культурно-досуговых программ	<ul style="list-style-type: none"> - основы постановочной работы; - основные положения метода действенного анализа; - законы метода театрализации; - принципы создания художественного образа; - специфику режиссуры малых форм; 	<ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания основ режиссуры в практической реализации культурно-досуговой программы; - осуществлять действенный анализ; - применять этюдный метод; - организовать сценическое

		<p>событие в сценарии культурно-досуговой программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать монтажный лист и постановочный план; - организовывать площадные и массовые формы;
<p>ПМ.02 МДК.02.02. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности. Раздел Сценическая речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - теория голосообразования; - принципы воспитания техники речи; - законы искусства художественного слова и словесного действия; - специфику выразительных средств сценической речи; - специфику работы над разножанровым чтецким материалом; - особенности логического и действенного анализ литературного текста; - этапы работы над литературным текстом (по жанрам); - элементы овладения стилевыми особенностями текста; - основы теории стихосложения; - законы мастерства публичного выступления; 	<ul style="list-style-type: none"> - применять правильное дыхание в развитии и постановке голоса; - развивать голосо-речевые навыки; - тренировать в тренинге технику дыхания, звукоизвлечение и технику речи; - соблюдать смысловозначительную функцию согласных и гласных в мелодике речи; - редуцировать гласные и соблюдать закон ассимиляции согласных; - работать над скороговорками и чистоговорками соблюдая технику речи и орфоэпические правила; - применять элементы «внутренней» техники словесного действия; - осуществлять логический и интонационный разбор текста различных литературных жанров; - вытраивать киноленту видений образа рассказчика; - тембрировать, интонировать, резонировать в процессе художественного воплощения текста; - соблюдать законы темпо-ритма речи; - воплощать авторскую сверхзадачу и исполнительский замысел чтеца; - определять размер, цезуру, клаузулу в стихотворном материале; - реализовывать основные принципы и формы публичного выступления;
<p>ПМ.02 МДК.02.02. Сценарно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способы развития мышц, координации движения; 	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять учебно-тренировочные танцевальные

<p>режиссерские основы культурно-досуговой деятельности. Раздел Основы хореографии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные термины и позиции рук и ног, движения и манеру исполнения классического танца; - специфику народного танца, основные термины, позиции рук и ног, основные движения и манеру исполнения народного танца; - особенности стилевого поведения; - виды и формы танца; - основы композиции постановки танца; 	<ul style="list-style-type: none"> движения; - исполнять экзерсис у станка, на середине; - демонстрировать упражнения и элементы классического танца; - определять музыкальный размер мелодии; - демонстрировать упражнения и элементы народного танца; - создавать танцевальные этюды и комбинации; - составить замысел танца, композиционный план; - использовать основные рисунки постановки танца; - применять выразительные средства танца
<p>ПМ.02 МДК.02.02. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности. Раздел Грим</p>	<ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения грима; - театральный грим и технические средства гримирования, аквагрим; - гримировальные средства и материалы; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть практическими навыками работа с гримом; - различать типы строения лица; - владеть техническими средствами гримирования; - владеть приёмами и средствами

<p>ПМ.02 МДК.02.04. Основы музыкальной подготовки</p>	<ul style="list-style-type: none"> – основы нотного письма, длительности, паузы, – энгармонизм звуков, – знаки увеличения длительностей, – знаки сокращения нотного письма, – метр, ритм, размер, темп, – простые, сложные и смешанные размеры, – аккорды – трезвучия, септаккорды. – ноты в скрипичном и басовом ключе, их расположение на нотном стане и клавиатуре, – понятия: постановка рук, посадка, звукоизвлечение, – знать длительность нот, различные размеры, – ключевые и случайные знаки альтерации, – различные тональности, – правильно воспроизводить ритм произведения, – разбираться в различных темпах, – основные приёмы исполнения на клавишных инструментах, – основные штрихи: non legato, legato, staccato. 	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизвести заданные ноты в скрипичном и басовом ключах со знаками альтерации во всех октавах, – найти энгармонически равные звуки, – построить гаммы всех видов в мажорных и минорных тональностях, – определить тональность музыкального произведения, – воспроизвести данный ритмический рисунок в простых и сложных размерах, – построить простые интервалы от данного звука, – построить различные аккорды в тональности и от данного звука. – самостоятельно пользоваться инструментом - синтезатором, – правильно включать и выключать синтезатор, делать все предварительные настройке перед игрой и во время исполнения сочинений, – настроить аппаратуру и сбалансировать её звучание, – вставлять музыкальные фразы в виде вступления, проигрыша и заключения, – освоить различные навыки и приемы игры на синтезаторе, – исполнить два разнохарактерных музыкальных произведения.
<p>ПМ.03 МДК.03.01. Менеджмент в социально-культурной сфере. Раздел Менеджмент</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методы создания, моделирования, влияния на внутреннюю культуру организации - разновидности типов менеджеров в индустрии 	<ul style="list-style-type: none"> -организовать основные формы делового общения
<p>ПМ.03 МДК.03.01. Менеджмент в социально-культурной сфере. Раздел Бизнес-планирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды и типы бизнес-планов; - структуру, функции и содержание разделов бизнес-планов; - технологию бизнес-планирования 	<ul style="list-style-type: none"> - разработать бизнес-план организации - проанализировать и оценить финансовую устойчивость, рентабельность проекта
<p>ПМ.03 МДК.03.01. Менеджмент в социально-культурной сфере. Раздел Связи с общественностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> - роль связей с общественностью в современном обществе и деятельности некоммерческих организаций - технологии связей с общественностью как способы достижения целей организации; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и организовать связи с группами общественности учреждения (организации) СКС - использовать средства массовой информации в PR-деятельности - разрабатывать сдлоганы, бэкграундеры, писать пресс-

	- технологию построения имиджей организаций в сфере культуры; - особенности организации служб, отделов по связям с общественностью	релизы; - организовать PR-кампанию; - планировать PR-деятельность;
--	---	--

3.3. Особенности организации образовательного процесса

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 19.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

***Формы и процедуры текущего контроля знаний.* Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.**

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующей цикловой методической комиссии.

По итогам контрольных срезов знаний классными руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

Организация консультаций. Консультации для обучающихся очной и очно-заочной формам обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Объемы учебной нагрузки. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при заочной форме получения образования составляет 160 академических часов в год.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 12 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения планируется не более одной курсовой работы на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность».

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

При реализации ППССЗ по виду «Организация культурно-досуговой деятельности») образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Все рабочие программы имеют рецензии профильных вузовских специалистов или специалистов-практиков.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

семинар (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие выступления, показы;

учебная и производственная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного

плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами);

Реферат – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография.

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований студентов.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;

- использованием системного и инструментального программного обеспечения;
- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;
- реализацией средств компьютерных коммуникаций;
- использованием информационных технологий.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2003,
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Компьютеры колледжа оснащены лицензионным программным обеспечением:

1. Microsoft Office, включающий в себя:
 - Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
 - Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.
 - Microsoft PowerPoint – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.
2. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.
3. CorelDRAW – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
4. Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
5. Avid Pinnacle Systems STUDIO Ultimate Collection V.15 – программа для монтажа видеофильмов
6. Sibelius 7, single-user professional – программа нотного набора
7. 1С:Библиотека – программа для составления электронного каталога;
8. 1С:Школьная Психодиагностика – программа для психологической диагностики студентов.
9. АБИС «ИРБИС» – электронный каталог.
10. «1С: Предприятие» – программный продукт для ведения бухгалтерского учета на предприятии.
11. «Консультант-Плюс», которая позволяет студентам и сотрудникам получать новейшую информацию о законах РФ, их изменениях.
12. Контент-фильтр Netpolice Pro.

Заключены долгосрочные договоры на регулярное обновление Информационно-правовых систем.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: www.rk-culture.ru

3.7. Организация практики обучающихся

Порядок проведения учебной и производственной практики. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики ежегодно регламентируются локальными актами или приказами директора.

Учебная практика является ознакомительной и проводится в учреждениях социально-культурной сферы Ростовской области независимо от их организационно-правовых форм, домах народного творчества, учреждениях дополнительного образования детей, являющихся базами практического обучения.

Распределение учебной практики:

ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность – 15 часов

ПМ.02. Организационно-творческая деятельность – 44 часа

ПМ.03. Менеджмент в социально-культурной сфере – 13 часов

Итого – 72 часа (2 недели)

Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика (по профилю специальности) и преддипломную практику.

Практика по профилю специальности проводится в учреждениях социально-культурной сферы Ростовской области независимо от их организационно-правовых форм, учреждениях культурно-досугового типа, домах народного творчества. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ.

Распределение практики по профилю специальности:

ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность – 36 часов

ПМ.02. Организационно-творческая деятельность – 144 часа

ПМ.03. Менеджмент в социально-культурной сфере – 36 часов

Итого – 216 часов (6 недель)

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения (планируется в тарификации и оплачивается преподавателю), концентрированно, на последнем курсе обучения.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется:

Базовая подготовка - в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» ПМ.02. «Организационно-творческая деятельность».

Углубленная подготовка – в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» ПМ.02. «Организационно-творческая деятельность», ПМ.03. «Менеджмент в социально-культурной сфере.»

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно, рассматриваются и утверждаются ежегодно.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин, хорошо знающих учреждение, особенности ее технологических процессов. Руководитель организации, его заместитель (заместитель директора по производственной практике) осуществляет общее руководство практикой студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Руководители практики от колледжа раз в семестр составляют графики проведения консультаций и контрольных проверок хода практики, утверждаемые заместителем директора по производственной практике.

Базами практик выступили преимущественно организации и учреждения сферы культуры и образования города Ростова-на-Дону и Ростовской области, детские оздоровительные лагеря, с которыми

заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа.

На базе колледжа работают творческие коллективы, которые также являются базами практики для студентов колледжа. Кроме того, практическое обучение студентов колледжа (практика по профилю специальности) проходит на многочисленных концертных площадках города без заключения договоров.

3.8. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должен быть организован с учетом требований их доступности для данных обучающихся. При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья колледж должен учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), осуществляется при наличии у абитуриента документа об среднем общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

4.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы: эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

**создание сценарных планов различных творческих мероприятий;
публикации;**

участие в научно-практических конференциях;

подготовка обучающихся к участию в олимпиадах;

проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

4.3. Ресурсное обеспечение ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным

и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

<i>Кабинеты:</i>
гуманитарных и социально-экономических дисциплин
иностранного языка
народного художественного творчества
безопасности жизнедеятельности.
организация социально-культурной деятельности
музыкально-теоретических дисциплин
мировой художественной культуры
информатики (компьютерный класс)
технических средств
танцевальные классы
<i>Мастерские:</i>
по изготовлению реквизита
<i>Учебные классы:</i>
для групповых теоретических занятий

для групповых практических занятий (репетиций)
для индивидуальных занятий
Спортивный комплекс
Театрально-концертный (актовый) зал

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ СПО в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

**оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
оценка компетенций обучающихся.**

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно при согласовании с работодателями.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды

связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ПССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация по базовой подготовке включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа) - «Организация и проведение культурно-досуговой программы» и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности». На подготовку дипломной работы предоставляется 1 неделя, на защиту – 1 неделя, на государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» – 1 неделя.

Государственная (итоговая) аттестация по углубленной подготовке включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа) - «Организация и проведение культурно-досуговой программы», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере». На подготовку дипломной работы предоставляется 1 неделя, на защиту – 1 неделя, на государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» – 1 неделя, на государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» – 1 неделя.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается

оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01, ПМ.02.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения и утверждена методическим советом учебного заведения.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник – **«организатор социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

- **владение** достаточным набором современных организационно-управленческих и организационно-творческих средств для осуществления профессиональной деятельности в области разработки и реализации социально-культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ в качестве организатора социально-культурной деятельности;

- **умение** оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности и участвовать в развитии социально-культурной деятельности; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

- **знание** основных видов, этапов, направлений, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в России и регионе; структуры управления и субъектов социально-культурной деятельности; теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; современных социально-культурных технологий и программ, методик конкретно-социологического исследования, специфики и форм методического обеспечения отрасли; экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений.

В организационно-творческой области выпускник – **«организатор социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

умение:

- организовывать культурно-досуговую работу с населением региона, в том числе с детьми и подростками; подготавливать и проводить игровую форму с различными категориями населения;
- разрабатывать сценарии, осуществлять организацию, постановку, художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами, общаться со слушателями и зрителями;

знание:

- специфики культурно-досуговой работы с населением региона (в том числе с детьми и подростками) с учетом их возрастных особенностей; теоретических основ игровой деятельности; видов, форм, технологий подготовки и проведения игры; особенностей использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
- основ теории драмы, специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы; основных положений теории и практики режиссуры, особенностей режиссуры культурно-досуговых программ; сущности режиссерского замысла; приемов активизации зрителей; специфики выразительных средств, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;
- основных понятий культуры речи, орфоэпических норм русского литературного языка, фонетических средств языковой выразительности, системы речевого тренинга.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник – **«менеджер социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

- **владение** достаточным набором современных организационно-управленческих, организационно-творческих и менеджерских средств для осуществления профессиональной деятельности в области разработки и реализации социально-культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ в качестве менеджера социально-культурной деятельности;
- **умение** руководить учреждением культуры (структурным подразделением), составлять планы и отчеты его работы; подготавливать документы бухгалтерского учета; работать с прикладными компьютерными программами и нормативно-правовой документацией; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности и участвовать в

развитии социально-культурной деятельности; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами; разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; разработать бизнес-план социально-культурной услуги; использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

• **знание** сущности и характерных черт современного менеджмента; структуры организации, методов управления, принципов руководства, принятия и реализации управленческих решений; основ бухгалтерского учета и правовых принципов деятельности учреждений социально-культурной сферы; основных видов, этапов, направлений, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в России и регионе; субъектов и структуры социально-культурной деятельности; теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; современных социально-культурных технологий и программ, методик конкретно-социологического исследования, специфики и форм методического обеспечения отрасли; основных понятий психологии, закономерностей психического развития человека, роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; истории, сущности, основных типов, видов, правовых основ и условий развития предпринимательской деятельности, ее специфику и возможностей в социально-культурной сфере.

В области менеджмента в социально-культурной сфере выпускник – **«менеджер социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

умение:

• использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности, находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач, составлять планы и отчеты;

• организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей и учреждения культуры, решать организационные задачи, стоящие перед коллективом, осуществлять контроль за работой кадров;

• составлять документы бухгалтерского учета, использовать программное обеспечение, применять компьютеры и телекоммуникационные средства, использовать в работе нормативные правовые документы; осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

знание:

- цикла менеджмента, стратегических и тактических планов, внешней и внутренней среды организации, принципов и стилей руководства, особенностей менеджмента в социально-культурной сфере, системы и структуры управления культурой, основных этапов, целей и задач управленческой деятельности в сфере культуры;

- принципов организации и анализа работы коллектива исполнителей и учреждения культуры, систему управления трудовыми ресурсами, принципов отбора кадров, методики оценки результатов и контроля деятельности кадров;

- основ бухгалтерского учета, состава, форм, условий хранения, периодичности и адресов предоставления бухгалтерской отчетности; информационных и телекоммуникационных технологий, прикладного программного обеспечения и информационных ресурсов профессиональной деятельности; основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, правовые принципы деятельности учреждений социально-культурной сферы.

5.2. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению ППССЗ допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как

изученных в документы об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем.

Возможность перезачета определяется заместителем директора колледжа по учебной работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики). На основании личного заявления студенту могут быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых колледжем по выбору студента.

Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией колледжа для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому. При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку.

Сроки перезачета устанавливаются приказом директора колледжа, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

6. Характеристика социокультурной среды колледжа

Педагогический коллектив рассматривает воспитание студентов как управление процессом развития личности каждого через создание благоприятных для этого условий с учетом педагогических и социальных факторов. Основой системы воспитания в колледже уже многие годы является синтез учебно-познавательной деятельности, внеучебной деятельности, профессиональной и социальной практики. Сложившаяся за последние годы система воспитания совершенствуется и направлена на достижение гармонии и единства обучения и воспитания, основанная на совместной деятельности педагогов, сотрудников и студентов.

В колледже сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общих компетенций студентов специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация культурно-досуговой деятельности», реализуемой в колледже и способствует освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Конституции и Гражданского кодекса Российской Федерации;
- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указа Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Основы государственной культурной политики»;
- Государственной программы «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации» на 2016-2020 г.г.»;
- Федерального закона от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (в действующей редакции);
- Постановления Правительства Ростовской области № 726 от 03.08.2012 г. «О предоставлении мер социальной поддержки детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшимся без попечения родителей, а также отдельным категориям обучающихся (воспитанников) государственных учреждения Ростовской области» (в действующей редакции);
- Областного закона № 165-ЗС от 22.10.2004 г. «О социальной поддержке детства в Ростовской области» (в действующей редакции);
- Областного Закона Ростовской области от 16.12.2009 г. № 346-ЗС «О мерах по предупреждению причинению вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию»;

- Устава колледжа;
- Локальных нормативных актов колледжа;
- Плана воспитательной работы на учебный год.

Принципы самовоспитания, самоопределения и саморазвития личности, а также формирование коллектива и коммуникативность студентов заложены в адаптационные мероприятия, которые проводят студенты старших курсов и психолог: тестирование, игровые программы, посвящение в студенты, первичная диагностика.

Управление воспитательным процессом осуществляется классными руководителями, председателями предметно-цикловых комиссий, заведующим отделением, заместителем директора по воспитательной работе.

Значительную часть воспитательных задач и функций выполняют классные руководители учебных групп, которые назначаются приказом директора по представлению заместителя директора по воспитательной работе с учетом их квалификации, личностных качеств, опыта работы, желанием работать с группой и учебной нагрузкой в данной группе. Классные руководители планируют и организуют свою деятельность согласно индивидуальным планам работы и с учетом воспитательных задач по курсам и возрасту студентов. Один раз в месяц заместитель директора по воспитательной работе проводит с классными руководителями инструктивно-методические совещания и семинарские занятия. Классные руководители осуществляют тесное взаимодействие с родителями и информируют их об успеваемости и посещаемости занятий. В течение года проводятся родительские собрания и индивидуальная работа с родителями студентов.

Реальной формой участия студентов в управлении учебно-воспитательном процессом является деятельность органов студенческого самоуправления, а именно – студенческий совет, старостат, активы учебных групп, участие в городском студенческом совете и районном совете молодежи. Студенты участвуют в работе педагогического совета (по необходимости), в стипендиальной комиссии, вносят предложения по улучшению работы буфета, библиотеки, рабочих кабинетов. Студенты принимают участие в составлении графика дежурства по колледжу, контролируют сохранность закрепленных за группами аудиторий, дежурят по время проведения вечеров отдыха и дискотек. В колледже существует волонтерская группа, которая активно работает с Ростовской государственной филармонией и участвует в донорском движении.

Медицинское обслуживание совершеннолетних студентов осуществляет МБУЗ «Городская поликлиника № 2 г.Ростова-на-Дону», несовершеннолетних – МБУЗ «Детская городская больница № 1 г.Ростова-на-Дону». Ежегодно совершеннолетние студенты проходят медицинский осмотр в городской студенческой поликлинике, а для несовершеннолетних на территории колледжа организуется выездная медицинская комиссия.

С учетом специфики учебного заведения в содержании воспитательной работы приоритетными считаются:

- гражданско-патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- профессионально-творческое воспитание.

Большое внимание также уделяется экологическому воспитанию, спортивно-оздоровительному воспитанию, профилактике правонарушений и безнадзорности и психолого-педагогическому сопровождению студентов.

Внеаудиторная деятельность преподавателей и студентов дает возможность для творческого самоопределения, приобретения разнообразного познавательного опыта, формирования и развития общих и профессиональных компетенций. В колледже работают следующие творческие объединения:

- любителей музыки
- поэтическое объединение «В начале было слово...»
- интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?»
- музыкальный салон
- спортивные секции.

Особое место в воспитательной работе занимает гражданско-патриотическое воспитание. Это, прежде всего, классные часы, посвященные памятным историческим датам – День независимости России, День защитника Отечества, День освобождения города Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков и другим дням воинской славы. Ежегодно в колледже проводится Неделя памяти, посвященная Дню Победы, которая включает в себя возложение цветов к Вечному огню, участие во всероссийской акции «Бессмертный полк», выставку «Родные герои», тематические классные часы, поэтические конкурсы и театрализованные представления. Студенты изучают исторические и памятные места г.Ростова-на-Дону во время автобусных экскурсий. Ребята постоянные участники мероприятий в Шолохов-центре и Музее русско-армянской дружбы. Все это формирует у студентов гражданскую ответственность и правовое самосознание, содействует социализации молодежи.

Формировать духовно-нравственные основы личности помогает духовный наставник колледжа протоиерей Александр Верченко, который проводит беседы со студентами, помогает в подготовке и проведении различных мероприятий и ведет кропотливую индивидуальную работу со студентами. Значительную роль в духовно-нравственном воспитании занимает благотворительная деятельность. Ежегодно студенты проводят выездные концерты в Центре социальной защиты населения Пролетарского района г.Ростова-на-Дону; организуют концерты для ветеранов ВОВ; на протяжении 10 лет проводят акции «Доброе дело» по сбору средств и подарков и передаче их детям-сиротам и детям областного Центра образования для неслышащих учащихся.

В формировании художественно-эстетического вкуса студентов большую помощь оказывают посещения театров, музеев, концертов. Уже много лет продолжается сотрудничество с Ростовским академическим театром им. М.Горького и Ростовским академическим молодежным театром, руководство которых предоставляет возможность льготного посещения спектаклей для студентов. Колледж имеет творческие связи с музеем краеведения, музеем изобразительного искусства и музеем русско-армянской дружбы.

Профессионально-творческое воспитание происходит не только в стенах колледжа. Студенты, преподаватели и творческие коллективы являются постоянными участниками различных мероприятий в городах и районах Ростовской области; участниками фестивалей и конкурсов, проводимых министерствами образования и культуры Ростовской области. Традиционно организуются выездные концерты, новогодние елки, игровые программы в школах, детских домах и парках. Студенты колледжа являются постоянными участниками ежегодного межссузовского пушкинского бала «Блистанье пушкинской эпохи», городского фестиваля интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?», новогоднего карнавала для студентов ссузов, городского праздника «День первокурсника», а также организаторами и участниками конкурса духовной музыки и поэзии «Твори добро и красоту» для студентов средних профессиональных учебных заведений города. Художественно-творческая деятельность формируется так же во время участия во всех общеколледжевских мероприятиях – День открытых дверей, День рождения колледжа, День работника культуры, Отчетные концерты и т.д. Профессиональное и личностное развитие формируется во время участия в мероприятиях за пределами колледжа. Студенты постоянные участники ежегодного областного концерта, посвященного Дню Победы и других мероприятий на различных площадках района и города.

Навыки базовых и профессиональных компетенций студенты используют при проведении и участии в различных мероприятиях за пределами колледжа. Это участие в областном празднике «День Танаиса», во всероссийской олимпиаде по истории, во всероссийской олимпиаде по дисциплине «Основы педагогики и психологии», в ежегодном литературно-творческом конкурсе «Библиотека. Все оттенки детского», в концертно-развлекательной программе «Ритм радости на XVI областном фестивале творчества детей-инвалидов «Мне через сердце виден мир».

Студентами разработано много социально-культурных проектов, один из которых реализуется в этом учебном году в колледже и называется «Комфортная среда».

Интерес к профессии и ее социальной значимости закрепляется в добровольческой (волонтерской) деятельности студентов. Ребята в качестве волонтеров участвуют в международном фестивале сценического искусства среди самодеятельных молодежных коллективов «Театральная вольница»; во всероссийских акциях «Ночь искусств» в Ростовской государственной

филармонии. Ребята присоединились к Донорскому движению и сдают кровь для пациентов в банк крови. Значительная часть студентов входит в состав молодежной команды Губернатора Ростовской области.

Навыки использования игровых технологий студенты получают, участвуя в работе интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?», где они являются постоянными помощниками руководителя в проведении игр и представляют команды от каждого курса.

Хорошей практикой общения с коллегами является участие студентов младших курсов в подготовке и проведении квалификационных работ выпускников. Формированию творческого коллектива единомышленников помогает сложившаяся практика совместного участия в семестровых творческих показах разных групп.

Значительную роль в воспитательной деятельности колледжа занимает профилактическая работа и психолого-педагогическое сопровождение студентов. Систематические организуются встречи со специалистами Управления Федеральной службы России по контролю за оборотом наркотиков по Ростовской области, Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Ростовской области; ежегодные инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности и чрезвычайным ситуациям; ежегодная психолого-педагогическая диагностика студентов нового набора; тестирование студентов с низким уровнем социализации.

Укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни формируется у студентов во время проведения ежегодных Дней здоровья, посещения спортивных секций, соревнований по настольному теннису и шахматам, участие в городских и районных соревнованиях.

Воспитанию экологической культуры уделяется большое внимание. Ежегодно в колледже проводятся лектории «Природные ресурсы Ростовской области», классные часы «Экологическая карта мира», книжные выставки «Заповедники и заказники Ростовской области», викторины «Жить в согласии с природой», фотовыставки «Природа Донского края». Ежегодно проводятся театрализованный праздник, посвященный Дню защиты животных и различные экологические праздники. В колледже много лет реализуется проект, получивший призовое место на студенческой конференции колледжа «Комфортная среда». Студенты принимают участие в благоустройстве двора и прилегающей к колледжу территории, организуют ежедневные дежурства и следят за санитарным состоянием закрепленной за каждой группой учебной аудитории.

Механизмом стимулирования учебной и внеучебной деятельности студентов являются стипендии, благодарственные письма и грамоты администрации колледжа. В колледже создана стипендиальная комиссия, в состав которой входят представители администрации, классные руководители и студенты. Комиссия проводит заседания два раза в год по итогам зимней и летней сессии. Стипендия выплачивается своевременно и

дифференцированно: академическая – в зависимости от успеваемости, социальная – по представлению документов, подтверждающих недостаточное финансовое обеспечение семьи студентов. Отличники учебы и студенты, активно участвующие в творческой жизни колледжа рекомендуются на получение стипендии Губернатора Ростовской области.

Использование вышеперечисленных направлений, видов и форм воспитательной работы дает положительный результат в формировании и развитии общих и профессиональных компетенций обучающихся, способствует повышению их мотивации и качества обучения.

7. Программа развития воспитания

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Примерная рабочая программа воспитания <i>по специальности 51.02.02</i> Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: - Конституция Российской Федерации; - Конвенция о правах ребенка; - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 06.03.2006 №35-ФЗ «О противодействии терроризму»;

- Федеральный закон от 25.07.2002 №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»;

- Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Постановление Правительства РФ от 29.03.2019 №363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»;

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464";

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

	<p>утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1356 от 27 октября 2014 г.</p> <p>- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1382 от 27 октября 2014 г.</p> <p>- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 997 от 27 октября 2014 г.</p> <p>- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1359 от 27 октября 2014 г.</p> <p>- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотековедение утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1357 от 27 октября 2014 г.</p> <p>- Областной закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;</p> <p>- Областной закон Ростовской области от 06.05.2016 № 528-ЗС «О патриотическом воспитании граждан в Ростовской области»;</p> <p>- Областной закон Ростовской области от 25.12.2014 № 309-ЗС «О государственной молодежной политике в Ростовской области»;</p> <p>- Областной закон Ростовской области от 29.12.2016 № 933-ЗС «О профилактике правонарушений на территории Ростовской области»;</p> <p>- Областной закон Ростовской области от 16.12.2009 № 346-ЗС «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному,</p>
--	--

	<p>психическому, духовному и нравственному развитию»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Областной закон Ростовской области от 12.05.2009 № 218-ЗС «О противодействии коррупции в Ростовской области»; - постановление Правительства Ростовской области от 19.02.2015 № 123 «Об утверждении Концепции формирования у детей и молодежи Ростовской области общероссийской гражданской идентичности»; - постановление Правительства Ростовской области от 15.11.2012 № 1018 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области с кадетским казачьим компонентом»; - постановление Правительства Ростовской области от 25.04.2019 № 288 «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Ростовской области до 2025 года»; - Концепция государственной национальной политики в Ростовской области - утверждена протоколом расширенного заседания Консультативного совета по межэтническим отношениям при Губернаторе Ростовской области от 04.11.2017 № 2; - Концепция формирования антинаркотической культуры личности в Ростовской области - утверждена решением антинаркотической комиссии Ростовской области от 18.12.2008; - приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 10.06. 2021 № 546 «Об утверждении региональной программы развития воспитания».
<p>Цель программы</p>	<p>Цель рабочей программы воспитания – создание условий для личностного развития обучающихся и их социализации, проявляющихся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена.</p>
<p>Сроки реализации программы</p>	<p>На базе среднего общего образования в очной форме – 2 года 10 месяцев.</p>
<p>Исполнители программы</p>	<p>Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по методической работе, заместитель директора</p>

	по воспитательной работе, заместитель директора по практическому обучению, заведующие отделениями, председатели ПЦК, заведующая библиотекой, классные руководители учебных групп, преподаватели, педагог-психолог, члены Студенческого совета, представители организаций - работодателей
--	--

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.	ЛР 3

Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Осознающий себя членом общества на региональном и локальном уровнях, имеющим представление о Ростовской области как субъекте Российской Федерации, роли региона в жизни страны;	ЛР 13

Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития донского региона, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентоспособности Ростовской области в национальном и мировом масштабах;	ЛР 14
Осознающий единство пространства донского края как единой среды обитания всех населяющих ее национальностей и народов, определяющей общность их исторических судеб; уважающий религиозные убеждения и традиции народов, проживающих на территории Ростовской области;	ЛР 15
Демонстрирующий уровень подготовки, соответствующий современным стандартам и передовым технологиям, потребностям регионального рынка и цифровой экономики, в том числе требованиям стандартов Ворлдскиллс;	ЛР 16
Способный работать в мультикультурных и мультиязычных средах, владеть навыками междисциплинарного общения в условиях постепенного формирования глобального рынка труда посредством развития международных стандартов найма и повышения мобильности трудовых ресурсов;	ЛР 17
Проявляющий эмоционально-ценностное отношение к природным богатствам донского края, их сохранению и рациональному природопользованию;	ЛР 18
Демонстрирующий навыки позитивной социально-культурной деятельности по развитию молодежного самоуправления (молодежные правительства, парламенты, студенческие советы, трудовые коллективы и др.), качества гармонично развитого молодого человека, его профессиональных и творческих достижений;	ЛР 19
Способный использовать различные цифровые средства и умения, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей в цифровой среде;	ЛР 20
Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, принимающий активное участие в социально-значимой деятельности на местном и региональном уровнях;	ЛР 21
Способный к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, региональных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	

Содействующий сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, готовый эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовки.	ЛР 24
Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

Конкретизированный портрет выпускника по специальности	
Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации Программы воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Способный при взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей, стремящийся к формированию в отрасли культуры постоянного профессионального роста	ЛР 26
Способный ставить перед собой цели для решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием информационных технологий;	ЛР 27
Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии	ЛР 28
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 29
Вступающий в конструктивное профессионально-значимое взаимодействие с представителями разных субкультур	ЛР 30
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми	

работодателями	
Соответствующий ожиданиям работодателей: проектно мыслить, эффективно взаимодействовать с членами команды, осознанно выполнять профессиональные требования.	ЛР 31
Применяющий полученные знания на практике.	ЛР 32
Способный представлять результаты своего труда.	ЛР 33
Реализующий лидерские качества в процессе профессиональной деятельности.	ЛР 34

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Личностные результаты	Критерии оценки личностных результатов обучающихся	Формы и методы контроля оценки личностных результатов
ЛР 1	<ul style="list-style-type: none"> – осознание гражданской позиции; – участие в социальных акциях по выражению гражданской позиции, организованных колледжем и другими органами государственного управления; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ самооценки событий обучающимся; – анализ проявления обучающимся качеств своей личности: оценка поступков, осознание своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов личностных целей; – анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
ЛР 2	<ul style="list-style-type: none"> – участие в волонтерских движениях; – участие в студенческом самоуправлении; – демонстрация конструктивного взаимодействия в учебной группе; – демонстрация продуктивной коммуникативности в учебной группе; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности. – педагогический и психологический мониторинг; – наблюдение;

ЛР 3	<ul style="list-style-type: none"> – проявление правовой активности, навыков правомерного поведения, уважения к правилам и Закону; – отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма в среде обучающихся; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ соблюдения норм и правил поведения, принятых в колледже, обществе, профессиональном сообществе; – наблюдение;
ЛР 4, ЛР 26	<ul style="list-style-type: none"> – умение выстраивать деловое межличностное общение; – участие в акциях и мероприятиях профориентационного характера, организованных колледжем; – сформированность положительного социального имиджа; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ соблюдения норм и правил поведения, принятых в колледже, обществе, профессиональном сообществе; – анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности. – анализ проявления обучающимся качеств своей личности: оценка поступков, осознание своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов личностных целей; – наблюдение;
ЛР 5	<ul style="list-style-type: none"> – участие в поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях; – участие в поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих мероприятиях и экскурсиях; – проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности. – анализ самооценки событий обучающимся; – педагогический и психологический мониторинг; – анализ проявления обучающимся качеств своей личности: оценка поступков, осознание своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов личностных целей;
ЛР 6	<ul style="list-style-type: none"> – участие в волонтерском 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ участия в общественной

	<p>движении по социальной поддержке людей старшего поколения;</p> <p>– реализация добровольческих инициатив по социальной поддержке людей старшего поколения;</p>	<p>жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;</p>
ЛР 7	<p>– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами производственного обучения и руководителями практики;</p> <p>– демонстрация готовности к общению и взаимодействию с людьми различного статуса, этнической принадлежности, религиозных убеждений в разных формах и видах деятельности;</p>	<p>– анализ соблюдения норм и правил поведения, принятых в колледже, обществе, профессиональном сообществе;</p> <p>– наблюдение;</p>
ЛР 8	<p>– демонстрация готовности к общению и взаимодействию с людьми различного статуса, этнической принадлежности, религиозных убеждений в разных формах и видах деятельности;</p> <p>– отсутствие в социальном и профессиональном взаимодействии конфликтов среди обучающихся, основанных</p>	<p>– анализ соблюдения норм и правил поведения, принятых в колледже, обществе, профессиональном сообществе;</p> <p>– наблюдение;</p>

	на межнациональной, межрелигиозной почве;	
ЛР 9, ЛР 24	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающегося; – участие в мероприятиях спортивного характера; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ портфолио; – наблюдение;
ЛР 10, ЛР 23	<ul style="list-style-type: none"> – проявление экологической и цифровой культуры; – демонстрация бережного отношения к родной земле, природным богатствам; – предотвращение действий приносящих вред экологии и окружающей среде; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ соблюдения норм и правил поведения, принятых в колледже, обществе, профессиональном сообществе; – наблюдение;
ЛР 11	<ul style="list-style-type: none"> – участие в реализации просветительских программ; – посещение музеев классического и современного искусства, художественных выставок; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ портфолио; – анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
ЛР 12	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение норм проживания в общежитии; – поддержание доброжелательной атмосферы при выполнении совместных дел в учебной группе; – инициирование реализации мероприятий или акций по профилактике 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ соблюдения норм и правил поведения, принятых в колледже, обществе, профессиональном сообществе; – анализ портфолио; – анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;

	семейного неблагополучия.	
ЛР 13	<ul style="list-style-type: none"> – осознание гражданской позиции; – участие в социальных акциях, организованных колледжем по выражению гражданской позиции; – участие во всероссийских воспитательных и образовательных мероприятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> – педагогический и психологический мониторинг; – анализ проявления обучающимся качеств своей личности: оценка поступков, осознание своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов личностных целей; – анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности; – анализ портфолио;
ЛР 14	<ul style="list-style-type: none"> – проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Донского региона; – проявление экономической и финансовой культуры, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности; – участие в конкурсах профессионального мастерства, чемпионатах Ворлдскиллс; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ самооценки событий обучающимся; – педагогический и психологический мониторинг; – анализ проявления обучающимся качеств своей личности: оценка поступков, осознание своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов личностных целей; – анализ портфолио; – анализ участия в проектах, конкурсах профессионального мастерства, предметных олимпиадах, проектах, выполнения творческих заданий;
ЛР 15	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация готовности к общению и взаимодействию с людьми различного статуса, этнической принадлежности, религиозных убеждений в разных формах и видах деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ соблюдения норм и правил поведения, принятых в колледже, обществе, профессиональном сообществе; – наблюдение; – анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> – реализация просветительских проектов и программ об уникальности многонационального Донского края; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ);
ЛР 16	<ul style="list-style-type: none"> – участие в конкурсах профессионального мастерства, чемпионатах Ворлдскиллс; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ портфолио; – экспертная оценка деятельности; – анализ участия в проектах, конкурсах профессионального мастерства, предметных олимпиадах, проектах, выполнения творческих заданий;
ЛР 17	<ul style="list-style-type: none"> – умение выстраивать деловое межличностное, междисциплинарное общение в мультикультурной и мультязычной среде; – демонстрация владения иностранным языком; – соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами производственного обучения и руководителями практики; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ соблюдения норм и правил поведения, принятых в колледже, обществе, профессиональном сообществе; – наблюдение;
ЛР 18	<ul style="list-style-type: none"> – участие в поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях; – участие в поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;

	мероприятиях и экскурсиях;	
ЛР 19	<ul style="list-style-type: none"> – инициирование развития системы самоуправления в колледже; – участие в молодежном самоуправлении; – выполнение общественно-полезных функций в учебной группе; 	<ul style="list-style-type: none"> – педагогический и психологический мониторинг; – анализ портфолио; – анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
ЛР 21	<ul style="list-style-type: none"> – участие в конкурсах профессионального мастерства, профессиональных олимпиадах, викторинах, в предметных неделях; – участие в конкурсах профессионального мастерства и в групповых профессиональных проектах; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ портфолио; – экспертная оценка деятельности; – анализ участия в проектах, конкурсах профессионального мастерства, предметных олимпиадах, проектах, выполнения творческих заданий;
ЛР 22	<ul style="list-style-type: none"> – участие в исследовательской и проектной работе по специальности; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ портфолио; – экспертная оценка деятельности; – анализ участия в проектах, конкурсах профессионального мастерства, предметных олимпиадах, проектах, выполнения творческих заданий; – анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ);
ЛР 25	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; – готовность к общению и взаимодействию с людьми 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ соблюдения норм и правил поведения, принятых в колледже, обществе, профессиональном сообществе; – анализ портфолио; – анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.

	<p>самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;</p> <p>– реализация добровольческих инициатив по социальной поддержке людей старшего поколения.</p>	
ЛР 27	<p>– участие в конкурсах профессионального мастерства, профессиональных олимпиадах, викторинах, в предметных неделях;</p> <p>– участие в конкурсах профессионального мастерства и в групповых профессиональных проектах;</p> <p>– демонстрация грамотного владения цифровыми средствами, в том числе компьютерной техникой;</p> <p>– демонстрация навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;</p>	<p>– анализ портфолио;</p> <p>– экспертная оценка деятельности;</p> <p>– анализ участия в проектах, конкурсах профессионального мастерства, предметных олимпиадах, проектах, выполнения творческих заданий;</p> <p>– анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ);</p> <p>– наблюдение;</p>
ЛР 28	<p>– демонстрация интереса к будущей профессиональной деятельности;</p> <p>– сформированность положительного социального имиджа;</p> <p>– участие в акциях и мероприятиях профориентационного</p>	<p>– педагогический и психологический мониторинг;</p> <p>– анализ проявления обучающимся качеств своей личности: оценка поступков, осознание своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов личностных целей;</p> <p>– анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего</p>

	характера, организуемых колледжем;	социального окружения, общественно-полезной деятельности;
ЛР 29, ЛР 20	<ul style="list-style-type: none"> – проявление культуры потребления информации; – демонстрация грамотного владения цифровыми средствами, в том числе компьютерной техникой; – демонстрация навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве; 	<ul style="list-style-type: none"> – педагогический и психологический мониторинг; – экспертная оценка деятельности; – анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ); – наблюдение;
ЛР 30	<ul style="list-style-type: none"> – участие в исследовательской и проектной работе по специальности; – демонстрация грамотного владения цифровыми средствами, в том числе компьютерной техникой; 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка деятельности; – анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ); – наблюдение;
ЛР 31	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессиональной деятельности; – наличие положительной динамики в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; – демонстрация ответственности за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ самооценки событий обучающимся; – педагогический и психологический мониторинг; – анализ проявления обучающимся качеств своей личности: оценка поступков, осознание своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов личностных целей; – наблюдение;
ЛР 32	– проявление	– педагогический и психологический

	высокопрофессиональной трудовой активности;	мониторинг; – экспертная оценка деятельности; – анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ); – наблюдение;
ЛР 33	– участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях; – публичные выступления на научно-практических семинарах, конференциях	– анализ портфолио; – экспертная оценка деятельности; – анализ участия в проектах, конкурсах профессионального мастерства, предметных олимпиадах, проектах, выполнения творческих заданий;
ЛР 34	– демонстрация умения адекватно оценить собственное продвижение, личностное развитие;	– анализ самооценки событий обучающимся; – педагогический и психологический мониторинг; – наблюдение;

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Структурные компоненты программы воспитания ПОО (модули)	Содержание модуля
«Ключевые дела колледжа»	<p>Вовлечение студентов в эмоционально окрашенные и расширяющие спектр социальных контактов события благотворительной, экологической, волонтерской, патриотической, трудовой направленности. Организация спортивных состязаний, праздников, фестивалей, представлений, акций, ритуалов.</p> <p>Формирование позитивного опыта поведения, ответственной позиции студентов в отношении событий, происходящих в ГБПОУ РО «РКК», готовности к сотрудничеству, реагированию на</p>

	<p>критику.</p> <p>Включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды поселений, реализацию социальных проектов и программ. Популяризация социально одобряемого поведения современников, соотечественников, земляков.</p> <p>Обеспечение воспитательного контекста приобретения нового для студента опыта (и рефлексивного осмысления) его участия в территориальных выборах и референдумах, в волонтерском движении.</p> <p>Организация взаимодействия студентов с социальными группами и НКО (поддержка семейных и местных традиций, благоустройство общественных пространств, реагирование на экологические проблемы и т.д.).</p>
«Кураторство и поддержка»	<p>Обеспечение деятельности по созданию и развитию коллектива учебной группы, по обнаружению и разрешению проблем обучающихся, оказанию им помощи в становлении субъектной позиции, реализации механизмов самоуправления.</p> <p>Организация взаимодействия педагогов с родителями студентов, выработка совместной с ними стратегии взаимодействия в проблемных ситуациях.</p>
«Студенческое самоуправление»	<p>Обеспечение включения обучающихся в формальные и неформальные группы, обеспечивающие благоприятные сценарии взаимодействия; предупреждение их вовлечения в деструктивные группы.</p> <p>Вовлечение студентов в коллегиальные формы управления образовательной организацией.</p>
«Профессиональный выбор»	<p>Создание условий для появления у студентов опыта самостоятельного заработка, знакомства с вариантами профессиональной самореализации в разных социальных ролях, обнаружения связи его профессионального потенциала с интересами общественных объединений, некоммерческого сектора, социальных институтов.</p> <p>Создание предпосылок для обеспечения решения регионально значимых вопросов карьерного становления на территории, знакомство с требованиями ключевых работодателей.</p> <p>Организация экскурсий на предприятия, встреч</p>

	<p>с представителями разных профессий и социальных ролей, организация участия в мастер-классах, стажировках.</p> <p>Обеспечение результативности воспитательной составляющей профессионального цикла.</p>
«Организация предметно-эстетической среды»	<p>Формирование отношения студента ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» к преобразованию общественных и производственных пространств, эстетической и предметной среды учебных и производственных помещений.</p> <p>Вовлечение обучающихся в процедуры, направленные на обеспечение восприятия профессиональной эстетики, артефактов технологической культуры, красоты профессионального труда, организация дискуссий по данным вопросам.</p> <p>Создание предпосылок для знакомства с проблемами создания позитивного внешнего образа предприятий, поддержки корпоративного дизайна, обеспечения восприятия потребителями товарных знаков, организации тематических экспозиций.</p>
«Взаимодействие с родителями»	<p>Вовлечение родителей в коллегиальные формы управления воспитанием.</p> <p>Организация профориентационно значимого общения коллектива обучающихся с родителями как носителями трудового опыта и корпоративной культуры.</p> <p>Популяризация социально одобряемого поведения представителей старших поколений, включая бабушек и дедушек, как собственных, так и людей старшего поколения, проживающих на территории.</p> <p>Организация мероприятий, направленных на подготовку к личным отношениям, будущей семейной жизни, рождению и воспитанию детей.</p>
«Цифровая среда»	<p>Обеспечение первичного опыта знакомства с реалиями сбора и использования цифрового следа, предупреждение деструктивного поведения в сетевой среде.</p> <p>Организация освоения цифровой деловой коммуникации, дистанционного публичного выступления, соблюдения сетевого этикета, использования актуальных информационных инструментов расширения коммуникационных возможностей.</p>

«Правовое сознание»	<p>Включение обучающихся в совершенствование предметно-пространственной среды, вовлечение в социально одобряемую социальную активность, реализация сезонных, каникулярных, лагерных и других форм воспитательной работы.</p> <p>Профилактика деструктивного поведения в местах проживания, создание предпосылок для социально одобряемых «малых дел» в быту.</p> <p>Превентивная работа со сценариями социально одобряемого поведения. Создание предпосылок для обнаружения у обучающегося стремления к активному улучшению ситуации, компенсации негативных обстоятельств.</p> <p>Предупреждение расширения маргинальных групп детей, подростков и молодежи, оставивших обучение по тем или иным причинам, в том числе детей мигрантов, детей-сирот, слабоуспевающих и социально запущенных детей, осужденных несовершеннолетних.</p>
«Молодежные общественные объединения»	<p>Предупреждение негативных последствий атомизации общества и риска деструктивных воздействий малых групп посредством формирования мотивации к реализации ролей активного гражданина и избирателя, вовлечение в добровольческие инициативы, участие в совместных социально значимых акциях.</p>
«Студенческие профессиональные инициативы»	<p>Обеспечение присвоения обучающимся активной экономической и социальной роли, рефлексивного осмысления самостоятельных и ответственных действий на рынке труда.</p> <p>Ознакомление обучающихся с ролью современных предпринимателей в формировании гражданского общества и обеспечении экономического благополучия территории, региона, страны.</p>
«Гражданин и патриот»	<p>Развитие личности студента на основе формирования у него чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку.</p> <p>Задачи модуля: формирование знаний о символике России; воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины; формирование патриотического сознания, чувства верности своему отечеству; развитие уважения к памяти защитников</p>

	<p>Отечества и подвигам героев Отечества, историческим символам и памятникам отечества; формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; развитие правовой и политической культуры, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих права и интересы студентов, в том числе, в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; формирование антикоррупционного мировоззрения.</p>
<p>«Духовно-нравственное развитие»</p>	<p>Создание условий для самоопределения и социализации студентов на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у студентов уважения к старшему поколению.</p> <p>Задачи модуля: содействие развитию у студентов нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия, дружелюбия); реализация студентами практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; формирование позитивных жизненных ориентиров и планов; развитие</p>

	<p>способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе, к лицам, с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе, способности сознательного выбора добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств; воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.</p>
<p>«Культурное наследие и народные традиции»</p>	<p>Формирование у студентов чувства бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России.</p> <p>Задачи: формирование готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания; формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России; создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.</p>
<p>«Физическая культура и здоровье-сбережение»</p>	<p>Формирование ценностного отношения к сохранению, профилактике и укреплению здоровья студентов, формирование у них потребности в физическом совершенствовании, в здоровом образе</p>

	<p>жизни, активной трудовой деятельности.</p> <p>Задачи: пропаганда здорового образа жизни, профилактика алкоголизма, наркомании, употребления психоактивных веществ; привлечение студентов к участию в мероприятиях, направленных на поддержание и укрепление здоровья; формирование стойкой мотивации на основы здорового образа жизни; создание условий для регулярных занятий физической культурой и спортом; развитие культуры безопасной жизнедеятельности. Профилактика табакокурения и других вредных привычек; формирование бережного, ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умения оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания; использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения.</p>
--	---

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Реализация рабочей программы воспитания предполагает комплексное взаимодействие педагогических, руководящих и иных работников колледжа, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательные мероприятия (в том числе, виртуальные экскурсии, семинары и т.п.) проводятся с применением дистанционных образовательных технологий, при этом обеспечивается свободный доступ каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде колледжа и к электронным ресурсам.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы. Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» разработаны локальные нормативные акты:
 - Устав колледжа;

- Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся;
- Положение о предоставлении мер социальной поддержки студентам, относящимся к категории детей-сирот;
- Положение о Совете профилактики колледжа;
- Положение о классном руководстве;
- Положение о психолого-педагогической службе;
- Положение о студенческом совете;
- Положение о портфолио студента;
- Положение о комиссии по противодействию коррупции;
- Положение о художественном совете;
- Положение о творческой лаборатории;
- Положение о деятельности творческих студенческих объединений;
- Положение о студенческом научном обществе;
- Положение об организации пропускного режима;
- Положение об организации противопожарного режима;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим заместителя директора по учебной работе, заместителя директора по методической работе, заместителя директора по воспитательной работе, педагога-психолога, заведующих отделениями, заведующей библиотекой, председателей ПЦК, классных руководителей учебных групп, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Таблица 10

Наименование должности	Кол-во штатных единиц
Заместитель директора по учебной работе	1
Заместитель директора по методической работе	1
Заместитель директора по воспитательной работе	1
Заместитель директора по практическому обучению	1
Заведующий отделением	2
Педагог-психолог	1
Председатели ПЦК	9
Преподаватель	87
Классный руководитель учебной группы	24

Для реализации рабочей программы воспитания привлекаются как преподаватели и сотрудники колледжа, так и иные лица, обеспечивающие прохождения производственных практик, подготовку к конкурсам, проведение мероприятий на условиях договоров гражданско-правового

характера, а также родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

Регулярно сотрудники и преподаватели колледжа проходят курсы повышения квалификации, профессиональную переподготовку по вопросам воспитания, а также профессионального сопровождения.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», реализуя рабочую программу воспитания, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практической, воспитательной работы и творческой деятельности обучающихся, предусмотренных учебным и календарным планом воспитательной работы.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы колледж обладает следующими ресурсами:

- служба воспитательной работы;
- библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- актовый зал и конференц-зал с акустическим, световым и мультимедийным оборудованием;
- учебные кабинеты и лаборатории;
- спортивный зал со спортивным оборудованием;
- открытая спортивная площадка.

Таблица 11

Наименования объектов	Кол-во единиц
Кабинет психолога	1
Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1
Актальный зал с акустическим, световым и мультимедийным оборудованием	1
Конференц-зал с акустическим, световым и мультимедийным оборудованием	1
Учебные кабинеты и лаборатории	45
Компьютерные классы	2
Спортивный зал со спортивным оборудованием	1
Открытая спортивная площадка	1

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным

оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.); официальные страницы колледжа в социальных сетях: ВКонтакте, Instagram и YouTube.

Библиотечный фонд ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам и междисциплинарным курсам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Система воспитательной деятельности колледжа представлена на сайтах: <https://rk-culture.ru/>.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области
«Ростовский колледж культуры»)

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»

Цели и задачи на учебный год:

Цель - создание условий для разностороннего развития личности будущего специалиста со средним профессиональным образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, творческой и социальной активностью, качествами гражданина-патриота.

Задачи:

- формирование у студентов гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры
- вовлечение студентов в работу клубных формирований с целью реализации их творческих возможностей
- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности
- поддерживать инициативу разных форм студенческого самоуправления
- сохранять и приумножать традиции колледжа, преемственность в воспитании студенческой молодежи
- воспитывать потребности в здоровом образе жизни, к созданию семьи и воспитания нового поколения в духе гуманизма и демократии
- вовлекать студентов в процессы самопознания и самопонимания
- помогать в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности
- помогать студентам в овладении социальными регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими им индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими
- формировать общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО.

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

- «Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;
- «Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;
- «Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;
- «Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;
- отраслевые конкурсы профессионального мастерства;
- движения «Ворлдскиллс Россия»;
- движения «Абилимпикс»;

субъектов Российской Федерации (в соответствии с утвержденным региональным планом значимых мероприятий), в том числе «День

города» и др.

а также **отраслевые профессионально значимые события и праздники.**

Модуль воспитательной работы	Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
сентябрь				
Модуль «Гражданин и патриот»	Тематический классный час: «Символы Российского государства»	Сентябрь 2021	Зиалтдинова В.А.	Создание условий для всестороннего развития и самореализации личности, формирование патриотически-ориентированной образовательной среды, профессионально значимых качеств будущего специалиста.
	Концерт в военном госпитале	Сентябрь 2021	Высторопец Н.И.	Формирование военно-патриотической гражданской позиции
Модуль «Духовно-нравственное развитие»	Экскурсия по городу Ростов-на-Дону «Наш город – город музеев».	Сентябрь 2021	Классный руководитель Колтунова Т.С.	Формирование позитивных жизненных ориентиров и планов. Формирование у студентов уважения к культурному наследию.
	Экскурсия по колледжу для студентов нового набора с целью знакомства с историей колледжа, кабинетами	01.09.2021	2 ОКДД Попова С.С.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
Модуль «Культурное наследие и народные традиции»	Игра интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?»	Сентябрь 2021	Леухова О.С.	Создание условий для усвоения духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у студентов уважения к старшему поколению.
Модуль «Социализация, социальное партнерство и волонтерская	Классный час «Творческая личность. Индивидуальность? Изгой? Лидер коллектива?»	Сентябрь 2021	Классный руководитель Колтунова Т.С.	Воспитание здоровой, счастливой и свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы.
	Классный час. Лекция-	Сентябрь	Классный	Формирование корпоративной культуры

(добровольческая) деятельность»	презентация: «Деловая переписка»	2021	руководитель Колтунова Т.С.	колледжа.
	Беседа «Важность сбора макулатуры»	Сентябрь 2021	Зиалтдинова В.А.	Формирование экологического стиля мышления, необходимых нравственных и эстетических взглядов на природу и места в ней человека, а также формирование активной жизненной позиции в реализации природоохранных задач.
	Акция «Дарим пластику вторую жизнь!»	Сентябрь 2021	Зиалтдинова В.А.	
	Сбор макулатуры Сбор батареек	Сентябрь 2021	Леухова О.С.	
Модуль «Физическая культура и здоровьесбережение»	Тематический классный час Как вредные привычки влияют на здоровье	Сентябрь 2021	Зиалтдинова В.А.	Создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья, формирование здорового образа жизни студентов, привитие ЗОЖ.
октябрь				
Модуль «Гражданин и патриот»	Показ документальных и художественных фильмов, спектаклей	Октябрь 2021	Заведующий кабинетом №4 ОКДД - Колтунова Т.С.	Создание условий для всестороннего развития и самореализации личности, формирование патриотически-ориентированной образовательной среды, профессионально значимых качеств будущего специалиста.
Модуль «Духовно-нравственное развитие»	Защита проектов по «Сценарной подготовке КДП»: Инсценирование художественного произведения духовно-нравственного содержания и документального материала гражданско-патриотической направленности.	Октябрь 2021	Преподаватель по Сценарной подготовке КДП Колтунова Т.С.	Задачи: содействие развитию у студентов нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия, дружелюбия); реализация студентами практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
	Классный час Беседа: «Светский и деловой этикет»	Октябрь 2021	Колтунова Т.С.	создание условий для самоопределения и социализации студентов на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека.

Модуль «Культурное наследие и народные традиции»	Экскурсия в Старочеркасский музей-заповедник	Октябрь 2021	Высторопец Н.И.	Формирование бережного отношения к культурному наследию Дона, Донской казачьей культуре. Повышение интереса к изучению Донской казачьей культуры.
	Игра интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?»	Октябрь 2021	Леухова О.С.	Создание условий для усвоения духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у студентов уважения к старшему поколению.
Модуль «Социализация, социальное партнерство и волонтерская (добровольческая) деятельность»	Акция «Дарим пластику вторую жизнь!»	Октябрь 2021	Зиалтдинова В.А.	Формирование экологического стиля мышления, необходимых нравственных и эстетических взглядов на природу и места в ней человека, а также формирование активной жизненной позиции в реализации природоохранных задач.
	Сбор макулатуры Сбор батареек	Октябрь 2021	Леухова О.С.	
	Всероссийская тематическая неделя «Экология и энергосбережение»	12.10.2021 – 19.10.2021	2 ОКДД Попова С.С.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
	Экскурсия в зоозащитный центр «Собачий патруль»	Октябрь 2021	Карпова М.Ю.	Формирование экологического стиля мышления, необходимых нравственных и эстетических взглядов на природу и места в ней человека
Модуль «Физическая культура и здоровьесбережение»	Классный час. Беседа: «Формирование устойчивых нравственных идеалов через воспитание потребности в здоровом образе жизни»	Октябрь 2021	Классный руководитель Колтунова Т.С.	Формирование стойкой мотивации на основы здорового образа жизни; создание условий для регулярных занятий физической культурой и спортом; развитие культуры безопасной жизнедеятельности. Профилактика табакокурения и других вредных привычек
	Игровая программа: «На встречу здоровью»	Октябрь 2021 г.	Зиалтдинова В.А.	Создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья, формирование здорового образа жизни студентов, привитие ЗОЖ.
ноябрь				

Модуль «Гражданин и патриот»	Защита проекта по «Сценарной подготовке КДП»: Зримое стихотворение, зримая песня – как вид инсценирования социально-общественной действительности.	Ноябрь 2021	Преподаватель по Сценарной подготовке КДП Колтунова Т.С.	формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям
	Тематический классный час: Первое освобождение города Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной Войны	Ноябрь 2021	Зиалтдинова В.А.	Создание условий для всестороннего развития и самореализации личности, формирование патриотически-ориентированной образовательной среды, профессионально значимых качеств будущего специалиста.
	Тематический классный час: В дружбе народов единство России	Ноябрь 2021 г.	Зиалтдинова В.А.	
	Беседа «День народного единства. История праздника»	02.11.2021	2 ОКДД Попова С.С.	Воспитывать гражданские и патриотические чувства, любовь к Родине, уважения к народным героям.
	Беседа «Как это быть толерантным?»	Ноябрь 2021	Леухова О.С.	Формировать понятие о России, как о многонациональном государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой.
	Беседа «Наш великий земляк»	Ноябрь 2021	Леухова О.С.	
	Модуль «Духовно-нравственное развитие»	Встреча с выпускниками РКК 90-х годов «Верность профессии»	Ноябрь, Кабинет НХТ	Высторопец Н.И.
Фотодень «Я в профессии»		Ноябрь	Слюсарева Е.Н	Формирование самооценки и самоопределения у студентов, умение видеть и оценивать свой профессиональный выбор
Модуль «Культурное наследие и народные традиции»	Тренинг по «Мастерству ведущего». Методика ведения семейно-бытового торжества. Отработка реплик ведущего с подтекстом	Ноябрь 2021	Преподаватель по «Мастерству ведущего» Колтунова Т.С.	ОК 2. ОК 5. ОК 9. Цель: формирование у студентов чувства бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России. Формирование готовности и способности к

	ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.			самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
Модуль «Социализация, социальное партнерство и волонтерская (добровольческая) деятельность»	Лекция-презентация в рамках занятия «Сценарная подготовка КДП» Тема: Особенности композиционного построения сценария агитационного общественно-политического представления	Ноябрь 2021	Преподаватель по Сценарной подготовке КДП Колтунова Т.С.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
	Классный час «Толерантность и общество»	Ноябрь 2021	Классный руководитель Колтунова Т.С.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
Модуль «Физическая культура и здоровьесбережение»	Беседа «10 минут в день для своего здоровья»	Ноябрь 2021	Леухова О.С.	Создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья, формирование здорового образа жизни студентов, привитие ЗОЖ.
декабрь				
Модуль «Гражданин и патриот»	Творческий показ по «Сценической речи»: поэтическая композиция, основанная на поэзии русских поэтов. (В репертуаре гражданская лирика.)	Декабрь 2021	Преподаватель по Сценической речи Колтунова Т.С., Ефимова Е.И.	Цель формирование установок личности, нравственных ценностей и жизненных ориентиров. Формирование чувства любви к Родине.
	Защита проекта по «Сценарной подготовке КДП»: Замысел театрализованного представления социально-общественной тематики.	Декабрь 2021	Преподаватель по Сценарной подготовке КДП Колтунова Т.С.	развитие личности студента на основе формирования у него чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку.
	Классный час	Декабрь 2021	Классный	Воспитание ответственного отношения к

	«Этикет и культура поведения на семейно-бытовом торжестве»		руководитель Колтунова Т.С.	созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
Модуль «Духовно-нравственное развитие»	Творческий показ по «Сценической речи»: коллективный рассказ прозаического произведения духовно-нравственной тематики.		Преподаватель по Сценической речи Попова С.С., Колтунова Т.С.	содействие развитию у студентов нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия, дружелюбия); реализация студентами практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества
Модуль «Культурное наследие и народные традиции»	Защита проекта по «Сценарной подготовке КДП». Замысел театрализованного концерта социально-значимой тематики.	Декабрь 2021	Преподаватель по Сценарной подготовке Колтунова Т.С.	Развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
Модуль «Социализация, социальное партнерство и волонтерская (добровольческая) деятельность»	Устный журнал Практическая работа по «Мастерству ведущего». Проведение и запись ряда интервью с реальным героем программы (с представителем профессии сферы культуры и искусства, спорта).	Декабрь 2021	Преподаватель по предмету «Мастерство ведущего» Колтунова Т.С.	ОК 1, ОК 2, ОК 4 Цель: создание условий для удовлетворения потребности студентов в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых
	Акция «Дарим пластику вторую жизнь!»	Декабрь 2021	Зиалтдинова В.А.	Формирование экологического стиля мышления, необходимых нравственных и эстетических взглядов на природу и места в ней человека, а также формирование активной жизненной позиции в реализации природоохранных задач.
	Тематический классный час: «Значение волонтерского	Декабрь 2021	Зиалтдинова В.А.	Формирование активной жизненной позиции, привлечение студентов колледжа к общественно

	движения в РФ»			полезным делам города, воспитать умение выстраивать партнерские связи.
Модуль «Физическая культура и здоровьесбережение»	Тематический классный час Здоровье нации начинается с тебя	Декабрь 2021	Зиалтдинова В.А.	Создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья, формирование здорового образа жизни студентов, привитие ЗОЖ.
январь				
Модуль «Гражданин и патриот»	Конкурс исследовательских работ «История моей семьи в истории моей страны».	Январь 2022	Зиалтдинова В.А.	Создание условий для всестороннего развития и самореализации личности, формирование патриотически-ориентированной образовательной среды, профессионально значимых качеств будущего специалиста.
Модуль «Духовно-нравственное развитие»	Флешмоб в социальной сети «Я студент РКК»	15.01.2022 - 25.01.2022	2 ОКДД Попова С.С.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
Модуль «Культурное наследие и народные традиции»	Мастер-класс «Из шерсти создаем картины»	Январь	Высторопец Н.И.	Формирование бережного отношения к культурному наследию в виде народных промыслов и ремесел. Формирование практических навыков работы с шерстью. Приобретение опыта руководства кружком, клубным формированием ДПТ.
Модуль «Социализация, социальное партнерство и волонтерская (добровольческая) деятельность»	Акция «Дарим пластику вторую жизнь!»	Январь	Зиалтдинова В.А.	Формирование экологического стиля мышления, необходимых нравственных и эстетических взглядов на природу и места в ней человека, а также формирование активной жизненной позиции в реализации природоохранных задач.
	Мастер-класс «Налаживание контактов с социальными партнерами»	Январь 2022 г.	Зиалтдинова В.А.	Формирование активной жизненной позиции, привлечение студентов колледжа к общественно полезным делам города, воспитать умение выстраивать партнерские связи.
февраль				
Модуль «Гражданин и патриот»	Классный час Информационный час: «Освобождение г. Ростова-на-	Февраль 2022	Классный руководитель Колтунова Т.С.	Развитие личности студента на основе формирования у него чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти

	Дону от немецко-фашистских захватчиков».			защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку. Создание условий для всестороннего развития и самореализации личности, формирование патриотически-ориентированной образовательной среды, профессионально значимых качеств будущего специалиста.
	Тематический классный час: Город-герой Ростов-на-Дону;	Февраль 2022	Зиалтдинова В.А.	
	Игра интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?», посвященная освобождению г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков	Февраль 2022	Леухова О.С.	
Модуль «Духовно-нравственное развитие»	Участие во встрече клуба «Солдатское созвездие» Окружного Дома Офицеров г. Ростова-на-Дону	Февраль 2022	Высторонец Н.И.	Углубление знаний о истории ВОВ. Воспитание чувства уважения к ветеранам ВОВ. Формирование умений и навыков работы с групповой аудиторией.
Модуль «Культурное наследие и народные традиции»	Разработка проекта: Инсценирование обряда: сюжетно-образная концепция, выразительные средства режиссуры, иносказание с целью решения сверхзадачи – формирования чувства бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Росси.	Февраль 2022	Преподаватель по Сценарной подготовке Колтунова Т.С.	Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания. Создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.
	Организация экскурсий и посещение музеев	Февраль - март 2022	2 ОКДД Попова С.С.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
Модуль «Социализация, социальное	Защита проекта по «Сценарной подготовке КДП» Тема: Организация материала о	Февраль 2022	Преподаватель по Сценарной подготовке КДП	Формирование готовности и способности к образованию, в том числе, самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение

партнерство и волонтерская (добровольческая) деятельность»	реальном герое – о личности достойной быть примером для студентов (общественный деятель, волонтер, профессионал в своем деле, экозащитник, отличник т.п.).		Колтунова Т.С.	к непрерывному образованию, как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
	Классный час Диспут «Имидж студента колледжа культуры и будущего специалиста отрасли культуры»	Февраль 2022	Классный руководитель Колтунова Т.С.	Формирование корпоративной культуры колледжа.
	Классный час Беседа: «Герои нашего времени: волонтеры, меценаты».	Март 2022	Классный руководитель Колтунова Т.С.	расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов
март				
Модуль «Гражданин и патриот»	Экскурсия в музей «Россия моя история»	Март 2022	Классный руководитель Колтунова Т.С.	Формирование знаний о символике России; воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины; формирование патриотического сознания, чувства верности своему отечеству.
	Классный час «Противодействие негативным социальным процессам в молодежной среде»	март	Классный руководитель Колтунова Т.С.	Формирование знаний о символике России; воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины; формирование патриотического сознания, чувства верности своему отечеству.
Модуль «Духовно-нравственное развитие»	Лекция, посвященная казачьему поэту Николаю Туровёрову «Мое сердце принадлежит Дону»	март	Высторопец Н.И.	Обогащение литературно-познавательного кругозора. Привитие бережного отношения к поэтическому наследию Н. Туроверова (казачьего поэта Дальнего Зарубежья). Формирование культуры художественного чтения. Воспитание любви к природе Донского края через поэтическое творчество поэта.

Модуль «Культурное наследие и народные традиции»	Праздник «Широкая Масленица»	Март 2022 г.	Зиалтдинова В.А.	Формирование и расширение знаний о культуре своей малой Родины
	Тематический классный час « Особенности культуры нашего региона»	Март 2022 г.	Зиалтдинова В.А.	Формирование и расширение знаний о культуре своей малой Родины
	Мастер-класс «Народная кукла»	Март	Слюсарева Е.Н.	Освоение технологии создания народной куклы, расширение знаний о народных традициях.
Модуль «Социализация, социальное партнерство и волонтерская (добровольческая) деятельность»	<u>Творческие встречи:</u> «Выпускник колледжа ВПД ОКДД и его профессиональная самореализация»»	Март	Заведующий кабинетом №4 ОКДД, Классный руководитель Колтунова Т.С.	Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов; распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий; формировать у студентов потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.
	Беседа «Важность сбора макулатуры» 2.Спаси родную планету – сортируй мусор.	Сентябрь 2021 г. Март 2022 г.	Зиалтдинова В.А.	Формирование экологического стиля мышления, необходимых нравственных и эстетических взглядов на природу и места в ней человека, а также формирование активной жизненной позиции в реализации природоохранных задач.
Модуль «Физическая культура и здоровьесбережение»	Просмотр художественных и документальных фильмов на тему: Инклюзия, как модель нормы жизни человека; Паралимпийский спорт; Паралимпийское движение России; Организация Олимпийских игр и церемоний открытия олимпиад.	Март, Апрель 2022	Заведующий кабинетом №4 ОКДД - Колтунова Т.С.	Формирование бережного, ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умения оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания. Использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения.
апрель				
Модуль «Гражданин и	Классный час: «Город Ростов-на-Дону город воинской славы»»,	Апрель 2022	Классный руководитель	Цель: развитие личности студента на основе формирования у него чувства патриотизма,

патриот»	«По страницам истории ВОВ»		Колтунова Т.С.	гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку.
	Классный час Дискуссия «Этикет комплиментов и подарков»	Апрель 2022	Классный руководитель Колтунова Т.С.	Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе, способности сознательного выбора добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств.
	Тематический классный час: Родные просторы донской земли.	Апрель 2022 г.	Зиалтдинова В.А.	Создание условий для всестороннего развития и самореализации личности, формирование патриотически-ориентированной образовательной среды, профессионально значимых качеств будущего специалиста.
	Поэтический конкурс «Этих дней не смолкнет слава»;	Апрель 2022	Зиалтдинова В.А.	Создание условий для всестороннего развития и самореализации личности, формирование патриотически-ориентированной образовательной среды, профессионально значимых качеств будущего специалиста.
Модуль «Духовно-нравственное развитие»	Конкурс студентов специальности Социально-культурная деятельность, по виду Организация культурно-досуговой деятельности «Студент года»	12.04.2022	1 ОКДД 2 ОКДД 3 ОКДД Попова С.С.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Модуль «Социализация, социальное партнерство и волонтерская (добровольческая) деятельность»	<u>Творческие встречи:</u> «Выбирая профессию...» - встреча с представителями индустрии КДД		Заведующий кабинетом №4 ОКДД, Классный руководитель Колтунова Т.С.	Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов; распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий; формировать у студентов потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным

				видам трудовой деятельности.
	Акция «Дарим пластику вторую жизнь!»		Зиалтдинова В.А.	Формирование экологического стиля мышления, необходимых нравственных и эстетических взглядов на природу и места в ней человека, а также формирование активной жизненной позиции в реализации природоохранных задач.
Модуль «Физическая культура и здоровьесбережение»	Классный час. Поход на Зеленый остров, приуроченный ко Дню Здоровья	Апрель 2022	Классный руководитель Колтунова Т.С.	Формирование ценностного отношения к сохранению, профилактике и укреплению здоровья студентов, формирование у них потребности в физическом совершенствовании, в здоровом образе жизни, активной трудовой деятельности.
май				
Модуль «Гражданин и патриот»	Публичное выступление в рамках занятий по «Сценической речи» Тема: Разработка и запись текста публичного выступления, в котором проявится гражданская позиция автора.	Май 2022	Преподаватель по Сценической речи Колтунова Т.С., Ефимова Е.И.	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
	Классный час: «Как освобождали мой район», тема посвящена 77-летию Победы в ВОВ	Май 2022	Классный руководитель Колтунова Т.С.	Развитие личности студента на основе формирования у него чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку.
	Игра интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?», посвященная 77-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне	Май 2022	Леухова О.С.	
Модуль «Духовно-нравственное развитие»	Тематическая конференция по теме «Система К.С. Станиславского – научно-обоснованная теория	15.03.2022	1 ОКДД 2 ОКДД Попова С.С.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

	сценического искусства»			
Модуль «Социализация, социальное партнерство и волонтерская (добровольческая) деятельность»	Публичное выступление в рамках занятий по «Сценической речи». (или классного часа) Темы: Развитие социального партнерства; Моя волонтерская деятельность; Пропаганда творческих профессий.	Май 2022	Преподаватель по Сценической речи. Классный руководитель Колтунова Т.С.	Формировать у студентов потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности; расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов; распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.
Модуль «Физическая культура и здоровьесбережение»	Публичное выступление в рамках занятий по «Сценической речи» или на классном часе, тема: физическое развитие молодежи. здоровый образ жизни. бережное отношение к природе, социализация, духовно-нравственное развитие личности, патриотическое становление личности и	Май 2022	Классный руководитель Колтунова Т.С.	Пропаганда здорового образа жизни, профилактика алкоголизма, наркомании, употребления психоактивных веществ. Привлечение студентов к участию в мероприятиях, направленных на поддержание и укрепление здоровья.
июнь				
Модуль «Социализация, социальное партнерство и волонтерская (добровольческая) деятельность»	Акция «Дарим пластику вторую жизнь!»		Зиалтдинова В.А.	Формирование экологического стиля мышления, необходимых нравственных и эстетических взглядов на природу и места в ней человека, а также формирование активной жизненной позиции в реализации природоохранных задач.

Приложение 1
Перечень рабочих программ учебных дисциплин
углубленная подготовка

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

- ОГСЭ. 01. Основы философии
- ОГСЭ. 02. История
- ОГСЭ.03. Психология общения
- ОГСЭ. 04. Иностранный язык (французский язык)
- ОГСЭ. 04. Иностранный язык (английский язык)
- ОГСЭ. 05. Физическая культура

Математический и общий естественнонаучный цикл

- ЕН. 01. Информационные технологии
- ЕН. 02. Экологические основы природопользования

Общепрофессиональные дисциплины

- ОП.01. Народная художественное творчество
- ОП.02. История отечественной культуры
- ОП.03. Отечественная литература
- ОП.04. Русский язык и культура речи
- ОП.05. Безопасность жизнедеятельности
- ОП.06. История искусств

Приложение 2

Перечень рабочих программ междисциплинарных курсов

углубленная подготовка

Профессиональные модули

по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»

ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность

МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности

ПМ.02. Организационно-творческая деятельность

МДК.02.01. Основы культурно-досуговой деятельности

МДК.02.02. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности

МДК.02.03. Оформление культурно-досуговых программ

МДК.02.04. Основы музыкальной подготовки

ПМ.03. Менеджмент в социально-культурной сфере

МДК. 03. 01. Менеджмент в социально-культурной сфере

Приложение 3

Перечень рабочих программ по учебной и производственной практик

УП.00. Учебная практика

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)

ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

Перечень контрольно-оценочных средств, разработанных преподавателями ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности)

	Наименование дисциплины, профессионального модуля	№ п/п	Объем (стр.)
1.	<i>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</i> ОГСЭ. 01. Основы философии	Лутченко Н.Г.	30
2.	ОГСЭ. 02. История	Микоэльян И.К. Стрюкова Н.А.	18
3.	ОГСЭ. 03. Психология общения	Бережная Е.А.	31
4.	ОГСЭ. 04. Иностранный язык (английский язык)	Устинов А.Ю.	23
5.	<i>Математический и общий естественнонаучный цикл</i> ЕН. 01. Информационные технологии	Миронова Е.В.	11
6.	ЕН. 02. Экологические основы природопользования	Богданова А.Р.	34
7.	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i> ОП.01. Народное художественное творчество	Высторопец Н.И.	44
8.	ОП.02. История отечественной культуры	Горбачева М.В.	29
9.	ОП. 03. Отечественная литература	Барташ Н.И.	28
10.	ОП.04. Русский язык и культура речи	Барташ Н.И.	37
11.	ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	Грунская Ж.В. Волошин Ю.Ф.	32
12.	ОП.06. История искусств	Губская Л.А.	33
	<i>Профессиональные модули по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»</i>		

13.	ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность	Слюсарева Е.Н. Карпова М.Ю. Леухова О.С.	69
14.	ПМ.02. Организационно-творческая деятельность	Слюсарева Е.Н. Точасова М.М. Бережная Е.А. Колтунова Т.С. Немерещенко А.А. Мельникова М.В. Филипповых В.В. Лютов А.С. Губский В.Н. Миронова Е.В. Соловьев В.С. Такмазян С.С. Щетинина О.Ю. Мартынов А.Ф.	180
15.	ПМ.03. Менеджмент в социально-культурной сфере	Карпова М.Ю. Леухова О.С. Мещерякова Е.В. Джананян А.Т. Слюсарева Е.Н.	58

**Перечень методических материалов,
разработанных преподавателями ГБПОУ РО «Ростовский колледж
культуры»
по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду
Организация культурно-досуговой деятельности)**

1. Барташ Н.И Литературная композиция «Берегите русский язык, наш прекрасный русский язык...»
2. Бережная Е.А. Методические рекомендации по проведению физических минуток на предметах психолого-педагогического цикла
3. Грунская Ж.В. Безопасность жизнедеятельности в условиях вынужденной автономии в природной среде
4. Грунская Ж.В. Методическая разработка программа ток-шоу «Здоровая молодежь – сильная Россия», 2012
5. Грунская Ж.В., Аганесанц Н.В., Точасова М.М., Слюсарева Е.Н. Методическая разработка 250 тестов по предмету СКД, 2012
6. Джананян А.Т. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Субъекты хозяйственных отношений»
7. Климова О.К. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Литература модернизма»
8. Колтунова Т. С. Интерактивная технология в процессе обучения творческим дисциплинам
9. Колтунова Т. С. Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Сценарная подготовка КДП» - «Оформление и сценарная запись театрализованного концерта»
10. Колтунова Т. С. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Речевая культура» - «Создание текста публичного выступления»
11. Колтунова Т.С. Методические рекомендации «Оформление выпускной квалификационной работы», 2012
12. Леухова О.С. Методические рекомендации по выполнению практической работы «Подготовка игровых программ», 2014
13. Лутченко Н.Г. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Основные направления современной философии»
14. Маркарян Н.Г. Методические рекомендации «Итоговое занятие, посвященное 68-ой годовщине Великой Победы», 2013
15. Немерещенко А.А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Основы режиссуры КДП» - «Специфика работы режиссера-постановщика с исполнителями и творческими коллективами»

16. Соловьев В.С. Методическое пособие для студентов заочной и очной форм обучения «Микрофоны», 2013
17. Соловьев В.С. Методическое пособие для студентов заочной и очной форм обучения «Фотошоп», 2013
18. Стрюкова Н.А. Инсценировка реального и вымышленного исторического события на уроке истории
19. Ушкалова А.В. Здоровьесберегающие технологии в процессе обучения дисциплины «Основы хореографии»
20. Ушкалова А.В. Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Основы хореографии» - «Народный танец и его специфика»