

1. **Planet of English:** учебник английского языка для СПО / Г.Т. Безкоровайная и др.. - 7-е изд. - Москва: Академия, 2019. - 256 с + CD-диск. - ISBN 978-5-4468-7896-3. - Текст: непосредственный
2. **Александрова, Н.А.**  
Джаз-танец: Пособие для начинающих: учебное пособие / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. - 192 с + DVD. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1361-4; 978-5-91938-061-0. - Текст: непосредственный
3. **Аль, Д.Н.**  
Основы драматургии: Учебное пособие / Д.Н. Аль. - 8-е изд.; стереотипное. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 280 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1594-6; 978-5-91938-115-0. - Текст: непосредственный
4. **Аналитико-синтетическая переработка информации:** учебник / Е.И. Гендина и др.; науч.ред. А.В. Соколов. - Санкт-Петербург: Профессия, 2017. - 336 с. - (Учебник для бакалавров). - ISBN 978-5-904757-62-5. - Текст: непосредственный
5. **Андрейчук, Н.М.**  
Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников : учебное пособие / Н.М.Андрейчук. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 232 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2836-6
6. **Андрущенко, Е.Ю.**  
Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии: учебно-методическое пособие / Е.Ю. Андрущенко. - 4-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018. - 84 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2537-2; 978-5-91938-283-6. - Текст: непосредственный
7. **Аристотель.**  
Метафизика / Аристотель; пер. с древнегреч. - Москва: Эксмо, 2019. - 480 с. - (Философия в кармане). - ISBN 978-5-04-094399-9. - Текст: непосредственный
8. **Аристотель.**  
Этика, политика, риторика, афоризмы / Аристотель; пер.с древнегреч. - Москва: Эксмо, 2018. - 544 с. - (Библиотека избранных сочинений). - ISBN 978-5-04-094436-1. - Текст: непосредственный
9. **Артемов, В.В.**  
История: учебник: в двух частях. Часть 1 / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 6-е изд.; стереотипное. - Москва : Академия, 2019. - 352 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7903-8. - Текст: непосредственный
10. **Артемов, В.В.**  
История: учебник: в двух частях. Часть 2 / В.В.Артемов, Ю.Н.Лубченков. - 6-е изд ; стереотипное. - Москва: Академия, 2019. - 400 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7904-5. - Текст: непосредственный
11. **Астрономия:** учебник / [Е.В. Алексеева и др.]; под ред. Т.С. Фещенко. - 3-е изд. - Москва: Академия, 2019. - 256 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7912-0. - Текст: непосредственный
12. **Баглай, В.Е.**  
Этническая хореография народов мира : учеб. пособие / В.Е. Баглай. - 2-е. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 384 с. - (Учебники для вузов. Специальное образование). - ISBN 978-5-8114-2917-2.- Текст: непосредственный
13. **Базарова, Н.П.**  
Классический танец / Н.П. Базарова. - 5-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА

- МУЗЫКИ, 2019. - 204 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0783-5; 978-5-91938-401-4. - Текст: непосредственный
14. **Бакланова, Т.И.**  
Педагогика народного художественного творчества : Учебник / Т.И.Бакланова. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4307-9. - Текст: непосредственный
  15. **Бакланова, Т.И.**  
Педагогика народного художественного творчества: Учебник / Т.И. Бакланова. - СПб: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-8114-2268-5.- Текст: непосредственный
  16. **Безопасность жизнедеятельности:** Учебник / Э.А. Арустамов и др.. - 17-е изд ; стереотипное. - Москва: Академия, 2018. - 176 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7400-2. - Текст: непосредственный
  17. **Библиотеки в информационном обеспечении реализации государственной культурной политики:** Материалы X Всероссийского совещания руководителей служб информации по культуре и искусству; Москва, 3-4 октября 2017 г. / сост. А.В. Горбунова; РГБ. - Москва: Пашков дом, 2018. - 218 с. - ISBN 978-5-7510-0748-5. - Текст: непосредственный
  18. **Библиотечно-библиографическая классификация: Средние таблицы. Вып.1 :** 60/63 С/Т Социальные науки в целом. Обществознание. История. Исторические науки / Рос.гос.б-ка, Рос.нац.б-ка, Б-ка Рос.акад.наук. - Москва: Либеря, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-85129-143-5. - Текст: непосредственный
  19. **Библиотечно-библиографическая классификация: Средние таблицы:** практическое пособие. Вып.3 : 4/5 П/Р Сельское и лесное хозяйство. Сельскохозяйственные и лесохозяйственные науки. Здравоохранение. Медицинские науки. / Рос.гос.б-ка, Рос.нац.б-ка, Б-ка Рос.акад.наук. - Москва: Либеря-Бибинформ, 2017. - 400 с. - ISBN 5-85129-143-5. - Текст: непосредственный
  20. **Библиотечно-информационное обслуживание:** учебник / под ред. М.Я. Дворкиной. - Санкт-Петербург: Профессия, 2016. - 240 с. - (Учебник для бакалавров). - ISBN 978-5-904757-82-3. - Текст: непосредственный
  21. **Бишаева, А.А.**  
Физическая культура: учебник / А.А. Бишаева. - 5-е изд. - Москва: Академия, 2018. - 320 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7284-8. - Текст: непосредственный
  22. **Богданова, П.Б.**  
Культурный цикл: театральная режиссура от шестидесятников к поколению post / П. Богданова. - Москва: Академический проект, 2017. - 479 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-2012-2. - Текст: непосредственный
  23. **Борисова, О.О.**  
Рекламно-информационные технологии библиотечной деятельности: учебно-практич. пособие / О.О. Борисова; Орловский госуд. ин-т искусств и культуры. - Санкт-Петербург: Профессия, 2017. - 320 с. - (Библиотека). - ISBN 5-93913-109-3. - Текст: непосредственный
  24. **Брофи, П.**  
Оценка деятельности библиотек: принципы и методы / П. Брофи; пер. с англ. - Москва: Омега-Л, 2017. - 358 с. - ISBN 978-5-370-01152-8. - Текст: непосредственный
  25. **Брофи, П.**  
Современная библиотека учебного заведения / П. Брофи; пер. с англ. - 2-е изд. -

- Москва: Омега-Л, 2017. - 307 с. - ISBN 978-5-370-022116-6. - Текст: непосредственный
26. **Бруссер, А.М.**  
Основы дикции. Практикум: Учебное пособие / А.М. Бруссер. - 5-е изд; стереотипное. - СПб: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 88 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-3091-8.- Текст: непосредственный
27. **Васильев, И.Г.**  
Социологические исследования в библиотеках: Практическое пособие / И.Г. Васильев, М.Е. Илле, Д.К. Равинский. - Санкт-Петербург: Профессия, 2017. - 176 с. - (Библиотечный практикум). - ISBN 5-93913-014-3. - Текст: непосредственный
28. **Вёльфлин, Г.**  
Основные понятия истории искусств: проблема эволюции стиля в новом искусстве / Г. Вёльфлин; пер.с немецк. - Москва: Издательство В. Шевчук, 2017. - 312 с. - ISBN 978-5-94232-123-9. - Текст: непосредственный
29. **Внедряем новые проекты: из опыта работы библиотек / РГБ.** - Москва: Пашков дом, 20107. - 52 с. - (Библиотека библиотекаря). - ISBN 978-5-7510-0595-5. - Текст: непосредственный
30. **Вольф, Ю.**  
Школа литературного и сценарного мастерства: от замысла до результата: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Ю. Вольф; пер. с англ. - 4-е изд. - Москва: Альпина-нон-фикшн, 2019. - 424 с. - ISBN 978-5-91671-830-0. - Текст: непосредственный
31. **Гиппиус, С.В.**  
Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учебное пособие / С.В. Гиппиус. - 7-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 304 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4137-2.- Текст: непосредственный
32. **Гордукалова, Г.Ф.**  
Документоведение: учебник. Ч.1: Общее документоведение / Г.Ф. Гордукалова, Т.В. Захарчук, Е.А. Плешкевич; науч. ред. Г.В. Михеева. - СПб: Профессия, 2016. - 320 с. - (Учебник для бакалавров). - ISBN 978-5-904757-60-1.- Текст: непосредственный
33. **Горев, П.М.**  
Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления: Методы и приемы ТРИЗ / П.М. Горев, В.В. Утемов. - 3-е изд. - Москва: Ленанд, 2017. - 112 с. - ISBN 978-5-9710-3727-9. - Текст: непосредственный
34. **Документоведение: учебник. Ч.2: Книговедение и история книги / под ред. Д.А. Эльяшевича.** - СПб: Профессия, 2017. - 464 с. - (Учебник для бакалавров). - ISBN 978-5-904757-63-2
35. **Емохонова, Л.Г.**  
Мировая художественная культура: Учебное пособие: в двух частях. Ч.1 / Л.Г. Емохонова. - Москва: Академия, 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-4468-3255-2. - Текст: непосредственный
36. **Емохонова, Л.Г.**  
Мировая художественная культура: Учебное пособие: в двух частях. Ч.2 / Л.Г. Емохонова. - Москва: Академия, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-4468-3256-9. - Текст: непосредственный
37. **Есаулов, И.Г.**  
Народно-сценический танец: Учебное пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. - 5-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 208 с. - (Учебники для вузов). - ISBN 978-5-8114-4018-4; 978-5-4495-0041-0. - Текст: непосредственный

38. **Есаулов, И.Г.**  
Народно-сценический танец: Учебное пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. - 5-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 208 с. - (Учебники для вузов). - ISBN 978-5-8114-4018-4; 978-5-4495-0041-0. - Текст: непосредственный
39. **Есаулов, И.Г.**  
Устойчивость и координация в хореографии: Учебно-методическое пособие / И.Г. Есаулов. - 4-е изд. - СПб: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1753-7.- Текст: непосредственный
40. **Ивлева, Г.Г.**  
Немецкий язык: учебник и практикум для СПО / Г.Г. Ивлева. - 3-е изд ; исправленное и дополненное. - Москва: Юрайт, 2019. - 264 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11049-4. - Текст: непосредственный
41. **Историческая культурология** / Новый институт культурологии; ред. Э.А. Шулёпова. - Москва: Академический проект, 2016. - 795 с. - (Энциклопедия культурологии; Summa). - ISBN 978-5-8291-1876-1. - Текст: непосредственный
42. **Касиманова, Л.А.**  
Основные формы народного танца: теория и методика преподавания: Учебное пособие / Л.А. Касиманова. - 4-е. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 64 с + DVD-диск. - (Учебники для вузов). - ISBN 978-5-8114-1986-9; 978-5-91938-231-7. - Текст: непосредственный
43. **Катышева, Д.Н.**  
Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр: Учебное пособие / Д.Н. Катышева. - 5-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 256 с. - (Учебники для вузов). - ISBN 978-5-8114-4145-7; 978-5-4495-0090-8. - Текст: непосредственный
44. **Качанова, Е.Ю.**  
Инновационно-методическая работа библиотек: учебное пособие / Е.Ю. Качанова. - Санкт-Петербург: Профессия, 2017. - 336 с. - (Библиотека). - ISBN 978-5-93913-133-9. - Текст: непосредственный
45. **Квятковская, П.**  
Соматография: Тело в кинообразе / П. Квятковская; пер. с польск. - Харьков: Гуманитарный центр, 2017. - 274 с. - ISBN 978-617-7022-23-6. - Текст: непосредственный
46. **Клюев, В.К.**  
Управленческая экономика российской библиотеки : Тематический сборник избранных работ / В.К. Клюев; МГУКИ; Межд. академия информатизации. - Москва: Фаир, 2017. - 384 с. - ISBN 978-5-8183-1345-0. - Текст: непосредственный
47. **Козинцев, Г.М.**  
Глубокий экран / Г. Козинцев. - 2-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2018. - 456 с.: илл. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-3120-5; 978-5-91938-554-7. - Текст: непосредственный
48. **Константинов, В.М.**  
Экологические основы природопользования: учебник / В.М. Константинов, Ю.Б. Челидзе. - 19-е изд. - Москва: Академия, 2018. - 240 с. - (Профессиональное образование. Математические и естественно-научные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-7249-75. - Текст: непосредственный
49. **Корте, Г.**  
Введение в системный киноанализ: С примерами исследований на материале фильмов / Г. Корте; пер. с немецк. - Москва: ИД Высшей школы экономики, 2018. - 360 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1103-9. - Текст: непосредственный

50. **Косенко, П.**  
Живая цифра: Книга о цвете, или Как заставить дышать цифровую фотографию / П. Косенко. - Москва: Тримедиа Контент, 2013. - 283 с.: фотоилл. - ISBN 978-5-903788-4. - Текст: непосредственный
51. **Красовская, В.М.**  
История русского балета / В. Красовская. - 3-е изд. - Санкт-Петербург: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ: Лань, 2010. - 288 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0790-3. - Текст: непосредственный
52. **Красовская, В.М.**  
Русский балетный театр второй половины XIX века / В. Красовская. - 2-е изд.; исправленное. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2008. - 688 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0786-6. - Текст: непосредственный
53. **Красовская, В.М.**  
Русский балетный театр начала XX века: Танцовщики / В. Красовская. - 2-е изд.; исправленное. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009. - 528 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0788-0. - Текст: непосредственный
54. **Красовская, В.М.**  
Русский балетный театр начала XX века: Хореографы. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009. - 656 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0787-3. - Текст: непосредственный
55. **Красовская, В.М.**  
Русский балетный театр от возникновения до середины XIX века / В. Красовская. - 2-е изд.; исправленное. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2008. - 384 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0785-9. - Текст: непосредственный
56. **Литература:** Учебник: в двух частях. Ч.1 / Г.А. Обернихина, А.Г. Вольнова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд.; стереотипное. - Москва: Академия, 2019. - 432 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7867-3. - Текст: непосредственный
57. **Литература:** Учебник: в двух частях. Ч.2 / Г.А. Обернихина, А.Г. Вольнова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд.; стереотипное. - Москва: Академия, 2019. - 448 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7868-0. - Текст: непосредственный
58. **Лукьянова, Е.А.**  
Дыхание в хореографии: учебное пособие / Е.А. Лукьянова. - 5-е изд. - СПб: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-8114-2197-8.- Текст: непосредственный
59. **Маликов, Е.В.**  
Миф и танец. Опыт занимательной герменевтики / Е.В. Маликов. - Москва: Канон+, 2017. - 304 с: фотоилл. - ISBN 978-5-88373-283-5. - Текст: непосредственный
60. **Маликов, Е.В.**  
Я, враг балета: Опыт практической феноменологии: Книга об игре в культуре и о культуре игры / Е.В. Маликов; Ин-т искусств и культуры Национального исследовательского Томск. ГУ. - Москва: Канон+, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-88373-074-9. - Текст: непосредственный
61. **Маркетинг библиотечно-информационной деятельности:** учебник / В.В. Брежнева и др.; науч. ред. В.К. Клюев. - Санкт-Петербург: Профессия, 2017. - 240 с. - (Учебник для бакалавров). - ISBN 978-5-9909837-4-8. - Текст: непосредственный

62. **Марков, А.В.**  
Постмодерн культуры и культура постмодерна: Лекции по теории культуры / А.В. Марков. - Москва: РИПОЛ классик, 2019. - 256 с. - (ЛекцииPRO). - ISBN 978-5-386-13329-0. - Текст: непосредственный
63. **Марков, О.И.**  
Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников: Сценарная технология: Учебное пособие. - 3-е изд. - СПб: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 424 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 928-5-8114-3372-8. - Текст: непосредственный
64. **Матвеев, В.Ф.**  
Русский народный танец: Теория и методика преподавания: учебное пособие / В.Ф. Матвеев. - 4-е изд. - Санкт-Петербург: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 256 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1082-8; 978-5-91938-135-8. - Текст: непосредственный
65. **Меерович, М.И.**  
Технология творческого мышления / М. Меерович, Л. Шрагина. - 4-е изд. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 506 с. - ISBN 978-5-9614-6870-0. - Текст: непосредственный
66. **Моргенштерн, И.Г.**  
Общее библиографоведение: учебное пособие / И.Г. Моргенштерн. - 4-е изд.; стереотипное. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2018. - 212 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2148-0; 978-5-91938-283-6. - Текст: непосредственный
67. **Мордасов, А.А.**  
Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: Учебное пособие / А.А. Мордасов. - 3-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 128 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-3030-7. - Текст: непосредственный
68. **Мориц, В.Э.**  
Методика классического тренажа: учебное пособие / В.Э. Мориц, Н.И. Тарасов, А.И. Чекрыгин. - 6-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 224 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4149-5; 978-5-4495-0094-6. - Текст: непосредственный
69. **Новерр, Ж.Ж.**  
Письма о танце / Ж.Ж. Новерр; пер. с франц.. - 3-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 384 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-4151-; 978-5-4495-0096-0. - Текст: непосредственный
70. **Новые аудиовизуальные технологии:** учебное пособие / авт. коллектив; под ред. К.Э. Разлогова. - Москва: Едиториал УРСС, 2017. - 488 с. - (Academia XXI). - ISBN 978-5-354-00856-5. - Текст: непосредственный
71. **Новые медиа:** Социальная теория и методология исследований: словарь справочник / отв. ред. О.В. Сергеева, О.В. Терещенко; Белорус. госуд. ун-т; Социологич. ин-т РАН. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. - 264 с. - ISBN 978-5-906792-46-4. - Текст: непосредственный
72. **Основные стандарты по библиотечному делу:** сборник / сост. А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. - 2-е изд.; стереотипное. - М.: Университетская книга: Школа издательского и медиа бизнеса, 2017. - 185 с. - ISBN 978-5-9792-0039-2. - Текст: непосредственный
73. **Партолина, Н.А.**  
Уроки театра для больших и маленьких: учебное пособие / Н.А. Партолина. - 2-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 36 с. - (Учебники для

- вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-3640-8; 978-5-91938-667-4. - Текст: непосредственный
74. **Певцова, Е.А.**  
Право: для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник / Е.А. Певцова. - 6-е изд. - Москва: Академия, 2019. - 480 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 928-5-4468-7898-7. - Текст: непосредственный
75. **Пименов, В.И.**  
Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для бакалавриата / В.И.Пименов. - 2-е изд.; исправленное и дополненное. - М.: Юрайт, 2019. - 159 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-07628-8. - Текст: непосредственный
76. **Пол, Р.**  
Измерение качества деятельности библиотек / Р. Пол, П. Бокхорст; пер. с англ.; РГБ. - Москва: Пашков дом, 2017. - 316 с. - ISBN 978-5-7510-0487-3. - Текст: непосредственный
77. **Поэтика кино:** Теоретические работы 1920-х гг. - Москва: Академический проект: Альма Матер, 2016. - 497 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-195-5; 978-5-91938-283-6. - Текст: непосредственный
78. **Разлогов, К.Э.**  
Кинопроцесс XX - начала XXI века: искусство экрана в социодинамике культуры. Теория и практика: учебное пособие / К.Э. Разлогов; ВГИК. - М.: Академический проект, 2016. - 640 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-1962-1.- Текст: непосредственный
79. **Раш, М.**  
Новые медиа в искусстве / М. Раш; пер.с англ. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-91103-431-3.- Текст: непосредственный
80. **Роден, О.**  
Беседы об искусстве / О. Роден; пер. с франц. - Санкт-Петербург: Азбука, 2017. - 320 с. - (Азбука-классики. Non-Fiction). - ISBN 978-5-389-11328-2. - Текст: непосредственный
81. **Ромм, М.И.**  
Беседы о кино и кинорежиссуре / М.И. Ромм. - Москва: Академический проект: Культура, 2017. - 480 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-1950-8; 978-5-902767-86-2. - Текст: непосредственный
82. **Российские правила каталогизации** / Н.Н. Каспарова и др.; Рос. библ. ассоц.; Межрегион. ком. по каталогизации; РГБ. - 2-е изд ; исправленное. - Москва : Пашков дом, 2017. - 660 с. - ISBN 978-5-7510-0410-1. - Текст: непосредственный
83. **Руднев, П.**  
Драма памяти: Очерки истории российской драматургии 1950-2010-е / П. Руднев. - Москва: Новое литературное обозрение, 2018. - 496 с. - ISBN 978-5-4448-0768-2. - Текст: непосредственный
84. **Сазонова, В.А.**  
Театральная педагогика Ю.А. Завадского: учебное пособие / В.А. Сазонова. - 3-е изд.; дополненное. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 176 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-3784-9; 978-5-91938-710-7. - Текст: непосредственный
85. **Сахновский, В.Г.**  
Мысли о режиссуре: Учебное пособие / В.Г. Сахновский. - 3-е изд. - СПб: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018. - 140 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2658-4.- Текст: непосредственный
86. **Светлов, В.Я.**  
Современный балет / В.Я. Светлов. - Санкт-Петербург; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ:

- Лань, 2009. - 288 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0877-1. - Текст: непосредственный
87. **Селицкий, А.Я.**  
Музыкальная драматургия: Теоретические проблемы: учебное пособие / А.Я. Селицкий. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 80 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2466-5; 978-5-91938-283-6. – Текст: непосредственный
88. **Систематизация по таблицам библиотечно-библиографической классификации:** сборник методических рекомендаций / А.С. Адаменко и др.; Министерство культуры РФ; Межведомственная рабочая группа по разработке предложений по инновационному развитию библиотек; РГБ. - Москва: Пашков дом, 2018. - 170 с. - (Инновации в библиотеках). - ISBN 978-5-7510-0743-0. - Текст: непосредственный
89. **Слонимский, Ю.И.**  
Драматургия балетного театра XIX века [Текст]: учебное пособие / Ю.И. Слонимский. - 4-е изд. - СПб: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018. - 344 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2368-2.- Текст: непосредственный
90. **Станиславский, К.С.**  
Искусство представления: Классические этюды актерского тренинга / К.С. Станиславский. - СПб: Азбука, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-389-09052-1.- Текст: непосредственный
91. **Станиславский, К.С.**  
Работа актера над собой в творческом процессе воплощения: Дневник ученика / К.С. Станиславский. - Санкт-Петербург: Азбука, 2018. - 416 с. - (Азбука-классика. Non-Fiction). - ISBN 978-5-389-09550-2.- Текст: непосредственный
92. **Станиславский, К.С.**  
Работа актера над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика / К.С. Станиславский. - Санкт-Петербург: Азбука, 2018. - 512с. - (Азбука-классика. Non-Fiction). - ISBN 978-5-389-09549-6. - Текст: непосредственный
93. **Сукиасян, Э.Р.**  
Таблицы Библиотечно-библиографической классификации: Организация и технология использования: Методические рекомендации / Э.Р. Сукиасян; РГБ. - М.: Пашков дом, 2016. - 111 с. - (Инновации в библиотеках). - ISBN 978-5-7510-0688-4.- Текст: непосредственный
94. **Таиров, А.Я.**  
Записки режиссера. Об искусстве театра: учебное пособие / А.Я. Таиров. - 2-е изд ; исправленное. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018. - 296 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2971-4; 978-5-91938-523-3. - Текст: непосредственный
95. **Товстоногов, Г.А.**  
Зеркало сцены: учебное пособие / Г.А. Товстоногов. - 3-е изд.; исправленное. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. - 400 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2705-5; 978-5-91938-445-8. - Текст: непосредственный
96. **Трушина, И.А.**  
Этика библиотекаря: моральный закон внутри нас : опыт разных стран / И.А. Трушина. - Москва: Фаир, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-8183-1426-6. - Текст: непосредственный
97. **Фолкнер, Г.**  
Начни писать: 52 совета для развития творческих способностей / Г. Фолкнер; пер. с

- англ. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-00117-073-0. - Текст: непосредственный
98. **Фрейлих, С.И.**  
Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского: учебник для вузов / С.И.Фрейлих. - 8-е изд. - Москва : Академический проект, 2015. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1721-4. - Текст: непосредственный
99. **Фрейлих, С.И.**  
Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского: учебник для вузов / С.И.Фрейлих. - 9-е изд. - Москва: Академический проект, 2018. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2203-4. - Текст: непосредственный
100. **Хезмондалш, Д.**  
Музыка. Почему она так важна для нас / Д.Хезмондалш; пер. с англ. - Харьков: Гуманитарный центр, 2017. - 240 с. - ISBN 978-617-7022-30-4. - Текст: непосредственный
101. **Чечетин, А.И.**  
Основы драматургии театрализованных представлений: Учебник / А.И. Чечетин. - 6-е изд ; стереотипное. - СПб: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 284 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1509-0.- Текст: непосредственный
102. **Чуковский, К.И.**  
Высокое искусство: Принципы художественного перевода / К. Чуковский. - Санкт-Петербург: Азбука, 2017. - 416 с. - (Азбука-классика. Non-Fiction). - ISBN 978-5-389-10424-2. - Текст: непосредственный
103. **Шрайман, В.Л.**  
Действенный анализ пьесы: учебное пособие / В.Л. Шрайман. - 2-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 48 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4052-8; 978-5-91938-283-6. - Текст: непосредственный
104. **Электронное обучение:** Рекомендации руководителям библиотечных и информационных служб: [сборник статей] / под ред. М. Меллинг; пер. с англ. - : Москва, Омега-Л. – 2017. - 224 с. - ISBN 5-365-00249-0. - Текст: непосредственный
105. **Элкинс, Дж.**  
Почему нельзя научить искусству: пособие для студентов художественных вузов / Дж. Элкинс; пер. с англ. - Москва: Ад Маргинем Пресс, 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-91103-342-2.- Текст: непосредственный