

**Министерство культуры Ростовской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Ростовской области  
«Ростовский колледж культуры»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

**51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**(по виду профессиональной деятельности:  
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений)**

**Ростов-на-Дону  
2021**

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1356, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34892 от 24 ноября 2014 г., входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, область образования Искусство и культура, по программе базовой подготовки.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

И.К. Микоэльян, заместитель директора по УР;

Н.В. Аганесанц, заместитель директора по ПО;

А.В. Айдинян, заместитель директора по НМР;

Л.С. Балеха, заместитель директора по ВР;

О.С. Леухова, председатель ПЦК СКД;

И.Н. Тихонова, председатель ПЦК хореографических дисциплин;

Г.Д. Гульчак, председатель ПЦК режиссуры и театрального творчества;

Е.А. Пелепейченко, председатель ПЦК этнохудожественного творчества.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании группы ведущих работодателей, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности.

Члены группы работодателей:

И.Д. Мовчан, заведующая отделом культуры Администрации Родионово-Несветайского района Ростовской области;

И.В. Шевченко, заслуженный работник культуры, директор Дворца культуры железнодорожников ст. Ростов-Главный;

Е.В. Архипова, директор Донского театра драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской;

О.А. Полихова, директор Дворца культуры Ростсельмаш;

В.С. Шевченко, заслуженный работник культуры России, художественный руководитель театра-студии «Турандот»;

В.В. Полежаева, заслуженный работник культуры РФ, начальник отдела художественного творчества ГАУК РО «Областной дом народного творчества».

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ
- 1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ
- 1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы
- 1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ**

- 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
- 2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников
- 2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ

### **3. Содержание и организация образовательного процесса**

- 3.1. Календарный учебный график
- 3.2. Рабочий учебный план
- 3.3. Особенности организации образовательного процесса
- 3.4. Программы дисциплин и профессиональный модулей
- 3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки
- 3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе
- 3.7. Организация практики обучающихся
- 3.8. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

### **4. Требования к условиям реализации ППССЗ**

- 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
- 4.2. Требования к кадровому обеспечению
- 4.3. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ

### **5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

- 5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств
- 5.2. Порядок пересчета результатов освоения образовательных программ

### **6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения**

**Приложение 1. Перечень рабочих программ учебных дисциплин**

**Приложение 2. Перечень рабочих программ междисциплинарных курсов**

**Приложение 3. Перечень рабочих программ по учебной и производственной практике**

**Приложение 4. Перечень контрольно-оценочных средств**

**Приложение 5. Перечень методических материалов**

## 1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»), реализуемая в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1356 от 27 октября 2014 г., утв. Министерством юстиции (№34892 от 24 ноября 2014г.).

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»;
- Локальные акты колледжа.

## **1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») обеспечивает получение квалификации организатор социально-культурной деятельности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

### 1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ СПО) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице:

#### Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Наименование квалификации	Нормативный срок освоения ППССЗ
Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)	организатор социально-культурной деятельности	<b>2 года</b> <b>10 месяцев</b>

Срок освоения ППССЗ по заочной форме получения образования увеличивается не более чем на 1 год относительно нормативного срока, указанного в вышеприведенной таблице.

### 1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (квалификационного),
- в руководстве производственной практикой на базах практик,
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

## **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

### **Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения (организации) культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

## **2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников**

**Организатор социально-культурной деятельности** готовится к следующим видам деятельности:

- организационно-управленческая деятельность,
- организационно-творческая деятельность.

## **2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды

(подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Организатор социально-культурной деятельности** должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

#### **Организационно-творческая деятельность**

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

### 3. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к основной профессиональной образовательной программе по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»):

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;

- методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- программы государственной (итоговой) аттестации;
- локальные акты колледжа.

### 3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

### 3.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения учебного плана базовой подготовки при очной форме обучения на базе среднего общего образования или основного общего образования составляет 2 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Объем инвариантной части ППССЗ соответствует ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»): Федеральный компонент среднего (полного) общего образования – 1404ч., обязательная часть циклов ППССЗ – 2412ч., вариативная часть циклов ППССЗ (определяется образовательным учреждением) – 720ч.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Образовательные учреждения СПО, формируя общеобразовательный цикл учебного плана, исходят из того, что в соответствии с ФГОС нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недели, промежуточная аттестация – 2 недели, каникулярное время – 11 недель.

Учебное время, отводимое на теоретическое обучение (39 недели), используется образовательными учреждениями СПО на изучение учебных и профильных учебных дисциплин в соответствии с Рекомендациями, 2014 с учетом профиля получаемого профессионального образования и в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»).

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего (полного) общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены.

Два экзамена – русский язык и математика и информатика, являются обязательными, один («Народная художественная культура») – проводится по выбору образовательного учреждения с учетом профиля получаемого профессионального образования. При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области гуманитарного образования, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда Ростовской области и запросами обучающихся. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления содержания дисциплин и модулей обязательной части, а также с целью расширения и углубления подготовки, получения обучающимися дополнительных знаний и умений путем введения дополнительных дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального цикла, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. При распределении вариативной части учитывались требования работодателей к профессиональной квалификации выпускников через анализ требований ФГОС, квалификационных характеристик, опросы работодателей. Поскольку ФГОС СПО ППССЗ предусматривает при освоении учебной дисциплины актуализацию профессионально значимой информации под определенные профессиональные компетенции, часы вариативной части на учебные дисциплины распределялись под соответствующие виды профессиональной

деятельности, профессиональные компетенции. При распределении объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям учитывалась также необходимость уточнения, конкретизации и углубления требований ФГОС СПО к умениям и знаниям.

Объем часов вариативной части циклов ПСССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных действий составляет 720 часов. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО учебное заведение имеет право использовать данный объем времени на

- увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части,
- введение новых дисциплин и профессиональных модулей.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения профессионального образования.

Распределение вариативной части:

18,1% отвечает интересам работодателей, обеспечивает конкурентоспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда;

5,9% направлены на углубление знаний по общеобразовательным, общегуманитарным и социально-экономическим, а также общепрофессиональным дисциплинам.

76% направлены на увеличение часов профессиональных модулей для качественного формирования профессиональных компетенций обучающихся.

№	Индекс дисциплины, профессионального модуля	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Количество часов из вариативной части, использованных на увеличение учебной нагрузки		
			Максимальная	Обязательная	Самостоятельная
	<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>1</u></b>
4	ОГСЭ.04	Физическая культура	3	2	1
	<b><u>ЕН.00.</u></b>	<b><u>Математический и общий естественнонаучный цикл</u></b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>2</u></b>
5	ЕН.01.	Информационные технологии	6	4	2
6	<b><u>ОП.00.</u></b>	<b><u>Общепрофессиональные дисциплины</u></b>	<b><u>75</u></b>	<b><u>50</u></b>	<b><u>25</u></b>

	<u>ПМ.00.</u>	<u>Профессиональные модули</u>	<u>996</u>	<u>664</u>	<u>332</u>
7	ПМ.01 МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	24	16	8
8	ПМ.01 МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства	215	143	72
9	ПМ.02 МДК.02.02.	Исполнительская подготовка	571	381	190
10	ПМ.02 МДК.02.03.	Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	186	124	62
	<b>Итого:</b>		<b><u>1080</u></b>	<b><u>720</u></b>	<b><u>360</u></b>

Таким образом, 720 часов вариативной части распределены следующим образом:

- на общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 2 часа;
- на математический и общий естественнонаучный цикл - 4 часа;
- на общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла – 50 часов;
- на профессиональные модули – 664 часа.

В соответствии с запросами работодателей и требованиями дальнейшего профессионального обучения выпускников в ВУЗах культуры и искусства объем часов вариативной части ППСЗ ««Народное художественное творчество» вид: театральное творчество распределен следующим образом:

В профессиональный модуль ПМ.01. МДК 01.02 введены разделы:

- Сценическая речь;
- Фольклорный музыкальный инструмент;
- Основы народной хореографии;
- Грим.

С целью углубленного изучения программного материала увеличен объем часов:

**общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

- Физическая культура (ОГСЭ.04.);

**математический и общий естественнонаучный цикл**

- Информационные технологии (ЕН.01.)

**общепрофессиональные дисциплины:**

- Безопасность жизнедеятельности (ОП.04.)

**ПМ.01. МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности**

- Социально-культурная деятельность;
- Экономика и менеджмент социально-культурной сферы.

С целью расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний часы вариативной части использованы и на увеличение объема времени, отведенного на профессиональные модули. Основанием для введения новых курсов, являются запросы работодателей на дополнительные результаты освоения ППССЗ, не предусмотренные ФГОС, уровень подготовленности обучающихся и специфика деятельности.

Так, в профессиональный модуль ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность МДК.01.01. введен раздел:

- Игровые технологии.

В профессиональный модуль ПМ.02. Организационно-творческая деятельность МДК.02.02. Исполнительская подготовка введены следующие разделы:

- Грим;
- Танец;
- История костюма;
- Мастерство ведущего.

Из вариативных часов сформирован МДК.02.03. «Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», включающий в себя разделы:

- Художественное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

Реализация этого раздела МДК направлена на формирование профессиональных компетенций ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника

Наименование	Знания	Умения
ОГСЭ.04. Физическая культура	-характеристики современных направлений оздоровительной физической культуры; -об особенностях физического воспитания детей и учащейся молодежи, проживающих в экологически неблагоприятных регионах; -о роли физической культуры и спорта как факторов социальной адаптации детей и юношества; -о роли индивидуальных психофизиологических	-развивать собственные психомоторные способности и возможности эмоционально-волевой сферы в процессе занятия физической культурой; -использовать методики физкультурно–восстановительного направления при постоянных нервно-психических перегрузках, недостаточном сне, неполном восстановлении после рабочего дня и т.д.;

	<p>особенностей студентов в адаптации к умственной и физической деятельности;</p> <p>-о роли физкультурно-оздоровительного сервиса (в т.ч. фитнес-центров);</p> <p>-методику занятий физической культурой детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья, в том числе детей с девиантным поведением;</p> <p>-особенности возрастной динамики и адаптационных изменений функционального состояния человека под влиянием занятий физическими упражнениями;</p> <p>-особенности заболеваемости работников различных профессиональных групп;</p>	<p>-применять конструктивные подходы в обеспечении единства тренировочной, соревновательной и учебной деятельности;</p> <p>-применять восточные системы психофизических тренировок;</p>
ЕН.01. Информационные технологии	<p>-использовать гаджеты (смарт-телефоны, ноутбуки, планшеты, и другие электронные устройства) с минимальным вредом для психического и физического здоровья;</p> <p>-применять технические устройства в образовательных целях.</p>	<p>-использовать гаджеты (смарт-телефоны, ноутбуки, планшеты, и другие электронные устройства) с минимальным вредом для психического и физического здоровья;</p> <p>-применять технические устройства в образовательных целях.</p>
ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	<p>- Правильную организацию рабочего и жизненного пространства, санитарно-технические требования к производственным помещениям, создание комфортной среды для жизни и продуктивной деятельности.</p> <p>- Способы психологической разгрузки, приёмы психической саморегуляции как способа нормализации психической деятельности.</p> <p>- Правовые и нормативные основы безопасности труда.</p>	<p>- Владеть способами защиты в экстремальной ситуации.</p> <p>- определять виды, источники, уровни опасности в производственной и бытовой среде.</p>
ПМ.01 МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности Раздел Социально-культурная деятельность	<p>- технологические основы организации просветительно-образовательной, ценностно-ориентационной, творческой и рекреационно-развлекательной деятельности;</p>	<p>-организовать работу учреждения культуры по основным направлениям</p>
ПМ.01 МДК.01.01	<p>-методику разработки социально-</p>	<p>-разработать социально-</p>

Организация социально-культурной деятельности Раздел Основы экономики социально-культурной деятельности	значимого проекта	значимый проект
<b>ПМ.02</b> <b>МДК.02.01</b> Основы режиссерского и сценарного мастерства. Раздел. Игровые технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы игровой деятельности;</li> <li>– особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;</li> <li>– значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры</li> <li>- роль ведущего как организатора игрового действия</li> <li>- методику составления игровых программ к праздничным датам, профессиональным и семейно-бытовым праздникам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;</li> <li>– изготавливать необходимый игровой реквизит;</li> <li>- разрабатывать игры с проектором</li> <li>-разрабатывать игровые и конкурсные программы;</li> </ul>
<b>МДК.02.02.</b> Исполнительская подготовка Раздел. Основы актерского мастерства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы актерского мастерства;</li> <li>- развивать творческую индивидуальность и творческую самостоятельность;</li> <li>- знать метод действенного анализа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в творческом процессе воплощения;</li> <li>- действовать в предлагаемых обстоятельствах;</li> <li>- использовать знания основ актерского мастерства для выполнения конкретного сценического действия.</li> </ul>
<b>МДК.02.02.</b> Исполнительская подготовка Раздел. Словесное действие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы словесного действия;</li> <li>- специфику творчества чтеца-рассказчика;</li> <li>- отличительные особенности творчества актера и чтеца;</li> <li>- способы создания элементов внутренней техники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть элементами внутренней техники словесного действия;</li> <li>- обладать способностью творческого воображения;</li> <li>- определить психофизическую задачу поведения чтеца на эстраде;</li> <li>- владеть приемами активизации словесного действия исполнителя.</li> </ul>
<b>МДК.02.02.</b> Исполнительская подготовка Раздел. Сценическая пластика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения исправляющие осанку и походку;</li> <li>- определение понятий «темпа», «ритм», «размер».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть правильностью постановки стоп, уметь правильно садиться, вставать, поднимать с пола предмет и кому-либо его передавать;</li> <li>- практически пользоваться упражнениями для развития ритма, темпа, размера.</li> </ul>
<b>МДК.02.02.</b>	- классификацию образа животных	- определить смысловую

Исполнительская подготовка Раздел. Грим	(лиса, волк); - варианты использования маски, полумаски, характерных деталей, наклеек, шарживость.	нагрузку основных черт характера, решить в гриме сочетаемость человеческого начала со сказочным.
<b>МДК.02.02.</b> Исполнительская подготовка Раздел. Танец	- последовательность экзерсиса у палки, на середине зала и allegro; - постановку корпуса, рук, ног, головы; - методику исполнения основных движений народного танца.	- исполнять основные элементы экзерсиса у палки, середине зала и allegro; - владеть правильной постановкой корпуса, рук, ног, головы; - исполнять простые комбинации на середине.
<b>МДК.02.02.</b> Исполнительская подготовка Раздел. История костюма	- отличать костюм каждой исторической эпохи; - понимать причину видоизменения костюма в зависимости от исторического и экономического развития государства; - определять стиль костюма по силуэту, цвету, фактуре и декору; - применять полученные знания при постановке театральных спектаклей.	- способы отражения эстетических идеалов исторических эпох; - утилитарное и эстетическое значение костюма; - основные стилевые направления в развитии костюма.
<b>МДК.02.02.</b> Исполнительская подготовка Раздел. Мастерство ведущего	- специфику профессии шоумена; - профессиональные навыки шоумена; - отличительные особенности шоумена от других категорий мастерства ведущего.	- владеть законами эстрадного искусства; - владеть практическими профессиональными навыками шоумена; - применять метод импровизации в работе шоумена.
<b>ПМ.02</b> <b>МДК.02.03.</b> Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	- историю развития сценического пространства; - виды сценических площадок, основу сценического костюма; - виды декораций; - способы монтировки; - технику и технологию в современной сцене-коробке.	- грамотно анализировать декоративно-художественное оформление культурно-массового мероприятия; - создавать на основе драматургического материала эскиз декоративно-художественного оформления; - использовать теоретические знания в пластическо-пространственном воплощении замысла культурно-массового мероприятия.

### 3.3. Особенности организации образовательного процесса

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 19.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

*Формы и процедуры текущего контроля знаний.* Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующей цикловой методической комиссии.

По итогам контрольных срезов знаний классными руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

*Организация консультаций.* Консультации для обучающихся очной и очно-заочной формам обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

*Объемы учебной нагрузки.* Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при заочной форме получения образования составляет 160 академических часов в год.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения планируется не более одной курсовой работы на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность».

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной

нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При реализации ППССЗ по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

### **3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей**

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Все рабочие программы имеют рецензии профильных вузовских специалистов или специалистов-практиков.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

### **3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки**

При реализации ППССЗ в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

применяются:

- а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ **предшествующего материала**), **установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы)**, междисциплинарную. **Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;**

семинар (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие выступления, показы;

учебная и производственная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

**Самостоятельная работа студентов** (самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами);

**Реферат** – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы;

3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография.

### 3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований студентов.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;
- использованием системного и инструментального программного обеспечения;
- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;
- реализацией средств компьютерных коммуникаций;
- использованием информационных технологий.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2003,
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Компьютеры колледжа оснащены лицензионным программным обеспечением:

#### 1. Microsoft Office, включающий в себя:

- Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
- Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.
- Microsoft PowerPoint – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и

создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.

2. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.
3. CorelDRAW – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
4. Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
5. Avid Pinnacle Systems STUDIO Ultimate Collection V.15 – программа для монтажа видеофильмов
6. Sibelius 7, single-user professional – программа нотного набора
7. 1С:Библиотека – программа для составления электронного каталога;
8. 1С:Школьная Психодиагностика – программа для психологической диагностики студентов.
9. АБИС «ИРБИС» – электронный каталог.
10. «1С: Предприятие» – программный продукт для ведения бухгалтерского учета на предприятии.
11. «Консультант-Плюс», которая позволяет студентам и сотрудникам получать новейшую информацию о законах РФ, их изменениях.
12. Контент-фильтр Netpolice Pro.

Заклучены долгосрочные договоры на регулярное обновление Информационно-правовых систем.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: [www.rk-culture.ru](http://www.rk-culture.ru)

### 3.7. Организация практики обучающихся

*Порядок проведения учебной и производственной практики.* Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики ежегодно регламентируются локальными актами или приказами директора.

Учебная практика в объеме 2-х недель (72 часа) проводится рассредоточено на 2 году обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика (по профилю специальности) и преддипломную практику.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно (3,5,6 семестры). Базами профессиональной практики являются учреждения (организации) культуры, организации дополнительного образования. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ.

Распределение практики по профилю специальности:

ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность –36 часов

ПМ.02. Организационно-творческая деятельность –72 часа

Итого – 108 часов (3 недели).

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального профессионального опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика реализуется на 3 курсе (6 семестр) в объеме 3 недель (108 часов).

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения (планируется в тарификации и оплачивается преподавателю), концентрированно, на последнем курсе обучения.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» ПМ.02. «Организационно-творческая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно, рассматриваются и утверждаются ежегодно.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин, хорошо знающих учреждение, особенности ее технологических процессов. Руководитель организации, его

заместитель (заместитель директора по производственной практике) осуществляет общее руководство практикой студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Руководители практики от колледжа раз в семестр составляют графики проведения консультаций и контрольных проверок хода практики, утверждаемые заместителем директора по производственной практике.

Базами практик выступили преимущественно организации и учреждения сферы культуры и образования города Ростова-на-Дону и Ростовской области, детские оздоровительные лагеря с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа.

На базе колледжа работают творческие коллективы, которые также являются базами практики для студентов колледжа. Кроме того, практическое обучение студентов колледжа (практика по профилю специальности) проходит на многочисленных концертных площадках города без заключения договоров.

### **3.8. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должен быть организован с учетом требований их доступности для данных обучающихся. При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья колледж должен учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## **4. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

### **4.2. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы: эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- создание сценарных планов различных творческих мероприятий;
- публикации;
- участие в научно-практических конференциях;
- подготовка обучающихся к участию в олимпиадах;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

#### 4.3. Ресурсное обеспечение ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

***Кабинеты:***

гуманитарных и социально-экономических дисциплин

иностранного языка

народного художественного творчества

безопасности жизнедеятельности

организация социально-культурной деятельности

музыкально-теоретических дисциплин

мировой художественной культуры

информатики (компьютерный класс)

технических средств

танцевальные классы

***Мастерские:***

по изготовлению реквизита

**Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий

для групповых практических занятий (репетиций)

для индивидуальных занятий

Спортивный комплекс

Театрально-концертный (актовый) зал

## 5. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы

### 5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ СПО в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно при согласовании с работодателями.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей

между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППСЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа) «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности. На подготовку дипломной работы предоставляется 1 неделя, на защиту – 1 неделя, на государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»– 1 неделя.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» должна соответствовать содержанию ПМ.01, ПМ.02.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения и утверждена методическим советом учебного заведения.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать по виду «Организация культурно-массовых мероприятий»:

- **владение** достаточным набором современных организационно-управленческих и организационно-творческих средств для осуществления профессиональной деятельности в области разработки и реализации социально-культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ в качестве организатора социально-культурной деятельности;

- **умение** оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности и участвовать в развитии социально-культурной деятельности; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

- **знание** основных видов, этапов, направлений, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в России и регионе; структуры управления и субъектов социально-культурной деятельности; теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; современных социально-культурных технологий и программ, методик конкретно-социологического исследования, специфики и форм методического обеспечения отрасли; экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений.

В организационно-творческой области выпускник – **«организатор социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

**по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений:**

**умение:**

- разрабатывать сценарии, реализовывать постановку и художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, лично участвовать в них в качестве исполнителя;

- осуществлять репетиционную работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода, проводить психофизический тренинг, применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

**знание:**

- основ теории драмы, методов и специфики работы над сценарием культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; основных положений теории и практики режиссуры; особенностей

режиссуры и принципов художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- принципов репетиционной работы, временных и пространственных особенностей, приемов активизации зрителей, специфики выразительных средств и особенностей мизансценирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- различных видов и жанров культурно-массовых мероприятий и театрализованных предложений, сущности режиссерского замысла, системы обучения актерскому мастерству, элементов психофизического действия, особенностей работы над словесным действием, общих закономерностей и способов образно-пластического решения.

## 5.2. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению ППСЗ допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как изученных в документы об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем.

Возможность перезачета определяется заместителем директора колледжа по учебной работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики). На основании личного заявления студенту могут быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых колледжем по выбору студента.

Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией колледжа для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому. При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку.

Сроки перезачета устанавливаются приказом директора колледжа, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

## 6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

Педагогический коллектив рассматривает воспитание студентов как управление процессом развития личности каждого через создание благоприятных для этого условий с учетом педагогических и социальных факторов. Основой системы воспитания в колледже уже многие годы является синтез учебно-познавательной деятельности, внеучебной деятельности, профессиональной и социальной практики. Сложившаяся за последние годы система воспитания совершенствуется и направлена на достижение гармонии и единства обучения и воспитания, основанная на совместной деятельности педагогов, сотрудников и студентов.

В колледже сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общих компетенций студентов специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду

«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», реализуемой в колледже и способствует освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Конституции и Гражданского кодекса Российской Федерации;
- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указа Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Основы государственной культурной политики»;
- Государственной программы «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации» на 2016-2020 г.г.»;
- Федерального закона от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (в действующей редакции);
- Постановления Правительства Ростовской области № 726 от 03.08.2012 г. «О предоставлении мер социальной поддержки детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшимся без попечения родителей, а также отдельным категориям обучающихся (воспитанников) государственных учреждения Ростовской области» ( в действующей редакции);
- Областного закона № 165-ЗС от 22.10.2004 г. «О социальной поддержке детства в Ростовской области» (в действующей редакции);
- Областного Закона Ростовской области от 16.12.2009 г. № 346-ЗС «О мерах по предупреждению причинению вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию»;
- Устава колледжа;
- Локальных нормативных актов колледжа;
- Плана воспитательной работы на учебный год.

Принципы самовоспитания, самоопределения и саморазвития личности, а также формирование коллектива и коммуникативность студентов заложены в адаптационные мероприятия, которые проводят студенты старших курсов и психолог: тестирование, игровые программы, посвящение в студенты, первичная диагностика.

Управление воспитательным процессом осуществляется классными руководителями, председателями предметно-цикловых комиссий, заведующим отделением, заместителем директора по воспитательной работе.

Значительную часть воспитательных задач и функций выполняют классные руководители учебных групп, которые назначаются приказом директора по представлению заместителя директора по воспитательной работе с учетом их квалификации, личностных качеств, опыта работы, желанием работать с группой и учебной нагрузкой в данной группе. Классные руководители планируют и организуют свою деятельность согласно индивидуальным планам работы и с учетом воспитательных задач по курсам и возрасту студентов. Один раз в месяц заместитель директора по воспитательной работе проводит с классными руководителями инструктивно-методические совещания и семинарские занятия. Классные руководители осуществляют тесное взаимодействие с родителями и информируют их об успеваемости и посещаемости занятий. В течение года проводятся родительские собрания и индивидуальная работа с родителями студентов.

Реальной формой участия студентов в управлении учебно-воспитательном процессом является деятельность органов студенческого самоуправления, а именно – студенческий совет, старостат, активы учебных групп, участие в городском студенческом совете и районном совете молодежи. Студенты участвуют в работе педагогического совета (по необходимости), в стипендиальной комиссии, вносят предложения по улучшению работы буфета, библиотеки, рабочих кабинетов. Студенты принимают участие в составлении графика дежурства по колледжу, контролируют сохранность закрепленных за группами аудиторий, дежурят по время проведения вечеров отдыха и дискотек. В колледже существует волонтерская группа, которая активно работает с Ростовской государственной филармонией и участвует в донорском движении.

Медицинское обслуживание совершеннолетних студентов осуществляет МБУЗ «Городская поликлиника № 2 г.Ростова-на-Дону», несовершеннолетних – МБУЗ «Детская городская больница № 1 г.Ростова-на-Дону». Ежегодно совершеннолетние студенты проходят медицинский осмотр в городской студенческой поликлинике, а для несовершеннолетних на территории колледжа организуется выездная медицинская комиссия.

С учетом специфики учебного заведения в содержании воспитательной работы приоритетными считаются:

- гражданско-патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- профессионально-творческое воспитание.

Большое внимание также уделяется экологическому воспитанию, спортивно-оздоровительному воспитанию, профилактике правонарушений и безнадзорности и психолого-педагогическому сопровождению студентов.

Внеаудиторная деятельность преподавателей и студентов дает возможность для творческого самоопределения, приобретения разнообразного познавательного опыта, формирования и развития общих и профессиональных компетенций. В колледже работают следующие творческие объединения:

- любителей музыки
- поэтическое объединение «В начале было слово...»
- интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?»
- музыкальный салон
- спортивные секции.

Особое место в воспитательной работе занимает гражданско-патриотическое воспитание. Это, прежде всего, классные часы, посвященные памятным историческим датам – День независимости России, День защитника Отечества, День освобождения города Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков и другим дням воинской славы. Ежегодно в колледже проводится Неделя памяти, посвященная Дню Победы, которая включает в себя возложение цветов к Вечному огню, участие во всероссийской акции «Бессмертный полк», выставку «Родные герои», тематические классные часы, поэтические конкурсы и театрализованные представления. Студенты изучают исторические и памятные места г.Ростова-на-Дону во время автобусных экскурсий. Ребята постоянные участники мероприятий в Шолохов-центре и Музее русско-армянской дружбы. Все это формирует у студентов гражданскую ответственность и правовое самосознание, содействует социализации молодежи.

Формировать духовно-нравственные основы личности помогает духовный наставник колледжа протоиерей Александр Верченко, который проводит беседы со студентами, помогает в подготовке и проведении различных мероприятий и ведет кропотливую индивидуальную работу со студентами. Значительную роль в духовно-нравственном воспитании занимает благотворительная деятельность. Ежегодно студенты проводят выездные концерты в Центре социальной защиты населения Пролетарского района г.Ростова-на-Дону; организуют концерты для ветеранов ВОВ; на протяжении 10 лет проводят акции «Доброе дело» по сбору средств и подарков и передаче их детям-сиротам и детям областного Центра образования для незрячих учащихся.

В формировании художественно-эстетического вкуса студентов большую помощь оказывают посещения театров, музеев, концертов. Уже много лет продолжается сотрудничество с Ростовским академическим театром им. М.Горького и Ростовским академическим молодежным театром, руководство которых предоставляет возможность льготного посещения спектаклей для студентов. Колледж имеет творческие связи с музеем краеведения, музеем изобразительного искусства и музеем русско-армянской дружбы.

Профессионально-творческое воспитание происходит не только в стенах колледжа. Студенты, преподаватели и творческие коллективы являются постоянными участниками различных мероприятий в городах и районах Ростовской области; участниками фестивалей и конкурсов, проводимых министерствами образования и культуры Ростовской области. Традиционно организуются выездные концерты, новогодние елки, игровые программы в школах, детских домах и парках. Студенты колледжа являются

постоянными участниками ежегодного межссузовского пушкинского бала «Блистанье пушкинской эпохи», городского фестиваля интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?», новогоднего карнавала для студентов ссузов, городского праздника «День первокурсника», а также организаторами и участниками конкурса духовной музыки и поэзии «Твори добро и красоту» для студентов средних профессиональных учебных заведений города. Художественно-творческая деятельность формируется так же во время участия во всех общеколледжевских мероприятиях – День открытых дверей, День рождения колледжа, День работника культуры, Отчетные концерты и т.д. Профессиональное и личностное развитие формируется во время участия в мероприятиях за пределами колледжа. Студенты постоянные участники ежегодного областного концерта, посвященного Дню Победы и других мероприятий на различных площадках района и города.

Навыки использования игровых технологий студенты получают, участвуя в работе интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?», где они являются постоянными помощниками руководителя в проведении игр и представляют команды от каждого курса.

Хорошей практикой общения с коллегами является участие студентов младших курсов в подготовке и проведении квалификационных работ выпускников. Формированию творческого коллектива единомышленников помогает сложившаяся практика совместного участия в семестровых творческих показах разных групп.

Значительную роль в воспитательной деятельности колледжа занимает профилактическая работа и психолого-педагогическое сопровождение студентов. Систематические организуются встречи со специалистами Управления Федеральной службы России по контролю за оборотом наркотиков по Ростовской области, Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Ростовской области; ежегодные инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности и чрезвычайным ситуациям; ежегодная психолого-педагогическая диагностика студентов нового набора; тестирование студентов с низким уровнем социализации.

Укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни формируется у студентов во время проведения ежегодных Дней здоровья, посещения спортивных секций, соревнований по настольному теннису и шахматам, участие в городских и районных соревнованиях.

Воспитанию экологической культуры уделяется большое внимание. Ежегодно в колледже проводятся лектории «Природные ресурсы Ростовской области», классные часы «Экологическая карта мира», книжные выставки «Заповедники и заказники Ростовской области», викторины «Жить в согласии с природой», фотовыставки «Природа Донского края». Ежегодно проводятся театрализованный праздник, посвященный Дню защиты животных и различные экологические праздники. В колледже много лет реализуется проект, получивший призовое место на студенческой конференции колледжа «Комфортная среда». Студенты принимают участие в

благоустройстве двора и прилегающей к колледжу территории, организуют ежедневные дежурства и следят за санитарным состоянием закрепленной за каждой группой учебной аудитории.

Механизмом стимулирования учебной и внеучебной деятельности студентов являются стипендии, благодарственные письма и грамоты администрации колледжа. В колледже создана стипендиальная комиссия, в состав которой входят представители администрации, классные руководители и студенты. Комиссия проводит заседания два раза в год по итогам зимней и летней сессии. Стипендия выплачивается своевременно и дифференцированно: академическая – в зависимости от успеваемости, социальная – по представлению документов, подтверждающих недостаточное финансовое обеспечение семьи студентов. Отличники учебы и студенты, активно участвующие в творческой жизни колледжа рекомендуются на получение стипендии Губернатора Ростовской области.

Использование вышеперечисленных направлений, видов и форм воспитательной работы дает положительный результат в формировании и развитии общих и профессиональных компетенций обучающихся, способствует повышению их мотивации и качества обучения.

**Перечень рабочих программ учебных дисциплин**Общеобразовательный цикл

- ОД.01.01. Иностранный язык
- ОД.01.02. Обществознание
- ОД.01.03. Математика и информатика
- ОД.01.04. Естествознание
- ОД.01.05. География
- ОД.01.06. Физическая культура
- ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности
- ОД.01.08. Русский язык
- ОД.01.09. Литература
- ОД.01.10. Астрономия

- ОД.02.01. История мировой культуры
- ОД.02.02. История
- ОД.02.03. Отечественная литература
- ОД.02.04. Народная художественная культура
- ОД.02.05. Вокал
- ОД.02.06. Основы музыкальной грамоты

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

- ОГСЭ. 01. Основы философии
- ОГСЭ. 02. История
- ОГСЭ. 03. Иностранный язык (французский язык)
- ОГСЭ. 03. Иностранный язык (английский язык)
- ОГСЭ. 04. Физическая культура

Математический и общий естественнонаучный цикл

- ЕН. 01. Информационные технологии
- ЕН. 02. Экологические основы природопользования

Общепрофессиональные дисциплины

- ОП.01. Народная художественное творчество
- ОП.02. История отечественной культуры
- ОП.03. Русский язык и культура речи
- ОП.04. Безопасность жизнедеятельности
- ОП.05. История искусств

**Приложение 2****Перечень рабочих программ междисциплинарных курсов**Профессиональные модули**ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность**

МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности

МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности

**ПМ.02. Организационно-творческая деятельность**

МДК. 02.01. основы режиссерского и сценарного мастерства

МДК.02.02. исполнительская подготовка

МДК.02.03.Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

**Приложение 3****Перечень рабочих программ по учебной и производственной практик**

УП.00.Учебная практика

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)

ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

**Перечень контрольно-оценочных средств, разработанных преподавателями ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных действий)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дисциплины, профессионального модуля</b>	<b>Автор</b>	<b>Объем (стр.)</b>
1.	<i>Общеобразовательный цикл</i> ОД.01.01. Иностранный язык (английский)	Устинов А.Ю.	48
2.	ОД..01.02. Обществознание	Стрюкова Н.А.	35
3.	ОД.01.03. Математика и информатика	Миронова Е.В.	45
4.	ОД.01.04. Естествознание	Розе Ю.Н.	37
5.	ОД.01.05. География	Ковалева Л.В.	42
6.	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	Грибоедова М.Л. Грунская Ж.В. Волошин Ю.Ф.	36
7.	ОД.01.08. Русский язык	Черенкова Н.Ю.	52
8.	ОД.01.09. Литература	Климова О.К. Барташ Н.И.	35
9.	ОД.02.01. История мировой культуры	Лутченко Н.Г.	39
10.	ОД.02.02. История	Стрюкова Н.А.	45
11.	ОД.02.03. Отечественная литература	Барташ Н.И. Климова О.К.	31
12.	ОД.02.04. Народная художественная культура	Высторопец Н.И.	30
13.	ОД.02.05. Вокал	Харченко И.В.	19
14.	<i>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</i> ОГСЭ. 01. Основы философии	Лутченко Н.Г.	30
15.	ОГСЭ. 02. История	Микоэльян И.К. Стрюкова Н.А.	18
16.	ОГСЭ. 03. Иностранный язык (английский язык)	Устинов А.Ю.	23
17.	<i>Математический и общий естественнонаучный цикл</i> ЕН. 01. Информационные технологии	Миронова Е.В.	11
18.	ЕН. 02. Экологические основы природопользования	Богданова А.Р.	34

19.	<u>Общепрофессиональные дисциплины</u> ОП.01. Народное художественное творчество	Высторопец Н.И.	44
20.	ОП.02. История отечественной культуры	Горбачева М.В.	29
21.	ОП.03. Русский язык и культура речи	Барташ Н.И.	37
22.	ОП.04. Безопасность жизнедеятельности	Грунская Ж.В. Волошин Ю.Ф.	32
23.	ОП.05. История искусств (история театра)	Черенкова Н.Ю.	26
<u>Профессиональные модули</u>			
24.	<b>ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность</b>	Слюсарева Е.Н. Карпова М.Ю. Леухова О.С.	74
25.	<b>ПМ.02. Организационно-творческая деятельность</b>	Слюсарева Е.Н. Точасова М.М.. Немерещенко А.А. Филипповых В.В. Лютов А.С. Гульчак Г.Д. Гиченко Ю.П. Ольховский С.В. Шандецкая Л.И. Хаирова Л.А. Соловьев В.С. Шишманова Л.Н.	132
26.	УП.00. Учебная и производственная практика	Аганесанц Н.В	26

**Перечень методических материалов,  
разработанных преподавателями ГБПОУ РО «Ростовский колледж  
культуры»  
по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду  
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных действий)**

1. Айдинян А.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык – Подготовка мультимедийных презентаций
2. Барташ Н.И. Литературная композиция «Берегите русский язык, наш прекрасный русский язык...»
3. Бережная Е.А. Методические рекомендации по проведению физических минуток на предметах психолого-педагогического цикла
4. Бондаренко И.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык – Написание рефератов на иностранном языке
5. Грунская Ж.В. Безопасность жизнедеятельности в условиях вынужденной автономии в природной среде
6. Грунская Ж.В. Методическая разработка программа ток-шоу «Здоровая молодежь – сильная Россия», 2012
7. Грунская Ж.В., Аганесанц Н.В., Точасова М.М., Слюсарева Е.Н. Методическая разработка 250 тестов по предмету СКД, 2012
8. Джананян А.Т. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Субъекты хозяйственных отношений»
9. Карпова М.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам экономического цикла
10. Климова О.К. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Литература модернизма»
11. Ковалева Л.В. Методические рекомендации по организации внеурочной работы студентов по дисциплине География – Работа с интерактивной картой
12. Колтунова Т.С. Методические рекомендации «Оформление выпускной квалификационной работы», 2012
13. Котляр И.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Обществознание»
14. Леухова О.С. Методические рекомендации по выполнению практической работы «Подготовка игровых программ», 2014
15. Леухова О.С., Слюсарева Е.Н. Применение игровых технологий в закреплении материала для дисциплин социально-культурного цикла

- 16.Лутченко Н.Г. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Основные направления современной философии»
- 17.Маркарян Н.Г. Методические рекомендации «Итоговое занятие, посвященное 68-ой годовщине Великой Победы», 2013
- 18.Слюсарева Е.Н., Леухова О.С. Методические рекомендации к выполнению курсовых работ для специальности «Социально-культурная деятельность»
- 19.Соловьев В.С. Методическое пособие для студентов заочной и очной форм обучения «Микрофоны», 2013
- 20.Соловьев В.С. Методическое пособие для студентов заочной и очной форм обучения «Фотошоп», 2013
- 21.Стрюкова Н.А. Инсценировка реального и вымышленного исторического события на уроке истории
- 22.Устинов А.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык – Составление письменного монологического высказывания на иностранном языке
- 23.Харченко И.В. Методическое пособие по учебной дисциплине «Вокал» Развитие певческого голоса в детском и подростковом возрасте, 2012