

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
 Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
 Ростовской области  
**«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**

**Аттестационный лист**  
**по производственной практике по профилю специальности**

1. ФИО \_\_\_\_\_

Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Курс \_\_\_\_\_

ВПД «Организация культурно-досуговой деятельности»

прошел(ла) производственную (технологическую) практику по  
 ПМ.03 «Менеджмент в социально-культурной сфере»

в объеме 36 часов с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Виды и качество выполненных работ**

<b>Код ПК</b>	<b>Наименование ПК</b>	<b>Виды работ, обеспечивающих формирование ПК</b>	<b>Объем час.</b>	<b>Оценка</b>
<b>3.1.</b>	Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.	Адаптация и реализация социально-значимого проекта	<b>6</b>	
<b>3.2.</b>	Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности	Определить виды приносящей доход деятельности, осуществляемой КДУ и проанализировать возможности их использования в реализации проекта	<b>6</b>	
<b>3.3.</b>	Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.	Составить смету и план фандрайзинговых мероприятий Разработка бизнес-плана,	<b>6</b>	
<b>3.4.</b>	Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.	Сформировать команду проекта и распределить обязанности Разработка штатного расписания учреждения досуга, Разработка должностной инструкции	<b>6</b>	
<b>3.5.</b>	Использовать информационные и	Разработать график продвижения проекта в социальных сетях	<b>6</b>	

	телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.			
<b>3.6.</b>	Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.	Сформулировать корпоративную миссию организации с точки зрения удовлетворения досуговых потребностей; разработать этический кодекс команды проекта	<b>6</b>	

4. Оценка \_\_\_\_\_ ( )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата

Подпись руководителя практики

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Ростовской области**  
**«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**  
**Аттестационный лист**  
**по производственной практике по профилю специальности**

1. ФИО \_\_\_\_\_

Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Курс \_\_\_\_\_

ВПД «Организация культурно-досуговой деятельности»

прошел(ла) производственную (технологическую) практику по

ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность»

в объеме 36 часов с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Оценка
1.1	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.	Разработать и реализовать социально-значимый проект	8	
1.2.	Организовывать культурно-просветительскую работу. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	Работа с учредительными документами организации (учреждения культуры): уставы, штатное расписание и др.  Работа с локально-нормативными актами: положениями о структурном подразделении, клубном формировании, должностными инструкциями. Разработка должностных инструкций, положений	4	
1.3.	Обеспечивать дифференцированное	Работа с организационно-распорядительными документами: муниципальными заданиями, формами 7 НК, Журналами учета работы учреждения	4	

	культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	(организации) клубного типа, Журналами учета работы клубных формирований, приказами, планами (стратегическими, на месяц, по отдельным направлениям, подготовки мероприятия), положениями о фестивале (конкурсе, олимпиаде), отчетами и др.		
<b>1.4.</b>	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Работа со СМИ, разработка пресс-релизов к мероприятиям	<b>4</b>	
<b>1.5.</b>	Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.	Разработка плана работы КДУ по внедрению инновационных форм работы	<b>4</b>	
<b>1.6</b>	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.	Анализ государственных программ Ростовской области 1."Развитие культуры и туризма" 2.«Молодежь Ростовской области» 3. «Социальная поддержка граждан» 4. «Доступная среда» 5.«Охрана окружающей среды и рациональное природопользование»	<b>4</b>	
<b>1.7</b>	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.	Составление целеполагания для социально-культурного проекта	<b>4</b>	
<b>1.8</b>	Использовать различные способы	Подготовка и проведение конкретных социологических исследований Подготовить методический доклад	<b>4</b>	

сбора и распространения информации в профессиональной сфере.			

4. Оценка \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата

Подпись руководителя практики

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
**«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**

**Аттестационный лист**  
**по производственной практике по профилю специальности**

1. ФИО \_\_\_\_\_

Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Курс \_\_\_\_\_

ВПД «Организация культурно-досуговой деятельности»

успешно прошел(ла) производственную (технологическую) практику по  
ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»

в объеме 36 часов с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Оценка
2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Разработка сценариев. Организация и постановка культурно-досуговых программ. Художественно-техническое и музыкальное оформления культурно-досуговых программ; Разработка сметы для осуществления постановки культурно-массового мероприятия	12	
2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.	Разработка планов подготовки и проведения культурно-досугового мероприятия	4	

<b>2.4.</b>	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.	Составление презентаций, Составление фонограммы для мероприятия, Монтаж видеоматериалов Подготовить рекламные материалы	<b>6</b>	
<b>2.5.</b>	Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.	Подготовка и проведение различных игровых программ для различных групп населения	<b>12</b>	
<b>2.6</b>	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.	Составить графика репетиций культурно-массового мероприятия	<b>2</b>	

4.Оценка \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата

Подпись руководителя практики

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Аттестационный лист**  
**по производственной практике по профилю специальности**

1. ФИО \_\_\_\_\_

Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Курс \_\_\_\_\_

ВПД «Организация культурно-досуговой деятельности»

успешно прошел(ла) производственную (технологическую) практику по  
ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»

в объеме 108 часов с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Оценка
2.1.	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).	Разработка программы, планы работы клубных формирований. Составление расписания работы коллективов народного творчества	15	
2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Разработка сценариев. Организация и постановка культурно-досуговых программ. Художественно-техническое и музыкальное оформления культурно-досуговых программ; Разработка сметы для осуществления постановки культурно-массового мероприятия	12	
2.3.	Осуществлять	Разработка планов подготовки и проведения	8	

	организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.	культурно-досугового мероприятия		
<b>2.4.</b>	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.	Составление презентаций, Составление фонограммы для мероприятия, Монтаж видеоматериалов Подготовить рекламные материалы	<b>20</b>	
<b>2.5.</b>	Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.	Подготовка и проведение различных игровых программ для различных групп населения	<b>20</b>	
<b>2.6</b>	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.	Составить графика репетиций культурно-массового мероприятия	<b>3</b>	
<b>2.7</b>	Осуществлять деятельность аниматора.	Организация анимационной работы.	<b>30</b>	

4.Оценка \_\_\_\_\_ ( )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/ /

Дата

Подпись руководителя практики