

2011 год

1. Зеленина, А.Н. Творческие направления в европейской звукорежиссуре [Текст]: в 3 ч. / А.Н. Зеленина// Звукорежиссер. – 2011. – № 9-10(10).

2. Тихонова, И.Н. Изучение русского народного танца – проблемы и перспективы развития [Текст]/И.Н. Тихонова, В.А. Тихонов//Русский народный танец: современное состояние, тенденции и перспективы развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции/ Орловский гос. ин-т искусств и культуры. – Орел: Горизонт, 2012. – С. 166-171.

3. Топчий, О.Н. Об одной из форм послевузовского этапа профессионализации преподавателей [Текст]/О.Н. Топчий//Инновационные образовательные технологии в деятельности военного вуза: материалы межрегиональной научно-методической конференции руководящего и преподавательского состава вузов /М-во обороны Рос. Федерации, фил. военной акад. метод. центр. - Ростов-н/Д., 2011. –Ч.2. – С. 228-230.

4. Фисенко, Ю.В. Занятия изобразительным искусством и фотографией как основа развития нравственности, духовности и творческого потенциала детей и молодежи [Текст]/ Ю.В. Фисенко//Человек. Общество. Природа: материалы научно-практических работ/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Таганрогский фил.; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2011. – Вып.1. – С. 164-167.

5. Щеголь, Р.А. Творческие задачи мастеринга [Текст]/ Р.А. Щеголь//Звукорежиссер. – 2011. – № 6 (10). – Ч. 1.

6. Щеголь, Р.А. Творческие задачи мастеринга [Текст]/ Р.А. Щеголь//Звукорежиссер. – 2011. – № 7 (10). – Ч. 2.

7. Щеголь, Р.А. Творческие задачи мастеринга [Текст]/ Р.А. Щеголь//Звукорежиссер. – 2011. – № 8 (10). – Ч. 3.

8. Щеголь, Р.А. Творческие задачи мастеринга [Текст]/ Р.А. Щеголь//Звукорежиссер. – 2011. – № 9-10 (10). – Ч. 4.

9. Щеголь, Р.А. Война за громкость: к проблеме современной тенденции перекомпрессии фонограмм [Текст]/Р.А. Щеголь//Менеджмент и звукорежиссура музыкальных проектов: актуальные проблемы науки и практики: материалы международной научной конференции/ М-во культуры Рос. Федерации, Ростовская гос. консерватория (акад.) им. С.В. Рахманинова – Ростов-н/Д., 2011. – С. 257-268.

2012 год

1. Тихонова, И.Н., Тихонов, В.А. Изучение русского народного танца – проблемы и перспективы развития [Текст]/И.Н. Тихонова, В.А. Тихонов// Русский народный танец: современное состояние, тенденции и перспективы развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции/ Орловский гос. ин-т искусств и культуры – Орел: Горизонт, 2012. – С. 166-171.

2. Устинов, А.Ю. Роман А. Роб-Грийе «Встреча» как учебно-дидактическое пособие [Текст]/А.Ю. Устинов// Наука и современность – 2012: материалы XVII Международной научно-практической конференции. – Новосибирск, 2012.

2013 год

1. Карпова, М. Ю. Ростовскому колледжу культуры 65 лет [Текст]/М.Ю. Карпова, В.В. Стальная, А. В. Айдинян//Специалист. – 2013. – № 10 (12). – С. 6-8.

2. Фисенко, Ю.В. Это страшное слово «стандарт» [Текст]: о самостоятельной работе студентов как неотъемлемой составляющей качества обучения и воспитания будущего специалиста [Текст]/Ю.В. Фисенко//Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2013. – Вып. 1. – С. 74-78.

2014 год

1. Айдинян, А.В. Профессиональная и социальная адаптация молодых педагогов [Текст]/ А.В. Айдинян, О.Н. Топчий//Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2014. – Вып. 2. – С. 66-67.

2. Бережная, Е.А. Педагогика толерантности – основа формирования толерантных установок у студентов среднего профессионального учебного заведения [Текст]/Е.А. Бережная//Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2014. – Вып. 2. – С. 91-92.

3. Бондаренко, И.Ю. Проблемы современного языкознания: находки и потери [Текст]/И.Ю. Бондаренко//Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2014. – Вып. 2. – С. 101-102.

4. Кузьмина, Е.А. Особенности реализации образовательных программ в области искусств в свете нового закона об образовании [Текст]/Е.А. Кузьмина//Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области: материалы научно-практической конференции/М-во культуры Ростовской обл., Обл. учебно-метод. центр по образовательным учреждениям культуры и искусства; под ред.: В.П. Васильевой, Н.М. Николаенко. – Ростов-н/Д., 2014. – С. 111-116.

5. Ольховский, С.В. Значение толерантности личности педагога в средней профессиональной школе [Текст]/С.В. Ольховский//Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2014. – Вып. 2. – С. 92-94.

6. Ольховский, С.В. Эмоциональный фактор как составляющая мастерства современного педагога. [Текст]/С.В. Ольховский//Материалы международной научно-практической конференции: развитие научной мысли в современном мире: актуальные вопросы, перспективы, инновации/Научно-издательский центр «Summa Regum». – Ростов-н/Д., 2014. – С. 49-52.

7. Пелепейченко, Е.А. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание студентов на занятиях по классу ансамбля [Текст]/Е.А. Пелепейченко//Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2014. – Вып.2. – С. 88-90.

8. Стрюкова, Н.А. Обучение в контексте культуры [Текст]/Н.А. Стрюкова//Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области: материалы научно-практической конференции/М-во культуры Ростовской обл., Обл. учебно-метод. центр по образовательным учреждениям культуры и искусства; под ред.: В.П. Васильевой, Н.М. Николаенко. – Ростов-н/Д., 2014. – С. 116-120.

9. Устинов, А.Ю. Своеобразие поэтики Алена Роб-Грийе в контексте эстетики постмодернизма [Текст]/А.Ю. Устинов//Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2014. – Вып.2. – С. 17-21.

2015 год

1. Поэзия непокоренного Донбасса. Вып. 20. Стихи донецких и ростовских авторов. – Поэтическое объединение «Прометей», Донецк: «Донпринт», 2015. – 49 с. – Содерж. стих.: Н. Высторопец, Г. Клиточенко, А. Устинов.
2. Кузьмина, Е.А. Использование инновационных технологий на занятиях образцовой цирковой студии «РИАН» [Текст]/ Е.А. Кузьмина// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2015. – Вып.1. – С. 96-99.
3. Осинцева, А.В. Современные способы подачи материала по музыкальной литературе [Текст]/ А.В. Осинцева// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2015. – Вып.1. – С.94-95.
4. Пастухова, С.А. Актуальные проблемы обучения учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» в колледже культуры [Текст]/ С.А. Пастухова// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2015. – Вып.1. – С. 99-101.
5. Стальная, В.В. Использование презентаций PowerPoint на занятиях по русскому языку как средство совершенствования и оптимизации учебного процесса [Текст]/В.В. Стальная//Обучение русскому языку в средней школе: актуальные вопросы теории и практики: сборник материалов I-ой Всероссийской научно-практической конференции (5 ноября 2015 года); под ред. В.Ю. Меликяна. – Ростов н/Д.: Донское книжное издательство, 2015. – Вып.1. – С. 234 – 238.
6. Тихонова, И.Н. Роль дисциплины «Русский танец» в нравственном и духовном воспитании студентов [Текст]/ И.Н. Тихонова, В.А. Тихонов// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2015. – Вып.1. – С.102-104.
7. Устинов, А.Ю. Сборник эссе А. Роб-Грийе «За новый роман» как протест против традиционных форм художественной техники письма

[Текст]/ А.Ю. Устинов// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2015. – Вып.1. – С.9-14.

2016 год

1. Вдохновение. Литературно-художественный журнал № 42 Объединение писателей Дона. – Ростов-на-Дону: «Бригантина», 2016. – 84 с. – Содерж. стих.: И. Бондаренко, Н. Высторопец, Г. Клиточенко, А. Устинов.

2. Вдохновение. Литературно-художественный журнал № 43 Объединение писателей Дона. – Ростов-на-Дону: «Бригантина», 2016. – 76 с. – Содерж. стих.: Н. Высторопец.

3. Литературная карта Донского края [Текст]: материалы XVI студенческой научно-практической конференции /ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»; под ред. В.В. Стальной. – Ростов-н/Д., 2016. – 53 с.

4. Осинцева А.В. Музыкальный курьер ЯМКК им. М.Н. Жиркова № 53 апрель 2016 [Электронный ресурс]/А.В. Осинцева. – Режим доступа: <http://yamuscol.ru>.

5. Поэзия непокоренного Донбасса [Текст]/сост.: А. Бондаренко, В. Миронцев. – Донецк: 2016.

6. Ольховский, С.В. Эстетическое воспитание в условиях художественного образования [Текст]/С.В. Ольховский// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2016. – Вып. 2. – С. 17-19.

7. Пастухова, С.А. Развитие творческих способностей как результат концертмейстерской деятельности [Текст]/ С.А. Пастухова// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2016. – Вып. 2. – С.77-78.

8. Стальная, В.В. Использование информационно-коммуникационных методик на уроках иностранного языка [Текст]/В.В. Стальная// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО,

Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2016. – Вып. 2. – С.85-87.

9. Устинов, А.Ю. «Иллюзорно-фантастические» параллели новой реальности как сущностный элемент пространственно-временного устройства романа А. Роб-Грийе «В лабиринте» [Текст]/А.Ю. Устинов//Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2016. – Вып. 2. – С. 6-10.

10. Ушкалова, А.В. Формирование осанки средствами хореографии как оздоровительная практика [Текст]/А.В. Ушкалова//Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2016. – Вып. 2. – С.49-51.

2017 год

1. Украина [Текст]: литературно-музыкальный альманах: [сб.]: Вып. 20/ МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС б-ка – фил. № 28 им. Н.Г. Чернышевского. – Ростов-н/Д.: Донской издательский дом, 2017. – 236 с. – Содерж. стих.: И. Бондаренко, Н. Высторопец, Г. Клиточенко, А. Устинов.

2018 год

1. Волошин, Ю.Ф. Правовые основы взаимоотношения полов [Электронный ресурс]/Ю.Ф. Волошин; ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»// Педология: Всероссийское педагогическое издание; гл.ред. В.В. Богданов. – URL: <http://pedologiya.ru/servisy/public/publ?id=3748>.

2. Волошин, Ю.Ф. Понятия и виды кровотечений. Первая помощь при кровотечении [Электронный ресурс]/Ю.Ф. Волошин; преподаватель ОБЖ; ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»//Копилка уроков – сайт для учителей: интернет-проект. – URL: <http://kopilrfurokov.ru/obzh/urokl/481671>.

3. Украина [Текст]: литературно-музыкальный альманах: [сб.]: Вып. 21/ МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС б-ка - фил. №28 им. Н.Г.

Чернышевского. – Ростов-н/Д.: Донской издательский дом, 2018. – 144 с. – Содерж. стих.: И. Бондаренко, Н. Высторопец, Г. Клиточенко [и др.].

4. Поэзия непокоренного Донбасса. Вып. 26. Стихи донецких и ростовских авторов. – Поэтическое объединение «Прометей», Донецк: «Донпринт», 2018. – 58 с. – Содерж. стих.: И. Бондаренко, Н. Высторопец, Г. Клиточенко, А. Устинов.

5. Топчий, О.Н. Информационно-коммуникационные технологии при педагогическом сопровождении [Текст]/О.Н. Топчий, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин; ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»//Образовательный альманах: научно-образовательный журнал/гл.ред. А.В. Скрипов. – Екатеринбург, 2018.

2019 год

1. «Театр: вчера, сегодня, завтра» [Текст]: XIX студенческая научно-практическая конференция: сборник материалов (28 марта 2019 г.) / Мин-во культуры РО, ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»; сост.: А.В. Айдинян, А.В. Осинцева, М.Л. Грибоедова. – Ростов-н/Д, 2019 г. – 73 с.

2. Топчий О.Н., Портфолио как инновационная система контроля и оценки метапредметных результатов [Текст]/О.Н. Топчий, преподаватель ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»//Метапредметный поход в образовании от теории к практике: сб. по итогам всероссийского педагогического совета. – Волгоград, 2019 г.

3. Харченко, И.В. Особенности развития певческого голоса, совершенствование культуры исполнительского мастерства [Текст]/И.В. Харченко, преподаватель ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»//Всероссийский творческий конкурс «Горизонты педагогики»: номинация: «Творческие и методические работы педагогов». – URL: <http://pedgorizont.ru>.

4. Синедонье-2: Коллективный сборник Литературного творческого объединения «Ростсельмаш». – Ростов-на-Дону: Издательство «Бригантина», 2019. – 92 с. – Содерж. стих.: И. Бондаренко, Н. Высторопец, Г. Клиточенко, А. Устинов.