

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

1. _____,

ФИО

обучающийся(аяся) на ____ курсе по специальности СПО

51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид «Этнографическое творчество»

успешно прошел(ла) производственную практику (преддипломную) по профессиональным модулям

ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»

в объеме 108 часов с «__» ____ 20__ г. по «__» ____ 20__ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

3. Виды и качество выполнения работ

Код и наименование ПК	ПО и У	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Виды выполненных работ	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика «Удовл.» » «хорошо» » «отлично»
1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	<ul style="list-style-type: none"> -применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания; -работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации; -проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю; 	<p>Подготовка творческой работы с участниками творческого коллектива (фольклорного ансамбля):</p> <ul style="list-style-type: none"> - подобрать необходимый фольклорный материал для осуществления постановки мероприятия (обрядового действия, народного праздника); -разработать сценарий; -разработать игровую программу; -индивидуальная работа с участниками по созданию художественного образа, разучиванию текстов, комплексным приемам народного исполнительского искусства ; - подбор костюмов, реквизита; -разработка оформления сценической 		

<p>1.3.Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p>	<p>-подготовка сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ; -создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; -использовать приемы превращения зрителей в участников действия; -комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); -использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;</p>	<p>площадки; -разработка световой партитуры; -проводить репетиции: рабочие, монтажные, прогонные и т.д., - показ мероприятия; -анализ.</p>		
<p>1.6.Методически обеспечивать функционирование любительских творческих</p>	<p>-использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные</p>			

коллективов, досуговых формирований (объединений).	материалы; -разрабатывать план учебно-воспитательной работы в коллективе, тематические планы, планы отдельного занятия.			
1.7.Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-подготовки необходимого реквизита;			
2.2.Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	- формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условиям жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива: -исследование уровня сформированности профессиональных знаний, умений, навыков в ходе беседы с руководителем коллектива, наблюдения, посещения занятий; -составление паспорта коллектива; Изучение рабочей документации творческого коллектива: учебные программы, планы работы, учебные журналы, методические разработки;		
Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности,	-общаться и работать с людьми разного возраста; -правильно разрешать конфликтные ситуации	-разработать календарно-тематический план по предметам «Исполнительское мастерство», «Фольклорный		

<p>разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<p>и способствовать их предотвращению; -использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</p>	<p>ансамбль», «Народное поэтическое слово»; - составить поурочный план и провести не менее 2 занятий по предметам «Исполнительское мастерство», «Фольклорный ансамбль», «Народное поэтическое слово»; -разработать план учебно-воспитательной работы в коллективе; - заполнить учебный журнал коллектива; -провести заседание актива коллектива; -провести беседу; - подготовить и провести «внеклассное» мероприятие с последующим обсуждением;</p>		
<p>3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать</p>	<p>-организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; -оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной</p>	<p>Проанализировать социокультурную ситуация; -составить паспорт базы практики; - проанализировать предыдущие планы и принять участие в разработке текущего плана; -составить смету расходов на выполнение творческой работы; -представить план подготовки и проведения мероприятия; -разработать бизнес-план развития творческого коллектива; - ознакомится с должностной инструкцией руководителя творческого</p>		

<p>управленческие решения.</p>	<p>деятельности; -анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</p>	<p>коллектива; -подготовить и провести один из методов конкретных социологических исследований; -обработать результаты и составить методические рекомендации; -организовать рекламную акцию по привлечению посетителей для участия в клубной акции; -подготовить электронную презентация по итогам практики.</p>		
<p>3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p>	<p>-анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры,</p>			
<p>3.3 Применять знание принципов организации труда.</p>	<p>-использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</p>			
<p>3.4. Использовать правовые знания,</p>	<p>-использовать нормативно-правовые документы в работе,</p>			

<p>соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p>	<p>защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты</p>			
<p>3.5.Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>	<p>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; -использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;</p>			

За прохождение производственной практики заслуживает оценку « _____ *».*

Подпись руководителя практики _____ / _____ / должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики) _____ / _____ / должность