

**Перечень методических материалов,  
разработанных преподавателями  
ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»  
по специальности 51.02.05 Искусство эстрады**

1. Айдинян А.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык – Подготовка мультимедийных презентаций
2. Барташ Н.И. Литературная композиция «Берегите русский язык, наш прекрасный русский язык...»
3. Бережная Е.А. Методические рекомендации по проведению физических минуток на предметах психолого-педагогического цикла
4. Бондаренко И.Ю. Методическая разработка по дисциплине «Иностранный язык (английский язык)» – Страны изучаемого языка: Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия, 2014
5. Бондаренко И.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык – Написание рефератов на иностранном языке
6. Волошин Ю.Ф. Учебно-методическое пособие «Подготовка обучающейся молодежи к военной службе», 2013
7. Грунская Ж.В. Безопасность жизнедеятельности в условиях вынужденной автономии в природной среде
8. Грунская Ж.В. Методическая разработка Программа ток-шоу «Здоровая молодежь – сильная Россия», 2012
9. Джананян А.Т. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Субъекты хозяйственных отношений»
10. Джананян А.Т. Учебное пособие по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» Раздел «Трудовые правоотношения», 2014
11. Довгаленко Л.И. Учебно-методическое пособие по истории, 2013
12. Довгаленко Л.И. Методическое пособие по проведению внеклассных мероприятий, 2013
13. Климова О.К. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Литература модернизма»
14. Ковалева Л.В. Методические рекомендации по организации внеурочной работы студентов по дисциплине География – Работа с интерактивной картой
15. Котляр И.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Обществознание»

16. Кузьмина Е.А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Эквилибр ручной»
17. Кузьмина Е.А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Менеджмент гастрольно-концертной деятельности»
18. Кузьмина Е.А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по МДК «Специальный класс по жанрам»
19. Кузьмина Е.А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Основы постановочной работы (режиссура номера)»
20. Кузьмина Е.А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика преподавания специальных дисциплин»
21. Кузьмина Е.А. Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по Эквилибру
22. Лутченко Н.Г. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Основные направления современной философии»
23. Сейко Т.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Акробатика»
24. Сейко Т.В. Использование технологии развивающего обучения на занятиях по Акробатике
25. Сейко Т.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Эквилибр на проволоке»
26. Соломенцева С.О. Здоровьесберегающие технологии образовательного процесса преподавания гуманитарных дисциплин, 2013
27. Стальная В.В. Учебно-методическое пособие Рабочая тетрадь для практических занятий по культуре речи, 2012
28. Стрюкова Н.А. Инсценировка реального и вымышленного исторического события на уроке истории
29. Устинов А.Ю. Методическая разработка по учебной дисциплине «Французский язык» - Спорт, 2011
30. Устинов А.Ю. Методическая разработка по учебной дисциплине «Французский язык» - Работа, 2011
31. Устинов А.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык – Составление письменного монологического высказывания на иностранном языке
32. Устинов А.Ю., Клиточенко Г.Г. Методическая разработка «Обучение иноязычному диалогическому говорению (французский язык)» по

специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду подготовки Хореографическое творчество

33. Устинов А.Ю., Клиточенко Г.Г. Методические указания для самостоятельной работы по учебной дисциплине «Французский язык» Французско-русский разговорник, 2013
34. Шандецкая Л.И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «История костюма»
35. Шандецкая Л.И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «История эстрады»
36. Шандецкая Л.И. Технология развивающего обучения на занятиях по Истории костюма