

# Критерии оценивания результатов творческого экзамена поступающих по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

## 1. Оценка исполнительских навыков или проектов абитуриента

### 5 (отлично)

Ставится за художественно яркое исполнение, запись или проект компьютерной музыки.

### 4 (хорошо)

Ставится за невыразительное, не отличающееся интересной концепцией исполнение или проект.

### 3 (удовлетворительно)

Ставится за демонстрацию отдельных навыков в живом исполнении или исполнении компьютерными средствами.

### 2 (неудовлетворительно)

Ставится за отсутствие проекта, отказ от игры на инструменте или вокального исполнения, или демонстрацию, не позволяющую судить о наличии элементарных навыков в сфере живой или компьютерной музыки.

## 2. Слуховой анализ

**5 (отлично)** ставится за правильные ответы на все вопросы, при этом в первых 2-х вопросах определено не количество нот, а название аккорда или интервала.

**4 (хорошо)** ставится за правильные ответы на все вопросы, в случае, если в первых 2-х заданиях указано не название интервала или аккорда, а количество звуков, или за 3 правильных ответа с указанием интервала и/или аккорда.

**3 (удовлетворительно)** ставится за 2 верных ответа.

**2 (неудовлетворительно)** ставится за один верный ответ (или отсутствие правильного ответа).

## 3. Собеседование (вопросы, заданные на собеседовании)

**5 (отлично)** ставится за демонстрацию обоснованности выбора профессии с примерами практического опыта в сфере музыки и / или звукорежиссуры, фактов и поведения, подтверждающих умение принимать на себя ответственность, эрудиции в сфере искусства и звукорежиссуры, коммуникабельности, гражданской позиции, опирающейся на патриотизм, мировоззрение, основанное на традиционных духовно-нравственных ценностях.

**4 (хорошо)** ставится за способность логично формулировать мысли, наличие фактов, свидетельствующих о практическом опыте в музыкальной сфере, умении брать ответственность, демонстрации некоторых представлений в области звукорежиссуры, поведение и внешний вид, соответствующие экзамену и традиционным российским духовно-нравственным ценностям, при отсутствии явных факторов, говорящих об обоснованности профессионального выбора.

**3 (удовлетворительно)** ставится за способность в общих чертах формулировать мысль, поведение и внешний вид, соответствующие экзамену и традиционным российским духовно-нравственным ценностям, при демонстрации слабых знаний в сфере культуры, искусства и звукорежиссуры, отсутствии ясных представлений о будущей профессии.

**2 (неудовлетворительно)** ставится за использование в общении и / или творчестве ненормативной лексики, очевидных затруднений в общении, несоответствие внешнего вида мероприятию, неспособность четко формулировать мысль и / или отрицание традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

**Оценка по специальности определяется средним суммарным итогом всех этапов экзамена**