

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

(исполнительская)

Студент _____,

ФИО

обучающийся(ая) на _____ курсе по специальности СПО

51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид «Театральное творчество»

успешно прошел(ла) производственную практику по профилю специальности по профессиональному модулю

ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»

в объеме 108 часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

3. Виды и качество выполнения работ

ПК	ПО, У	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Виды выполненных работ	Качество выполнения работ в соответствии и с требованиями и организации, в которой проходила практика «Удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
1.1.Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Подготовка и исполнение творческих номеров, отрывков, эпизодов с использованием разножанрового литературного, музыкального и документального материала: -разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; -работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; -проводить психофизический тренинг и работать с актером над	Подготовка и исполнение творческих отрывков, эпизодов с использованием разножанрового литературного, музыкального и документального материала (не менее 2-х):		

	<p>речью; -выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; -применять двигательные навыки и умения в актерской работе; -находить и использовать пластическую характеристику образа; -проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;</p>	<p>-подбор драматургического материала -анализ драматургического материала (отрывок, инсценировка, пьеса). -анализ роли, ее место в конфликте. -цели и задачи «зерна</p>		
<p>1.4.Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>-анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;</p>	<p>роли». -создание логики действия роли. -создание партитуры действия роли. -работа над образам. -сверхзадача и сквозное действие</p>		
<p>1.5.Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар,</p>	<p>-Подбирать литературный, публицистический материал, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>роли. -внутренняя характеристика образа. -внешняя характеристика образа. -пластическое решение</p>		

необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.				
1.7.Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;			

За прохождение производственной практики заслуживает оценку « _____ ».

Подпись руководителя практики _____ / _____ / должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики) _____ / _____ / должность