

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»
_____ Е.В. Гуськова
« » 20 г.

Аннотация к рабочей программе по практической подготовке

Специальность: 51.02.03 Народное художественное творчество
по видам
(углубленная подготовка)

Рабочая программа практической подготовки предназначена для получения практических умений и навыков в образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа практической подготовки является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:

- Театральное творчество;
- Хореографическое творчество;
- Фотовидеотворчество;
- Этнохудожественное творчество.

Цели учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений и опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО.

Цели производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

Требования к результатам учебной и производственной практик.

В результате прохождения учебной и производственной практик по видам обучающийся должен освоить профессиональные компетенции:

ПК 1.0 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.0. 2.0.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.0. 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

3.3. Применять знание принципов организации труда.

3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В результате освоения программ практик обучающийся должен иметь практический опыт:

Учебная практика

Знакомство с художественно-творческой деятельности в культурно-досуговых учреждениях г. Ростова-на-Дону:

- КДУ;

- учреждения ДОД;

- учреждения социально-культурной сферы различных форм собственности;

- творческие коллективы КДУ.

Знакомство с работой отдела художественного творчества;

Ознакомление с работой любительского коллектива, с современным состоянием учебно-воспитательной

работы, с педагогическим опытом высококвалифицированных специалистов;

Просмотр занятий в театральных коллективах города, ДШИ, дополнительного образования;

Просмотр DVD и видео спектаклей, лучших коллективов нашей страны и ближнего зарубежья.

Наблюдение за организацией творческой деятельности в коллективе;

Знакомство с организацией педагогической деятельности в КДУ, учреждениях ДОД, творческих коллективах

Наблюдение приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей.

- проведение анализа занятий, определение задач обучения и путей их решения;

- выявление своеобразие стиля преподавания педагогов;

Знакомство с особенностями воспитательного процесса в системе детского оздоровительного лагеря (ДОЛ);

Знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-типа, региональными и

муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества.

Производственная практика по профилю специальности

Подготовка и исполнение творческих номеров, отрывков, эпизодов с использованием разножанрового литературного, музыкального и документального материала:

Работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.

Участие в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора)

Создание фотовыставок по различным темам с формированием специальных разделов, осуществлять съемку и монтаж видеофильма.

Исполнять обязанности вожатого, воспитателя, организатора досуга в ДОЛ:

Преддипломная практика

Подготовка творческой работы

Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива

Исполнять обязанности руководителя досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы

Количество часов на освоение программы учебной практики - 72 часа.

Время проведения - I курс - 2 семестр, 3 курс - 6 семестр, 4 курс – 7 семестр

Объем практики - 2 недели.

Форма проведения - рассредоточено

Форма аттестации – дифференцированный зачет.

Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности) - 252 часа.

Время проведения - I курс - 2 семестр, 2 курс - 3-4 семестры. 3 курс 5-6 семестры

Объем практики - 7 недель.

Форма проведения - рассредоточено

Форма аттестации – дифференцированный зачет.

Количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной) – 108 часа.

Время проведения - 4 курс, 8 семестр (3 недели).

Объем практики - 3 недели.

Форма аттестации – дифференцированный зачет.