

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»
Е.В. Гуськова
«20» марта 2018 г.



Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.01. «История театра (зарубежного и отечественного)»

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство (по видам)

2018 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История театра (зарубежного и отечественного)» предназначена для изучения сольного пения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История театра (зарубежного и отечественного)».

Учебная дисциплина «История театра (зарубежного и отечественного)», в рамках ППССЗ по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» по видам относится к общепрофессиональным дисциплинам ОП.01. в пределах изучения профессионального цикла ОП. 00.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства

Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Истоки театра - театр античности

Раздел 2. Театральное искусство Средних веков

Раздел 3. Театр эпохи Ренессанса

Раздел 4. Театр Западной Европы эпохи Классицизма

Раздел 5. Театр Просвещения

Раздел 6. Театр 19 века

Раздел 7. Истоки русского театра

Раздел 8. Русский театр первой половины 19 в.

Раздел 9. Театр второй половины 19 века в России.

Раздел 10. Русский театр конца 19 -начала 20 века

Раздел 11. Театр Европы и США после 1917 г.

Раздел 12. Театр СССР после войны

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 207 часов

Самостоятельная работа – 104 часа

Период изучения – 3-7 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, экзамен

