

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

1. _____,

ФИО

обучающийся(ая) на _____ курсе по специальности СПО

51.02.01 «Народное художественное творчество»

ВПид «Театральное творчество»

успешно прошел(ла) производственную практику (преддипломную) по профессиональным модулям

ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»

в объеме 108 часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

3. Виды и качество выполнения работ

Наименование ПК	ПО,У	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Виды выполненных работ	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями ми организации, в которой проходила практика «Удовл.» «хорошо» «отлично»
1.2.Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	-подбирать литературный, публицистический материал, необходимый для исполнительской деятельности любительского	Постановка отрывка драматического произведения : выбор драматургического материала (отрывка); разработка режиссерской		

	<p>творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>-организационная и репетиционная работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;</p> <p>-разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;</p> <p>-работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;</p>	<p>экспликации отрывка; репетиционная работа (застольный период); репетиция в выгородках; мизансценическое решение отрывка; темпо-ритмическое решение отрывка; монтировочная репетиция; прогонная репетиция; генеральная репетиция; показ творческой работы; анализ.</p> <p>Разработка плана учебного занятия по дисциплине «Актерское мастерство».</p>		
<p>1.3.Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p>	<p>-проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;</p> <p>-выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;</p> <p>-применять двигательные навыки и умения в актерской работе;</p> <p>-находить и использовать пластическую характеристику образа;</p>	<p>Проведение занятия по дисциплине «Актерское мастерство».</p> <p>Разработка плана учебного занятия по дисциплине «Сценическая речь».</p> <p>Проведение занятия по дисциплине «Сценическая речь».</p> <p>Разработка плана учебного занятия по дисциплине «Сценическое движение».</p> <p>Проведение занятия по дисциплине «Сценическое движение».</p>		
<p>1.6.Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p>	<p>-проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;</p>			
<p>1.7.Применять разнообразные</p>	<p>-осуществлять художественно-</p>			

<p>технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>	<p>техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;</p>			
<p>2.2.Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p>	<p>Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива: - формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условия жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;</p>	<p>Исследование уровня сформированности профессиональных знаний, умений, навыков в ходе беседы с руководителем коллектива, наблюдения, посещения занятий. Знакомство с самодеятельным театральным коллективом, репертуарным планом. Изучение рабочей документации</p>		
<p>2.3.Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<p>-общаться и работать с людьми разного возраста; -правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; -использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</p>	<p>театрального коллектива: учебные программы, планы работы, учебные журналы, методические разработки; -разработать план учебно-воспитательной работы в коллективе; -провести заседание актива коллектива;</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> -провести беседу; - подготовить и провести досуговое мероприятие с последующим обсуждением; 		
<p>3.1.Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; -оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; -анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; 	<ul style="list-style-type: none"> Проанализировать социокультурную ситуация; -составить паспорт базы практики; - проанализировать предыдущие планы и принять участие в разработке текущего плана; -составить смету расходов на выполнение творческой работы; -представить план подготовки и проведения мероприятия; -разработать бизнес-план развития творческого коллектива; - ознакомиться с должностной инструкцией руководителя творческого коллектива; -подготовить и провести один из методов конкретных социологических исследований; -обработать результаты и составить методические рекомендации; 		
<p>3.2.Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений 	<ul style="list-style-type: none"> составить методические рекомендации; -организовать рекламную акцию по привлечению посетителей для участия в клубной акции; -подготовить 		

	культуры,	электронную презентация по итогам практики.		
3.3.Применять знание принципов организации труда.	-использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;			
3.4.Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	-использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты			
3.5.Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;			

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

1. _____,

ФИО

обучающийся(аяся) на _____ курсе по специальности СПО

51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид «Хореографическое творчество»

успешно прошел(ла) производственную практику (преддипломную) по профессиональным модулям

ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»

в объеме 108 часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

3. Виды и качество выполнения работ

Код и наименование ПК	ПО и У	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Виды выполненных работ	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика «Удовл.» «хорошо» «отлично»
1.1.Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую	Подготовка творческой работы: разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; исполнять и ставить программные народные, классические и балльные танцы;	Подготовка творческой работы с участниками творческого коллектива(хореографического коллектива) - осуществить постановку		

деятельность коллектива и отдельных его участников.	-импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; -использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;	танцевального номера (жанр танца выбирается в соответствии с профилем коллектива); - разработать драматургическую основу хореографического произведения;		
1.2.Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	-работать в качестве постановщика различных танцев; -работы с творческим коллективом,	-разработать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подобрать музыкальный материал; -записать фонограмму;		
1.3.Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	-работа с творческим коллективом, проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;	-художественно оформить номер; -показ номера; -анализ.		
1.6.Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	-анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; -разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; -разрабатывать план учебно-воспитательной работы в коллективе, тематические планы, планы отдельного занятия.			
1.7.Применять разнообразные технические средства для	-подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом, владеть современными информационными			

реализации художественно-творческих задач.	технологиями, пользоваться звуковоспроизводящей аппаратурой.			
2.2.Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	- формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условия жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива: -исследование уровня сформированности профессиональных знаний, умений, навыков в ходе беседы с		
Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	-общаться и работать с людьми разного возраста; -правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; -использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;	руководителем коллектива, наблюдения, посещения занятий; -составить паспорт коллектива; -изучение рабочей документации творческого коллектива: учебные программы, планы работы, учебные журналы, методические разработки; -разработать план учебно-воспитательной работы в коллективе; -разработать календарно-тематический план по предметам «Народный танец», «Классический танец»; - составить поурочный план и провести не менее 2 занятий по предметам		

		<p>«Народный танец», «Классический танец»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -провести заседание актива коллектива; -провести беседу; - подготовить и провести внеклассное мероприятие с последующим обсуждением; 		
<p>3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; -оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; -анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; 	<p>Проанализировать социокультурную ситуацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> -составить паспорт базы практики; - проанализировать предыдущие планы и принять участие в разработке текущего плана; -составить смету расходов на выполнение творческой работы; -представить план подготовки и проведения мероприятия; -разработать бизнес-план развития творческого коллектива; - ознакомиться с должностной инструкцией руководителя творческого коллектива; -подготовить и провести один из методов конкретных социологических исследований; -обработать результаты и составить методические рекомендации; 		
<p>3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, 			
<p>3.3. Применять знание принципов организации труда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; 			
<p>3.4. Использовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> -использовать 			

<p>ать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p>	<p>нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты</p>	<p>-организовать рекламную акцию по привлечению посетителей для участия в клубной акции; -подготовить электронную презентация по итогам практики.</p>		
<p>3.5.Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>	<p>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; -использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;</p>			

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

1. _____,

ФИО

обучающийся(ая) на _____ курсе по специальности СПО

51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид «Этнографическое творчество»

успешно прошел(ла) производственную практику (преддипломную) по профессиональным модулям

ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»

в объеме 108 часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

3. Виды и качество выполнения работ

Код и наименование ПК	ПО и У	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Виды выполненных работ	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика «Удовл.» «хорошо» «отлично»
1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	-применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания; -работать с текстом	Подготовка творческой работы с участниками творческого коллектива (фольклорного ансамбля):		

	<p>песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;</p> <p>-проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;</p>	<p>- подобрать необходимый фольклорный материал для осуществления постановки мероприятия (обрядового действия, народного праздника);</p> <p>-разработать сценарий;</p>		
<p>1.3.Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p>	<p>-подготовка сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;</p> <p>-создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;</p> <p>-использовать приемы превращения зрителей в участников действия;</p> <p>-комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);</p> <p>-использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;</p>	<p>-разработать игровую программу;</p> <p>-индивидуальная работа с участниками по созданию художественного образа, разучиванию текстов, комплексным приемам народного исполнительского искусства ;</p> <p>- подбор костюмов, реквизита;</p> <p>-разработка оформления сценической площадки;</p> <p>-разработка световой партитуры;</p> <p>-проводить репетиции: рабочие, монтировочные, прогонные т.д.и,</p> <p>- показ мероприятия;</p> <p>-анализ.</p>		
<p>1.6.Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p>	<p>-использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;</p> <p>-разрабатывать план учебно-воспитательной работы в коллективе, тематические планы, планы отдельного занятия.</p>			
<p>1.7.Применять разнообразные</p>	<p>-подготовки необходимого</p>			

<p>технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>	<p>реквизита;</p>			
<p>2.2.Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p>	<p>- формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условия жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;</p>	<p>Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива: -исследование уровня сформированности профессиональных знаний, умений, навыков в ходе беседы с руководителем</p>		
<p>Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<p>-общаться и работать с людьми разного возраста; -правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; -использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</p>	<p>коллектива, наблюдения, посещения занятий; -составление паспорта коллектива; Изучение рабочей документации творческого коллектива: учебные программы, планы работы, учебные журналы, методические разработки; -разработать календарно-тематический план по предметам «Исполнительское мастерство», «Фольклорный ансамбль», «Народное поэтическое слово»; - составить поурочный план и провести не менее 2 занятий по предметам «Исполнительское мастерство»,</p>		

		<p>«Фольклорный ансамбль», «Народное поэтическое слово»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -разработать план учебно-воспитательной работы в коллективе; - заполнить учебный журнал коллектива; -провести заседание актива коллектива; -провести беседу; - подготовить и провести «внеклассное» мероприятие с последующим обсуждением; 		
<p>3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; -оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; -анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; 	<p>Проанализировать социокультурную ситуация;</p> <ul style="list-style-type: none"> -составить паспорт базы практики; - проанализировать предыдущие планы и принять участие в разработке текущего плана; -составить смету расходов на выполнение творческой работы; -представить план подготовки и проведения мероприятия; -разработать бизнес-план развития творческого коллектива; - ознакомиться с должностной инструкцией руководителя творческого коллектива; -подготовить и 		
<p>3.2. Планировать , организовывать</p>	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать и составлять планы, 	<p>провести один из методов конкретных</p>		

и контролировать работу коллектива исполнителей.	отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры,	социологических исследований; -обработать результаты и составить методические рекомендации; -организовать рекламную акцию по привлечению посетителей для участия в клубной акции;		
3.3.Применять знание принципов организации труда.	-использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;	-подготовить электронную презентацию по итогам практики.		
3.4.Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	-использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты			
3.5.Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; -использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;			

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

1. _____,

ФИО

обучающийся(аяся) на _____ курсе по специальности СПО

51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид « Фотовидеотворчество»

успешно прошел(ла) производственную практику (преддипломную) по профессиональным модулям

ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»

в объеме 108 часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

3. Виды и качество выполнения работ

Код и наименование ПК	ПО и У	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Виды выполненных работ	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика «Удовл.» «хорошо» «отлично»
1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	-разрабатывать сценарий и постановочный план; -осуществлять съемку и монтаж видеофильма; -осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях	Подготовка творческой работы с участниками творческого коллектива (фотовыставка, видеофильм): -определение		

<p>1.3.Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p>	<p>-производить разработку и съемку видео сюжетов на социальные и творческие темы; -создавать литературный и режиссерский сценарий видео сюжета, выявлять его композиционную структуру</p>	<p>тематики фотовыставки, разработка тематико-экспозиционного плана; -съемка и обработка фотографий; -компоновка выставки; -проведение</p>		
<p>1.6.Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p>	<p>-заниматься постановочной работой; проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки; -ставить режиссерскую задачу перед участниками съемочной группы, создавать режиссерский сценарий и план съемки;</p>	<p>рекламной кампании; -формы активизации зрителей (посетителей); - сбор отзывов; - анализ. -разработка сценария видеофильма; -съемка видеосюжета; -монтаж фильма;</p>		
<p>1.7.Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>	<p>-пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; -осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; -использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций; -производить фотосъемку в павильоне и на натуре; -производить обработку фотоматериалов; использовать осветительную и звуковую аппаратуру;</p>	<p>-озвучка фильма в студии звукозаписи; -проведение рекламной кампании; -демонстрация фильма; -анализ.</p>		
<p>2.2.Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p>	<p>- формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условиям жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;</p>	<p>Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива: -исследование уровня сформированности профессиональных знаний, умений, навыков в ходе беседы с руководителем коллектива, наблюдения, посещения занятий;</p>		
<p>Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые</p>	<p>-общаться и работать с людьми разного возраста; -правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; -использовать разнообразные</p>			

<p>методические материалы.</p>	<p>методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</p>	<p>-составление паспорта коллектива; Изучение рабочей документации творческого коллектива: учебные программы, планы работы, учебные журналы, методические разработки; -разработать план учебно-воспитательной работы в коллективе; - заполнить учебный журнал коллектива; -провести заседание актива коллектива; -провести беседу; - подготовить и провести «внеклассное» мероприятие с последующим обсуждением;</p>		
<p>3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p>	<p>-организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; -оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; -анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</p>	<p>Проанализировать социокультурную ситуацию; -составить паспорт базы практики; - проанализировать предыдущие планы и принять участие в разработке текущего плана; -составить смету расходов на выполнение творческой работы; -представить план подготовки и проведения мероприятия; -разработать бизнес-план развития творческого коллектива;</p>		

<p>3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p>	<p>-анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры,</p>	<p>- ознакомиться с должностной инструкцией руководителя творческого коллектива; -подготовить и</p>		
<p>3.3. Применять знание принципов организации труда.</p>	<p>-использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</p>	<p>провести один из методов конкретных социологических исследований; -обработать</p>		
<p>3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p>	<p>-использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты</p>	<p>результаты и составить методические рекомендации; -организовать рекламную акцию по привлечению посетителей для участия в клубной</p>		
<p>3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>	<p>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; -использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;</p>	<p>акции; -подготовить электронную презентацию по итогам практики.</p>		

ХАРАКТЕРИСТИКА
на студента ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Фамилия, имя, отчество _____

Специальность _____

Вид _____

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Работал по программе или нет (подчеркнуть)

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике

Соответствие теоретических знаний практическим навыкам (недостаточный, соответствующий, высокий – подчеркнуть).

Внешний вид студента _____

Проявление интереса к специальности _____

Регулярно ли ведет дневник и выполняет минимум практических навыков (да, нет).

Степень усвоения практических навыков за время практики

(неудовлетворительное, удовлетворительное, хорошее, отличное).

Имеет практические навыки по ВПД (да, нет).

Индивидуальные особенности: честность, инициатива, выдержка, отношение к делу

Участие в непосредственной работе коллектива

Замечания по дисциплине и недостатки _____

Недочеты в выполнении практических навыков _____

Оценка по пятибалльной системе _____

« _____ » _____ 20__ г.

Руководитель базы практики
(должность)

/

/