

Критерии оценивания результатов творческого экзамена поступающих по специальности 52.02.04 Актёрское искусство по виду Актёр драматического театра и кино

1. Прослушивание

Чтение наизусть по выбору литературных произведений (стихотворение, проза, басня, монолог)

5 (отлично)

Исполняемые произведения подобраны с художественным вкусом, с учетом индивидуальных данных поступающего. Отсутствуют органические недостатки речи, голос здоровый, дикция четкая. Соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры. Произведения исполнены ярко, эмоционально, выразительно. Продемонстрировано понимание смысла исполняемых произведений, их содержательной, действенной, стилевой природы. Продемонстрировано наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

4 (хорошо)

Исполняемые произведения подобраны с художественным вкусом, с учетом индивидуальных данных поступающего. Имеются незначительные, легкоустраняемые дефекты речи. Недостаточно точно соблюдены основные правила орфоэпической культуры. Недостаточно точно расставлены основные интонационно-мелодические акценты. Незначительно смещены смысловые акценты исполняемых произведений. Продемонстрировано понимание содержательной, действенной, стилевой природы исполняемых произведений. Произведения исполнены ярко, эмоционально, выразительно. Продемонстрировано наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

3 (удовлетворительно)

Исполняемые произведения подобраны с художественным вкусом, не вполне соответствуют индивидуальным данным поступающего. Имеются дефекты речи. Неточно соблюдены основные правила орфоэпической культуры. Неточно расставлены основные интонационно-мелодические акценты. Не вполне раскрыт смысл исполняемых произведений их содержательная, действенная, стилевая природа. Значительно смещены смысловые акценты исполняемых произведений. Произведение исполнено недостаточно эмоционально, невыразительно. У поступающего слабо выражены обаяние, темперамент, чувство юмора. При исполнении произведения у поступающего ощущается мышечный и голосовой зажим.

2 (неудовлетворительно)

Исполняемые произведения не отличаются художественным вкусом, без учета индивидуальных данных поступающего. Имеются органические недостатки речи (шепелявость, картавость, гнусавость и т.д.). Не соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры. Не раскрыт смысл исполняемых произведений, их содержательная, действенная, стилевая природа. Произведения исполнены вяло, неэмоционально, невыразительно. При исполнении произведения у поступающего ощущается мышечный и голосовой зажим. У поступающего слабо выражены или отсутствуют обаяние, темперамент, чувство юмора.

2. Просмотр

Задания на проверку актерской восприимчивости к режиссерскому заданию. Задания на проверку дикции и продуктивного воспроизведения текста. Задания на проверку пластической выразительности, раскрепощенности. Задания на проверку музыкальности и вокальных данных

5 (отлично)

Продемонстрированы образность мышления, способность к ассоциативному восприятию. Тема этюда полностью раскрыта. Поступающим продемонстрированы обаяние, художественная интуиция, наблюдательность. Исполнение отличает вкус, чувство юмора, ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности. Продемонстрировано быстрота реакции при решении творческих задач. Исполнение отличается точностью и оригинальностью. Исполнение танцевального номера, пластического этюда, специальных двигательных упражнений под музыку выполнено на высоком художественном уровне: проявлен эстетический вкус в выборе темы и музыки для танцевального номера или пластического этюда, артистизм; глубокая содержательность показываемого материала раскрыта выразительными средствами пластики. В выполнении поступающим специальных двигательных упражнений проявлена совокупность волевых и творческих качеств: находчивость, инициативность, креативность, решительность и смелость. Исполняемые произведения подобраны с учетом индивидуальных данных поступающего. Поступающий обладает музыкальным слухом и памятью. Продемонстрированы элементарные навыки владения голосовым аппаратом. Произведения исполнены ярко, эмоционально, выразительно.

4 (хорошо)

Поступающим продемонстрированы: образность мышления, способность к ассоциативному восприятию. Тема этюда в основном раскрыта. Оригинальность и быстрота реакции при решении творческих задач. Наблюдательность, художественная интуиция и художественный вкус. Обаяние, чувство юмора. ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности. Поступающий имеет хорошую физическую форму тела, музыкален, ритмичен, вынослив, пластически выразителен. Исполнение поступающим танцевального номера, пластического этюда под музыку выполнено на художественном уровне: проявлено своеобразие в выборе темы и музыки для танцевального номера или пластического этюда; содержательность показываемого материала раскрыта выразительными средствами пластики. В задании комиссии по выполнению специального двигательного упражнения проявлена иллюстративность физического действия. Поступающий обладает музыкальным слухом и памятью. Продемонстрированы элементарные навыки владения голосовым аппаратом. Имеются незначительные неточности при звукоизвлечении.

3 (удовлетворительно)

Поступающим не в полной мере продемонстрированы образность мышления, способность к ассоциативному восприятию. Исполнение не отличается оригинальностью и своеобразием. Тема этюда недостаточно раскрыта. Поступающий при исполнении этюда не смог продемонстрировать художественную интуицию, наблюдательность. У поступающего слабо выражено чувство юмора. Исполнение не отличается художественным вкусом, чувством стиля. Поступающий имеет хорошую внешнюю форму тела, однако музыкально-ритмические данные, степень активности, реактивности и координации движения требуют сложной корректировки. Исполнение поступающим танцевального номера, пластического этюда под музыку выполнено не технично. Не использованы возможности тела в выполнении специальных двигательных упражнений. Низкий уровень владения голосовым аппаратом. Имеются неточности при звукоизвлечении. Слабо развиты музыкальный слух и память. Недостаточно точно раскрыто содержание музыкального произведения, его характер. При исполнении произведения у поступающего ощущается мышечный и голосовой зажим. Произведения исполнены недостаточно эмоционально, невыразительно.

2 (неудовлетворительно)

Исполнение не отличается вкусом, своеобразием, ощущением стиля, оригинальностью. Тема этюда не раскрыта. Поступающий не обладает быстротой реакции при решении творческих задач, обаянием, чувством юмора. Поступающий не обладает музыкально-ритмическими данными, степень координации движения не проявлена. Поступающий попытался исполнить пластический этюд. Исполнение поступающим танцевального номера, пластического этюда под музыку не подготовлено или выполнено с паузами. Выполнение поступающим специальных двигательных упражнений не

соответствует требованиям. Отсутствуют элементарные вокальные навыки. Отсутствует музыкальный слух и память. Не раскрыто содержание музыкального произведения, его характер.

3. Собеседование (вопросы, заданные на собеседовании)

5 (отлично)

Ставится за демонстрацию обоснованности выбора специальности с примерами практического опыта в сфере Актерского искусства, фактов и поведения, подтверждающих умение принимать на себя ответственность, эрудиции в сфере культуры и искусства, коммуникабельности, гражданской позиции, опирающейся на патриотизм, мировоззрение, основанное на традиционных духовно-нравственных ценностях. Поведение и внешний вид соответствует экзамену. Ответ на вопрос дан в полном объеме, изложение материала выстроено последовательно и грамотно, с точным использованием терминологии. Абитуриент отвечает самостоятельно без наводящих вопросов.

4 (хорошо)

Ставится за способность логично формулировать мысли, наличие фактов, свидетельствующих о практическом опыте, умении брать ответственность, демонстрации некоторых представлений в области культуры и искусства, поведение и внешний вид, соответствующие экзамену и традиционным российским духовно-нравственным ценностям, при отсутствии явных факторов, говорящих об обоснованности профессионального выбора. Ответ на вопрос полный, в изложении допущены небольшие пробелы, не искажающие содержание ответа. Допущены один-два недочета при освещении основного содержания, исправлены по замечанию преподавателя.

3 (удовлетворительно)

Ставится за способность в общих чертах формулировать мысль, поведение и внешний вид, соответствующие экзамену и традиционным российским духовно-нравственным ценностям, при демонстрации слабых знаний в сфере культуры и искусства, отсутствии ясных представлений о будущей специальности. Ответ на вопрос неполный, не последовательно раскрыто содержание материала, допущены ошибки, которые абитуриент исправляет с помощью преподавателя.

2 (неудовлетворительно)

Ставится за использование в общении и / или творчестве ненормативной лексики, очевидных затруднениях в общении, несоответствие внешнего вида мероприятию, неспособность четко формулировать мысль и / или отрицание традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Ответ на вопрос неполный не раскрыто содержание материала.

Оценка по специальности определяется средним суммарным итогом всех этапов экзамена