

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СПО**

Направление подготовки	52.02.05 Искусство эстрады
Уровень	Среднее профессиональное
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	Русский
Виды профессиональной деятельности	Артист эстрады, преподаватель
Управление ООП	Программа является междисциплинарной. Ведущую роль в подготовке специалистов играет предметно-цикловая комиссия актерского искусства, которую возглавляет Трудкова М.С. В принятии решений по управлению и развитию программы подготовки участвуют коллегиальные органы (методический совет колледжа, педагогический совет колледжа), потенциальные работодатели (ДК железнодорожников на ст. «Ростов-Главный», МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г.Ростов-на-Дону.)
Основные характеристики программы	<p>Форма обучения – очная</p> <p>Нормативный срок освоения – 3 года 10 месяцев</p> <p>Трудоемкость освоения весь период обучения составляет 4860 часов и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебной и производственной практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ППССЗ.</p> <p>Квалификация - после освоения программы по специальности 52.02.05 Искусство эстрады выпускнику присваивается квалификация углубленной подготовки <u>артист эстрады, преподаватель.</u></p>
Основные работодатели	ДК железнодорожников на ст. «Ростов-Главный», МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г.Ростов-на-Дону.
Требования к уровню образования абитуриентов	Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.02.05 Искусство эстрады осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).
Структура программы	ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательный учебный цикл (ОД); общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ.00); профессиональный учебный цикл (П.00)

	<p>и разделов: учебная практика (УП.00); производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00); производственная практика (преддипломная) (ПДП.00); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация (ГИА).</p>
<p>Общая характеристика программы</p>	<p>ППССЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады имеет своей целью формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также создание образовательной среды для формирования у выпускника совокупности компетенций в области культуры и искусства, способного к самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В области воспитания целью ППССЗ СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады является: повышение общей культуры и культуры мышления, формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, коммуникативности, умения работать в коллективе, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности.</p> <p>В области обучения целью ППССЗ СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады является подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических знаний, получение среднего профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.</p>
<p>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в различных эстрадных жанрах (речевого (конферанс), музыкально-речевого, оригинального жанра (иллюзия, манипуляция, вентрология и другие жанры); эстрадное образование в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организация и постановка эстрадных концертов и выступлений, руководство эстрадными коллективами.</p> <p>Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки по специальности 52.02.05 Искусство эстрады являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных дисциплин; музыкальные, литературные произведения разных стилей и жанров; используемый реквизит и костюмы;

	<p>эстрадные творческие коллективы; концертные организации; концертные залы и открытые концертные площадки; зрители концертных залов; детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных организациях; организациях культуры, образования.</p>
<p>Требования к результатам освоения программ специальности</p>	<p>На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:</p> <p>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.</p>

	<p>ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации.</p> <p>ПК 1.3. Применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения.</p> <p>ПК 1.4. Применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 1.6. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p> <p>Педагогическая деятельность.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых эстрадных школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
<p>Учебные дисциплины</p>	<p>В рамках программы студентами изучаются следующие дисциплины и разделы:</p> <p>Иностранный язык</p> <p>Обществознание</p> <p>Математика и информатика</p> <p>Естествознание</p> <p>География</p> <p>Физическая культура</p>

	<p> Основы безопасности жизнедеятельности Русский язык Литература Астрономия История мировой культуры История Музыкальное воспитание Анатомия и физиология История костюма История изобразительного искусства Основы философии История Психология общения История эстрады Мастерство актера Хореография Грим Русский язык и культура речи Охрана труда Безопасность жизнедеятельности Игровые технологии Акробатика Гимнастика Жонглирование Техника речи Пантомима Эстрадный танец Речевой конференс Иллюзия Эквилибр ручной Эквилибристика Клоунада Музыкальный инструмент Вокал Основы педагогики Основы возрастной психологии Методика преподавания специальных дисциплин Менеджмент гастрольно-концертной деятельности Правовое обеспечение профессиональной деятельности Основы постановочной работы (режиссура номера) Этика и психология профессиональной деятельности </p>
<p>Ведущие преподаватели</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воробьев В.Я.- заслуженный артист РФ 2. Бережная Е.А. – канд.пед.наук 3. Айдинян А.В. 4. Немерещенко А.С. 5. Садыков А.А. 6. Грибоедова М.Л. 7. Довгаленко Л.И. 8. Джананян А.Т. 9. Лутченко Н.Г. 10. Зиалтдинова В.А.

	<p>11. Харченко И.В. 12. Смирнова Н.Н.</p>
<p>Практики</p>	<p>В программе ППСЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады предусмотрены следующие практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебная 2. Производственная <p>Учебная практика проводится концентрированно на втором и третьем курсах (суммарно – 2 недели).</p> <p>Производственная практика состоит из двух этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 этап – производственная практика (по профилю специальности, исполнительская) – 17 нед. и производственная практика (педагогическая) – 2 нед.; 2 этап – производственная практика (преддипломная) – 3 нед. <p>Производственная практика (по профилю специальности, исполнительская) – 17 недель, проводится концентрированно в рамках профессиональных модулей на 2 курсе – 3 недели. на 3 курсе – 2 недели, и 12 недель концентрированно на 4 курсе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Производственная практика (по профилю специальности, педагогическая) – концентрированно, на 3 курсе. <p>Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «исполнительская и репетиционно-концертная деятельность».</p> <p>Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».</p>
<p>Перечень вступительных испытаний</p>	<p>Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.</p> <p>При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:</p> <p>Абитуриент исполняет стихотворение, басню, прозаический отрывок, демонстрирует танцевально-ритмические способности (исполняет танцевальную композицию, подготовленную заранее, или импровизирует под предлагаемую комиссией музыку); владение музыкальным инструментом, начальными элементами гимнастики и акробатики (по желанию), показывает самостоятельные этюды с включением пантомимы, танца, вокала.</p> <p>На этом этапе комиссия оценивает внешние сценические данные будущего артиста, а также его профессиональные способности (актерская одаренность, музыкальный слух, чувство ритма, координация движений, острота реакции, пластичность, прыгучесть, выносливость).</p> <p>Абитуриент демонстрирует импровизацию на заданную тему, беседует о жанрах эстрадного искусства, о творчестве крупнейших деятелей отечественного и зарубежного цирка и эстрады.</p> <p>СОБЕСЕДОВАНИЕ:</p> <p>самопрезентация (рассказ о себе, своих увлечениях, интересах, достижениях, любимых фильмах, музыкальных предпочтениях и т.д.), приветствуется наличие портфолио.</p>

<p>Итоговая государственная аттестация выпускников</p>	<p><i>Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.</i></p> <p>Государственная (итоговая) аттестация включает:</p> <ol style="list-style-type: none">1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа – «Исполнение учебного сольного эстрадного номера или участие в групповом эстрадном номере»;2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». <p>Тематика выпускной квалификационной (дипломной) работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля ПМ.01 (исполнение сольного или группового учебного эстрадного или циркового номера в соответствии с выбранным жанром, использованием соответствующих трюковых элементов и комбинаций, музыкально-речевого репертуара, эстрадного танца, музыкального оформления, костюма).</p>
--	---