



Рабочая программа практической подготовки предназначена для получения практических умений и навыков в образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» в части освоения квалификации: специалист звукооператорского мастерства

**Цели учебной практики:** формирование у обучающихся первичных практических умений деятельности в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО.

**Цели производственной практики:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

**Требования к результатам учебной и производственной практик.**

В результате прохождения учебной и производственной практик обучающийся должен освоить:

ПК 1.0. ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

ПК 2.0 ПК2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.0 ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.

ПК3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

**В результате освоения программ практик обучающийся должен иметь практический опыт:**

**Производственная практика по профилю специальности**

Управлять акустическими характеристиками помещения. Рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем

Озвучивать закрытые помещения и открытые площадки

Выбрать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования.

Делать исполнительский анализ музыкального произведения

Применять фортепиано в практической деятельности

ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;

анализировать альтернативы и принимать, управленческое решение, управлять рисками;

контролировать выполнение принятых решений; правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты; рассчитывать по принятой

методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации,

экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии;

организовывать работу творческого коллектива;

разрабатывать систему мотивации труда;

управлять средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и

закрытых помещений; руководить рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;

управлять средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений; руководить рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;

**Преддипломная практика**

Озвучивание музыкальных программ и концертных номеров Подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм,

Озвучивание музыкальных программ и концертных номеров

Анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования

Выбор необходимого набора технического оборудования для концертного зала, студии

Размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехники

Применение средств музыкальной выразительности, использование программ цифровой обработки звука

разрабатывать систему мотивации труда; ориентироваться в выборе правильных и

эффективных управленческих решений; анализировать альтернативы и принимать,

управленческое решение, управлять рисками; рассчитывать по принятой методологии

основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую

эффективность внедрения новой техники и технологии;

Руководить творческим коллективом; создать атмосферу делового общения в коллективе; уметь: организовывать работу творческого коллектива; контролировать выполнение принятых решений; создавать условия для нововведений; пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования; изучать и формировать общественное мнение; правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты; публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении; размещать газетно-журнальные сообщения; формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива; соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации;

Подготовка творческой работы

Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива

Исполнять обязанности руководителя досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы

**Количество часов на освоение программы учебной практики – 222 часа.**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

**Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности)- 144 час.**

Время проведения - 2 курс -3-4 семестры

Форма проведения - рассредоточено.

Время проведения -3 курс- 6 семестр - концентрированно

Объем практики - 4 недели.

Форма аттестации – дифференцированный зачет.

**Количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной) – 108 часа.**

Время проведения - 4 курс, 8 семестр (3 недели).

Объем практики - 3 недели.

Форма аттестации – дифференцированный зачет.