

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»
 Е.В. Гуськова
« 15 »  20 17 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Ростов-на-Дону

2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **52.02.04 Актерское искусство** укрупненной группы **52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1359.

Организация-разработчик:

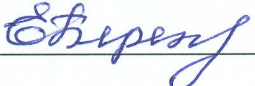
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчик:

Лутченко Надежда Георгиевна, преподаватель истории мировой культуры


Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от «13» апреля 2017 г.

Председатель ПЦК  Е.А. Бережная

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от «20» апреля 2017 г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе  А.В. Айдинян

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки **52.02.04 Актерское искусство по видам укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество** области образования **Искусство и культура**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профильные учебные дисциплины ОД.02.01.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

Профильная учебная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их

- эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
 - ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
 - ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
 - ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
 - ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
 - ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
 - ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.
 - ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **216** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **144** часа;
самостоятельной работы обучающегося **72** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
- создание мультимедийной презентации; - подготовка докладов, сообщений, рефератов; - создание кроссвордов; - создание словаря терминов; - тезисное изложение первоисточника; - поиск информации в сети Internet и в специальной литературе; - работа в библиотеке, подготовка к коллоквиумам	
Итоговая аттестация в форме <i>зачета, 2 семестр, экзамена, 3 семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История мировой культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1		3	4
Раздел 1. Теоретические основы культуры		22	
Тема 1.1. Понятие и сущность культуры.	Содержание учебного материала	8	
	1. Структура и функции культуры Виды и типы культур и цивилизаций.		1
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой по теме. Написание названий исторических периодов, соответствующих культуре архаики из исторических периодизаций (К. Маркс, Р. Арон, У.У. Ростоу). Создание словаря терминов.		
Тема 1.2. Ранние формы культуры	Содержание учебного материала	8	
	1. Материальная и духовная культура первобытного общества. Периодизация первобытной культуры. Религиозные понятия и представления. Первобытное искусство.		1-2
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой по теме: Мифология и ранние формы религии.		
Раздел 2. Культура цивилизаций Древнего Востока		44	
Тема 2.1 Культурное наследие Древнего Египта	Содержание учебного материала	8	
	1. Периодизация культуры Древнего Египта. Египетский пантеон богов. Знания и искусство в культуре Древнего Египта.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой.		
Тема 2.2. Культура Древней Индии	Содержание учебного материала	8	
	1. Периодизация культуры Древней Индии. Религиозно-мифологические верования Древней Индии. Кастовость. Брахманизм. Индуизм. Знания и искусство в		2-3

	культуре Древней Индии.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой, поиск информации в сети Internet по теме. Проведение коллоквиума по культуре Древней Индии индубуддийская картина мира; 3 этапа в развитии древнеиндийской художественной культуры.)		
Тема 2.3. Культура Древнего Китая	Содержание учебного материала	8	
	1. Периодизация культуры Древнего Китая. Религиозно-философские системы Китая. Знания и искусство в культуре Древнего Китая.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	- Подготовка сообщения на тему: «Конфуцианско-даосистский тип культуры: мировоззренческие принципы и система ценностей.		
Тема 2.4. Культура Древней Японии	Содержание учебного материала	8	
	1. Периодизация культуры Древней Японии. Влияние религии на художественную культуру страны. Знания и искусство в культуре Древней Японии.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой, поиск информации в сети Internet по теме. Подготовка сообщения по теме: Взаимосвязь культур Китая и Японии.		

Раздел 3. Культура античности		24	
Тема 3.1 Культура Древней Греции	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Этапы развития греческой цивилизации. Мораль, право, религия. Эпос – особый вид искусства Древней Греции. Антропоморфизм греческой мифологии. Система духовного и физического воспитания и обучения. Олимпиады, Дионисии, Панафинеи. Знания и искусство в культуре.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой по теме. Подготовка доклада по теме: Западная культура как принцип жизнеустройства. - Подготовка к коллоквиуму. Составить сравнительную характеристику человека Запада и Востока по схеме: основные характеристики человека Запада и основные характеристики человека Востока.</p>	10	2-3
Тема 3.2 Культура Древнего Рима	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Периодизация культуры и особенности ее развития. Возникновение христианства. Изменения в духовной жизни общества: установление монополии церкви, гонения в науке и стилизация в искусстве. Живопись катакомб. Символика, Базилики и рельефы. Ереси и их сущность. Причины упадка и гибели императорского Рима.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>- Подготовка сообщений: Шедевры мудрецов (знаменитые римские писатели, философы, их жизнь, взгляды, вклад в мировую культуру). «Золотой», «серебряный» и «бронзовый» век римского искусства (1 в. н. эр. - 11 в. н. эр).</p>	8	2-3
Раздел 4 Культура Средневековья		27	
Тема 4.1. Средневековая культура Западной Европы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Особенности средневековых представлений о мире, о человеке. Этапы средневековой культуры. Система образования в средние века. Особенности средневековой науки. Художественная практика христианства.</p>	6	1-2-3

	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	Подготовка докладов и сообщений к семинару по теме: «Искусство и архитектура. Основные художественные стили эпохи».		
Тема 4.2 Культура Византии	Содержание учебного материала	6	
	1. Особенности византийской культуры. Роль церкви в жизни средневекового общества. Иконоборчество. Расцвет культуры в XI—XII вв. Своеобразие архитектуры: крестово-купольные храмы и базилики. Искусство книжной миниатюры и мозаики. Последний взлет византийской культуры: гуманизм против исихазма. Быт и нравы Византии. Наследие византийской культуры.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	- Подготовка сообщения по теме: «Влияние византийской культуры на русскую».		
Тема 4.3. Культура мусульманского мира.	Содержание учебного материала	6	
	1. Идея последовательного монотеизма. Система мусульманских ценностей. Теократическая идея социального мира. Художественные традиции исламского мира.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	- Составить тезисы к теме «Мир исламской культуры». Работа с учебником. Работа с раздаточным дидактическим материалом.		

Раздел 5 Культура эпохи Возрождения			20	
Тема 5.1 Итальянский Ренессанс		Содержание учебного материала		6
1.	Этапы культуры Возрождения. Гуманистическое мировоззрение. Черты искусства и особенности развития науки в эпоху Возрождения.			2-3
		Самостоятельная работа обучающихся:		3
		- Работа с раздаточным дидактическим материалом. Подготовка рефератов.		
Тема 5.2 Культура Северного Возрождения.		Содержание учебного материала		8
1.	Великие гуманисты и титаны эпохи Возрождения. Особенности Северного Возрождения.			2-3
		Самостоятельная работа обучающегося:		3
		Коллоквиум по теме: « Ренессансная концепция мира и человека в итальянском искусстве».		
Раздел 6 Культура Нового времени			18	
Тема 6.1. Общая характеристика культуры Нового времени		Содержание учебного материала		8
1.	Абсолютизм и культура Европы XVII века. «Золотой» век испанского искусства. Живопись Голландии и Фландрии. Франция - родина классицизма. Садово-парковое искусство.			2-3
		Самостоятельная работа обучающихся:		3
		- Работа с раздаточным дидактическим материалом. Подготовка рефератов.		

Тема 6.2. Культура эпохи Просвещения	Содержание учебного материала		4	
	1.	Предпосылки и истоки европейского Просвещения. Основные черты культуры эпохи Просвещения. Наука и ее «идеалы и нормы». Политические и философские течения. Художественные стили: рококо, сентиментализм, классицизм. «Век разума» и современность.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
	Подготовка рефератов по теме: «Барокко, рококо, классицизм в Европе».			
Раздел 7 История отечественной культуры			61	
Тема 7.1 Культура Древней Руси.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Культура восточных славян. Этапы язычества восточных славян. Крещение Руси. Древнерусская литература, архитектура, живопись.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	- Работа с текстом учебника и с дополнительной литературой			
Тема 7.2 Русская культура XIII- XVI вв.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Образование русского централизованного государства. Возвышение Москвы. Укрепление русского самодержавия. Литература, живопись, архитектура. Начало книгопечатания. Общественно-политическая мысль.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
	- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой.			

Тема 7.3 Русская культура XVII в.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Начало «обмирщения» культуры. Образование, просвещение и наука. Литература и устное народное творчество. Архитектура и изобразительное искусство.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
		- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой.		
Тема 7.4 Русская культура первой половины XVIII в.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Реформы Петра I. Развитие просвещения и культуры в 1-ой половине XVIII века. Наука. Образование. Искусство. Общественно-политическая мысль.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
		- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой. Подготовка сообщений на тему: «Искусство XVIII в.».		
Тема 7.5 Русская культура второй половины XVIII в.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Правление Екатерины II. Конец эпохи «просвещенного абсолютизма». Образование и наука. Литература. Архитектура и изобразительное искусство.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
		- Подготовка сообщений по теме: Причины разложения феодально-крепостнических порядков в России во второй половине XVIII века.		
Тема 7.6 Русская культура первой половины XIX века.	Содержание учебного материала		4	
	1.	«Золотой век» русской культуры. Реформы Александра I. Общественно-политическая жизнь России при Николае I. «Славянофилы и западники» Архитектура и скульптура. Русская живопись. Театр и музыка.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
		- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой. Составление кроссвордов по теме.		

Тема 7.7 Русская культура второй половины XIX века. «Серебряный век русской культуры».	Содержание учебного материала		3	
	1.	Отмена крепостного права в России. Общественное движение 60-70 - х годов XIX века. Образование и наука. Архитектура, скульптура и живопись. Театр, музыка, печать и книгоиздательская деятельность. Культура «серебряного» века. Характеристика основных художественных направлений.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
		- Работа с текстом учебника, поиск информации в сети Internet. Подготовка мультимедийной презентации.		
Тема 7.8 Русская культура первой половины XX века.	Содержание учебного материала		4	
	Культура советского периода. Характеристика этапов культуры. Этапы русской эмиграции. Культура русского зарубежья.			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
		- Работа с текстом учебника, поиск информации в сети Internet. Подготовка докладов по темам: « Мир искусства» как особое явление в русской культуре», « Роль русского зарубежья в сохранении и развитии отечественной культуры».		
Тема 7.9 Русская культура второй половины XX века.	Содержание учебного материала		3	
	1.	Послевоенные черты советской культуры: тоталитаризм, субъективизм. «Оттепель» в художественной жизни страны. Прорыв в науке и искусстве. Творчество «шестидесятников». Начало диссидентского движения в культуре 70-х годов.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
		- Работа с текстом учебника, поиск информации в сети Internet. Подготовка сообщений по темам: Советское искусство в годы Великой Отечественной войны», «Творчество «шестидесятников»», «Бардовская песня».		
			Всего:	216

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории искусств

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц;
- комплект учебно-наглядных пособий «История мировой культуры»;
- учебная литература;
- методические рекомендации для студентов;
- рабочие тетради для студентов;
- тесты по дисциплине в электронном и бумажных вариантах;
- обучающие фильмы

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD;
- компьютер;
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Березовая, Л.Г. История отечественной культуры. Практикум [Текст]: учеб. пособие для СПО/Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 249с.
2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для СПО / Л.Г. Емохонова. - 9-е изд. ; стереотип.. - М. : Академия, 2013. - 544 с

Дополнительные источники:

1. Андреева, О.И. Мировая художественная культура [Текст] : учебник для СПО / О.И. Андреева. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 347 с. Балакина, Т.И. Мировая художественная культура. Россия IX - начало XX в. [Текст] : Учебное пособие / Т.И.Балакина. - М. : Издательство "МХК", 2002, 2000. - 192 с.

2. Борзова, Е.П. История мировой культуры [Текст] : учебное пособие / Е.П.Борзова. - 4-е изд. ; стереотипное. - СПб ; М. : Лань : Омега-Л, 2005. - 672 с.
3. Вей, Г. История культуры народов мира. Великое переселение народов. Готы, гунны, славяне, германцы. [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
4. Вейс, Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия, Франция. Германия. XIV - XVI вв. [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
5. Вейс, Г. История культуры народов мира. Древняя Греция. Истоки европейской цивилизации [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
6. Вейс, Г. История культуры народов мира. Ассирия. Вавилон. Персия. Первые сверхдержавы [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
7. Вейс, Г. История культуры народов мира. Высокое Возрождение. Итальянский Ренессанс [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
8. Вейс, Г. История культуры народов мира. Древний Египет. Зарождение мировой цивилизации [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
9. Вейс, Г. История культуры народов мира. Древний Рим. Возвышение и упадок империи [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
10. Вейс, Г. История культуры народов мира. Загадка великой культуры. Россия. X-XX вв. [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
11. Вейс, Г. История культуры народов мира. Пламенеющая готика. Европейское Средневековье [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М.: Эксмо, 2006. - 144 с.
12. Вейс, Г. История культуры народов мира. Расцвет Византии: Арабские завоевания [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2006. - 144 с.
13. Вейс, Г. История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа. XVII - XVIII вв. [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
14. Вейс, Г. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. XIX - XX вв. [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
15. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура: от XVIIвека до современности. [Текст] : 11 класс; Базовый уровень; Учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И.Данилова. - 6-е изд. ; переработанное. - М. : Дрофа, 2010. - 366 с..
16. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура: от XVIIвека до современности. [Текст]: 11 класс; Базовый уровень; Учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И. Данилова. - 6-е изд. ; переработанное. - М. : Дрофа, 2010. - 366 с.

17. Зарецкая, Д.М. Западная Европа и Древний Восток [Текст] / Д.М. Зарецкая, В.В. Смирнова. - 5-е изд. ; исправленное. - М. : Айрис-пресс, 2004. - 304 с.
18. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] : учебное пособие / под ред. Г.В. Драча. - 7-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 533 с.
19. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] : учебное пособие / под ред. Г.В. Драча. - 7-е изд.. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 533 с.
20. Кеслер, Я.А. Мифы цивилизации [Текст] / Я. Кеслер, И. Давиденко. - М. : Эксмо, 2005. - 491 с.
21. Культурология [Текст] : История мировой культуры: учебник для ВПО / под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд. ; стереотипное. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 759 с.
22. Культурология [Текст] : учебное пособие / под ред. С.В. Лапиной. - Минск : Тетра Системс, 2003. - 496 с.
23. Культурология [Текст] : учебное пособие / ред. и сост. А.А. Радугин. - М. : Библионика, 2005. - 304 с.
24. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник для ВПО / под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд. ; стереотипное. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 600 с.
25. Манн, Ю.В. Мировая художественная культура. XIX век. [Текст] : Литература / Ю.В. Манн, О.В. Стукалова, Е.П. Олесина. - СПб : Питер, 2007. - 464 с. + CD.
26. Мельникова, Е.В. Культура и традиции народов мира [Текст]: (этнопсихологический аспект) / Е.В. Мельникова. - М. : Диалог культур, 2006. - 304 с.
27. Менар, Р. Мифы в искусстве старом и новом [Текст] / Рене Менар; пер. с фр.. - М. : Гелеос, 2007. - 368 с.
28. Мировая художественная культура. XX век [Текст] : словарь / сост. Т.Я. Вазинская, Л.В. Блохина, М.А. Федоровский. - Минск : Новое знание, 2005. - 375 с.
29. Петкова, С.М. Шпаргалка по курсу мировой художественной культуры [Текст] / С.М. Петкова. - 2-е изд.. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 128 с.
30. Петкова, С.М. Справочник по мировой культуре и искусству [Текст] . - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 512 с.
31. Пирожник, С.С. Сальвадор Дали [Текст] / С.С. Пирожник. - Минск: Харвест, 2007. - 128 с.
32. Религия [Текст]: Энциклопедия / сост. А.А. Грицанов, Г.В. Синило. - Минск : Книжный Дом, 2007. - 960 с.
33. Санти Рафаэль, 1483 - 1520 [Текст]: [альбом]. - М. : ИД "Комсомольская правда", 2009. - 48 с. : илл.. - (Великие художники. т.1)
34. Словарь религий [Текст]: Иудаизм. Христианство. Ислам. / под ред. В. Зюбера, Ж. Потэна; пер. с франц.. - СПб : Питер, 2008. - 656 с.
35. Суриков, И.Е. Древняя Греция: история и культура [Текст] / И. Е.Суриков. - М. ; Астрель : АСТ, 2005. - 190 с.

36. Чекалов, Д.А. История мировой культуры [Текст] : Конспект лекций / Д.А. Чекалов, В.А. Кондрашов. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 352 с.
37. Черницкий, А.М. Мифы народов мира для детей [Текст] / А.М. Черницкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 352 с.
38. Эренгросс, Б.А. Мировая художественная культура. в 2 т. Т.1 учеб.пособие [Текст] . - 3-е изд. ; переработанное и дополненное. - Москва : Высшая школа, 2009. - 487 с.
39. Эренгросс, Б.А. Мировая художественная культура. в 2 т. Т.2: учеб.пособие [Текст] . - 2-е изд. ; переработанное и дополненное. - Москва : Высшая школа, 2005. - 511 с.

Интернет-ресурсы:

1. Маркова, А.Н. История мировой культуры.doc [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/1788184/>
2. Учебная литература [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/tags/201>
3. Электронная библиотека [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://razum.ru/>
4. Электронная библиотека [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.gummer.info.ru
5. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного и письменного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; -устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> - выбора путей своего культурного развития; - организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; - самостоятельного художественного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов письменного опроса в форме тестовой работы; - оценка устного ответа; - оценка устного ответа; - оценка письменного ответа; - оценка индивидуальных устных ответов; -оценка устного ответа; -оценка устного ответа; -оценка устного выступления; -оценка устного ответа;

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства 	<ul style="list-style-type: none"> -оценка индивидуальных устных ответов; -оценка мультимедийной презентации; -оценка устного ответа; -оценка индивидуальных устных ответов; -оценка устного ответа
--	--