

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РО  
«Ростовский колледж культуры»  
\_\_\_\_\_  
Е.В. Гуськова  
«    »                      20    г.

Аннотация к рабочей программе по практической подготовке

Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий  
и театрализованных представлений  
(Базовая подготовка)

Рабочая программа практической подготовки предназначена для получения практических умений и навыков в образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

в части освоения квалификации:

|                    |                          |                                  |                                |
|--------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| <u>Организатор</u> | <u>социально-</u>        | <u>культурной</u>                | <u>деятельности</u>            |
| по виду            | Организация и постановка | культурно-массовых мероприятий и | театрализованных представлений |

**Цели учебной практики:** формирование у обучающихся первичных практических умений деятельности в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО.

**Цели производственной практики:**

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

**Требования к результатам учебной и производственной практик.**

В результате прохождения учебной и производственной практик по виду обучающийся должен освоить:

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

- ПК 1.1. Организационно-управленческая деятельность
- ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.
- ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.
- ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.
- ПК 1.2. Организационно-творческая деятельность
- ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
- ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
- ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.
- ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.
- ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

В результате освоения программ практик обучающийся должен иметь практический опыт:

**Учебная практика**

Организационно-управленческая деятельность - Знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества.

Организационно-творческая деятельность - Знакомство с работой клубных формирований различных видов и жанров.

Просмотр DVD и видеозаписей приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений. Посещение и анализ культурно – досуговых мероприятий различной тематики в КДУ города.

### **Производственная практика по профилю специальности**

Анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной

Подготовка и проведение конкретных социологических исследований – анкетирование, интервью, контент-анализ; обработка результатов конкретно-социологических исследований;

составление методических рекомендаций;

- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

Подготовка сценариев.

Организация и постановка культурно-досуговых программ

Художественно-техническое и музыкальное оформления культурно-досуговых программ;

Осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;

Использование технического светового и звукового оборудования

Подготовка и проведение игровых программ, изготовление игрового реквизита, общаться со слушателями и зрителями, строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами

### **Преддипломная практика**

Разработка социально-культурных программ:

- выявление актуальной проблемы (потребности) в сфере организации досуга населения данной территории (на основе проведенного исследования и анализа социокультурной ситуации);

- характеристика организации-базы практики (вид деятельности, форма собственности, организационно-правовая форма, ассортимент и объем оказываемых услуг, обслуживаемая территория, контингент посетителей (клиентов), штат сотрудников, социальные партнеры, особенности имиджа организации, отзывы о работе организации);

- формулировка целей и задач проектируемого мероприятия определение аудитории (благополучателей) проекта;

- разработка поэтапного плана организации и проведения мероприятия (планирование по вехам), построение сетевого плана-графика работ по реализации проекта;

- кадровое обеспечение проекта. Количество участников и состав проектной команды.

Распределение должностных обязанностей;

- материальное и финансовое обеспечение проекта. Разработка материального баланса.

Разработка стоимостного баланса (сметы проекта). Определение источников получения необходимых ресурсов. Составление списка организаций-партнеров, участвующих в реализации проекта;

- планирование и реализация PR-кампании проекта (выбор средств коммуникации, составлении текстов рекламных сообщений, разработка и распространение афиш, пригласительных билетов, работа со СМИ);

- определение критериев и методов оценки результативности проекта, анализ жизнеспособности проекта и его «пилотности»;

- анализ эффективности проведенного мероприятия.

Подготовка к публичной защите проекта. Составление аннотации к проекту. Оформление портфолио проекта.

Оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; Организация СКД в культурно-досуговых учреждениях.

Подготовка и проведение различных форм СКД с учетом возрастных особенностей, общаться со слушателями и зрителями, строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами

Организация культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками. Оформление учетных документов коллектива, составление расписания, разработка плана работы клубного формирования.

Подготовка сценариев.

Организация и постановка культурно-досуговых программ

Художественно-техническое и музыкальное оформления культурно-досуговых программ;

**Количество часов на освоение программы учебной практики - 72 часа.**

Время проведения - 2 курс - 3-4 семестр (2 недели)

Объем практики - 2 недели.

Форма проведения - рассредоточено

Форма аттестации – дифференцированный зачет.

**Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности) - 108 часа.**

Время проведения - II курс, 3 семестр (1 недели), 3 курс 6 семестр (2 недели),

Объем практики - 3 недель.

Форма проведения - концентрированно

Форма аттестации – дифференцированный зачет.

**Количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной) – 144 часа.**

Время проведения - III курс, 6 семестр (43 недели).

Объем практики - 3 недели.

Форма аттестации – дифференцированный зачет.

