

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Студента _____,

ФИО

обучающийся(аяся) на _____ курсе по специальности СПО

51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид «Фотовидеотворчество творчество»

успешно прошел(ла) производственную практику по профилю специальности по профессиональному модулю

ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»

в объеме 108 часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

3. Виды и качество выполнения работ

Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Виды выполненных работ	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика «Удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Создание фотовыставок по различным темам с формированием специальных разделов, осуществлять съемку и монтаж видеофильма: -производить фотосъемку, обработку фотографий, распечатывание снимков, формировать разделы фотовыставки;		
1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность	Применение навыков и умений участников коллектива в работе		

	участников любительского коллектива.	прессы в качестве фотокорреспондентов Проводить репетиционное занятие перед съемкой игрового сюжета, разбираться в жанровом разнообразии игрового и документального кино, выявлять психологическую характеристику героев видео сюжета.		
1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Производить разработку и съемку видео сюжетов на социальные и творческие темы Создавать литературный и режиссерский сценарий видео сюжета, выявлять его композиционную структуру. Уметь использовать разнообразные монтажные приемы для передачи художественной образности видео сюжета		
1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Уметь выявлять композиции художественного произведения, тему, идею и сюжетный ход.		
1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	-накапливать литературный, художественный, музыкальный и др. материал, необходимый для работы; -знакомиться с лучшими произведениями НХТ.		
1.6.	Методически обеспечивать	Уметь ставить режиссерскую задачу		

	функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	перед участниками съемочной группы, создавать режиссерский сценарий и план съемки.		
1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; - пользоваться аудиовидеотехникой; - современными информационными технологиями		

За прохождение производственной практики заслуживает оценку « _____ ».

Подпись руководителя практики _____ / _____ / должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики) _____ / _____ / должность/