

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Студент _____,

ФИО

обучающийся(ая) на _____ курсе по специальности СПО

51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид «Хореографическое творчество»

успешно прошел(ла) производственную практику (преддипломную) по профессиональным модулям

ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»

в объеме 108 часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

3. Виды и качество выполнения работ

Код и наименование ПК	ПО и У	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Виды выполненных работ	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика «Удовл.» «хорошо» «отлично»
1.1.Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Подготовка творческой работы: разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; исполнять и ставить программные народные, классические и балетные танцы; -импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; -использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;	Подготовка творческой работы с участниками творческого коллектива(хореографического коллектива) - осуществить постановку танцевального номера (жанр танца выбирается в соответствии с профилем коллектива); - разработать драматургическую основу хореографического произведения;		

<p>1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p>	<p>-работать в качестве постановщика различных танцев; -работы с творческим коллективом,</p>	<p>-разработать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подобрать музыкальный материал; -записать фонограмму;</p>		
<p>1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p>	<p>-работа с творческим коллективом, проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</p>	<p>-художественно оформить номер; -показ номера; -анализ.</p>		
<p>1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений)</p>	<p>-анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; -разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; -разрабатывать план учебно-воспитательной</p>			

.	работы в коллективе, тематические планы, планы отдельного занятия.			
1.7.Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом, владеть современными информационными технологиями, пользоваться звуковоспроизводящей аппаратурой.			
2.2.Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	- формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условия жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива: -исследование уровня сформированности профессиональных знаний, умений, навыков в ходе		
Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические	-общаться и работать с людьми разного возраста; -правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; -использовать разнообразные методические приемы в	беседы с руководителем коллектива, наблюдения, посещения занятий; -составить паспорт коллектива; -изучение рабочей		

материалы.	педагогической и творческой работе с коллективом;	документации творческого коллектива: учебные программы, планы работы, учебные журналы, методические разработки; -разработать план учебно-воспитательной работы в коллективе; -разработать календарно-тематический план по предметам «Народный танец», «Классический танец»; - составить поурочный план и провести не менее 2 занятий по предметам «Народный танец», «Классический танец»; -провести заседание актива коллектива;		
------------	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -провести беседу; - подготовить и провести внеклассное мероприятие с последующим обсуждением; 		
<p>3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; -оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; -анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; 	<ul style="list-style-type: none"> Проанализировать социокультурную ситуацию; -составить паспорт базы практики; - проанализировать предыдущие планы и принять участие в разработке текущего плана; -составить смету расходов на выполнение творческой работы; -представить план подготовки и проведения мероприятия; -разработать бизнес-план развития творческого коллектива; - ознакомиться с должностной инструкцией 		
3.2. Планиров	-анализировать и			

<p>ать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p>	<p>составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры,</p>	<p>руководителя творческого коллектива; -подготовить и провести один из методов конкретных социологических</p>		
<p>3.3.Применять знание принципов организации труда.</p>	<p>-использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</p>	<p>исследований; -обработать результаты и составить методические</p>		
<p>3.4.Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p>	<p>-использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты</p>	<p>рекомендации; -организовать рекламную акцию по привлечению посетителей для участия в клубной акции; -подготовить электронную презентацию по</p>		
<p>3.5.Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и и рекламирован</p>	<p>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным</p>	<p>итогах практики.</p>		

ия возглавляемого коллектива.	программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; -использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;			
-------------------------------------	--	--	--	--

За прохождение производственной практики заслуживает оценку « _____ ».

Подпись руководителя практики _____ / _____ / должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики) _____ / _____ / должность/

