

Утверждаю

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Ростовской области
«Ростовский колледж культуры»

Форма обучения - **очная**
Нормативный срок обучения –
3 года 10 месяцев
на базе основного
общего образования

Специальность 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство
Квалификация: Специалист звукооператорского мастерства
Образовательный уровень СПО – углубленная подготовка

1. График учебного процесса													2. Сводные данные по бюджету времени						
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудитор. занятия	Произв. (профессией)						
Курсы 1-7 8-14 15-21 22-28 29.IX-5.X 6-12 13-19 20-26 27.X-2.XI 3-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.XII-4.I 5-11 12-18 19-25 26.I-1.II 2-8 9-15 16-22 23.II-1.III 2-8 9-15 16-22 23-29 30.III-5.IV 6-12 13-19 20-26 27.IV-3.V 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.VI-5.VII 6-12 13-19 20-26 27.VII-2.VIII 3-9 10-16 17-23 24-31 Неделя Часов												Промежут. аттеста	Учебная практика	Производ. по	Преддиплом. (ква	Государств. итого	Каникулы,	Всего недель	
1												38	2	1			11	52	
2					0							35	3	1	3		10	52	
3					0							35	4	2	1		10	52	
4					0							29	4	2		3	2	43	
Итого:												137	13	6	4	3	3	33	199

Обозначения: Аудиторные занятия Учебная практика Производственная практика Производственная практика (преддипломная) Промежуточная аттестация Итоговая Государственная аттестация Каникулы

 0 8 X :: Ш =

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	самостоятельная учебная работа	всего занятий	лаб. и практ. занятий курсовых работ (проектов)	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 16 нед.
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, ДЗ	216	72	144			4	2	2					
ОД.02.02	История	-, -, Э	216	72	144			4	2	2					
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	48	16	32	18				2					
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, Э, -, -, -, Э	492	164	328	30		2	3	3	3	3	3		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>							18	18	24	9	3	3	-	
	Обязательная часть циклов ППСЗ		5292	1764	3528	1875									
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,6ДЗ	630	210	420	242									
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	59	11	48										3
ОГСЭ.02	История	ДЗ	59	11	48										3
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	59	11	48										3
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	130	24	106	106						1	2	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	272	136	136	136						2	2	2	2
ОГСЭ.06.	Этикет	3	51	17	34			2							
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>							2	-	-	-	3	4	3	13
П.00	Профессиональный цикл		4661	1554	3108	1633									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	6ДЗ,4Э	1168	389	779	325									
ОП.01	Музыкальная литература XX века	-, ДЗ	115	38	77	10								3	2
ОП.02	Сольфеджио	-, Э, -, Э, -, Э	345	115	230	230		2	2	2	2	2	2		
ОП.03	Музыкальная информатика	-, ДЗ	91	30	61	1		1	2						

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	фактическая учебная	всего занятий	и лабор. работ	практик. занятия	всего работ (проект индив. занятия)	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 16 нед.
ОП.04	Электрорадиоизмерения	-ДЗ	111	37	74	10								2	2	
ОП.05	Вычислительная техника	-ДЗ	114	38	76							2	2			
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация	ДЗ	51	17	34				2							
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	111	37	74								2	2		
ОП.08.	История стилей музыкальной эстрады	-, -, Э	179	60	119	74							2	2	3	
ОП.09	Основы финансовой грамотности	ДЗ	51	17	34				2							
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>								7	4	2	4	10	8	6	2
ПМ.00	Профессиональные модули	ЗЭ(К),16ДЗ,15Э	3493	1164	2329	1308										
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность	Э(К),4ДЗ,6Э	1314	438	876	281										
МДК. 01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ЗДЗ,ЗЭ	702	234	468	103										
	Звукооператорское мастерство	-,Э,-,Э,-,Эк	438	146	292	56			2	2	2	2	2	2	2	2
	Звукозапись	ДЗ	69	23	46	9						2				
	Создание звукового образа	-, -, ДЗ	102	34	68	38		52					1	1	1	1
	Звуковое оформление спектакля	-ДЗ	93	31	62										2	2
МДК 01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	ЗЭ	276	92	184	62										
	Акустика	-, -, -, Э	183	61	122					2	2	2				
	Звукофикация театров и концертных залов	-, -, Э	93	31	62	62									2	2
МДК. 01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	ДЗ, Э	336	112	224	116										
	Электротехника, электронная техника	ДЗк	78	26	52	6							2	1		
	Звукоусилительная аппаратура	-, -, Э	165	55	110	110			2	2	2					

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	ятельная учебная	всего занятий	лаб. и практ. занятий	ых работ (проект индив. занятия)	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 16 нед.
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ		5292	1764	3528	1875		36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая федеральный компонент основного общего образования		7398	2466	4932	2662									
	Преддипломная практика				108										108
	Максимальная недельная нагрузка студента							54	54	54	54	54	54	54	54
4ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.										
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед.										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.										
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство»				1 нед.										
ГИА.03	Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений»				1 нед.										
Консультации по 4 часа в год на каждого обучающегося					Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	17	20	19	15	12	12	11	12	
						Экзаменов	-	5	4	3	3	4	2	6	
						Зачётов (с учетом физической культуры)	3	5	7	5	5	5	2	9	

**Пояснительная записка к учебному плану
специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (углубленная подготовка) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 997 от 13.08.2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции (№ 33745 от 21.08.2014г);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 412 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 7 июня 2012г. № 24480), с изменениями от 29 декабря 2014г. № 1645;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, зарегистрированный Министерством юстиции (№ 28785 от 14.06.2013г.);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» , зарегистрированный Министерством юстиции России 30.07.2013г. № 29200, с изменениями от 22 января 2014г. № 31;

– Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированный Министерством юстиции России 01.11.2013г. № 30306 (с учетом изменений, внесенных Министерством образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. № 74);

– Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе

основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

– Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса.

2.2. Нормы учебной нагрузки:

– объем аудиторной учебной нагрузки студентов при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по очной форме составляет 36 академических часов в неделю;

– максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;

– максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

– продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;

– продолжительность урока 45 мин. (возможна группировка парами) с перерывом 30 мин.

2.4. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

2.5. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек;

- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

2.6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации проводятся по наиболее сложным вопросам раздела МДК или темы МДК, по вопросам реализации заданий учебной, производственной практики (по профилю специальности) и преддипломной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

2.7. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах (квалификационных) по каждому виду профессиональной деятельности.

2.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает на всех курсах еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и, соответственно, 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.10. В блоке «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной работы 100%, поэтому объем самостоятельной работы на другие дисциплины составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка студента (час.)	Обязательные учебные занятия (час.)	Объем самостоятельной работы (час.)
Основы философии	59	48	11
История	59	48	11
Психология общения	59	48	11
Иностранный язык	130	106	24

Разный объем самостоятельной работы объясняется тем, что самостоятельная работа по основам философии, истории, психологии общения предусматривает подготовку рефератов, работу с картами (достаточно 11 часов), а по иностранному языку предусмотрено составление словаря профессиональной лексики, подготовка сообщений, перевод текстов, написание сочинений, что требует большего времени.

Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами заданий, определенных в рабочей программе и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

2.11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2.12. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Распределение учебной практики:

УП.01. Звукооператорское мастерство – 91 час (4-8 семестры);

УП.01. Создание звукового образа – 16 часов (8 семестр);

УП.02. Инструментоведение- 15 часов (5 семестр);

УП.02. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений- 47 часов (7-8 семестры);

УП.02. Компьютерная аранжировка – 47 часов (7-8 семестры).

Итого: 216 часов (6 недель) .

Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика (по профилю специальности) и преддипломную практику.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно (6 семестр) и рассредоточено (3-8 семестры).

Базами профессиональной практики являются учреждения (организации) культуры, музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, студии звукозаписи и радиовещания, организации дополнительного образования. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ПССЗ .

Распределение практики по профилю специальности:

ПМ.01. Звукооператорская технологическая деятельность –54 часа

ПМ.02. Музыкально--творческая деятельность –54 часа

ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность – 36 часов.

Итого – 144 часа (4 недели).

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального профессионального опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика реализуется на 4 курсе (8 семестр) в объеме 3 недель (108 часов).

2.13. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине или МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам;
- зачет или дифференцированный зачет по отдельной учебной дисциплине, учебной и производственной практике;
- курсовой проект;
- экзамен (квалификационный) по модулю.

Текущий контроль результатов освоения ППСЗ проводится по изученным дидактическим единицам знаний, группе дидактических единиц знаний, имеющих междидактические связи, по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

Текущий контроль по дисциплинам и междисциплинарным курсам проводится в пределах отведенного на них учебного времени, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

2.14. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и МДК профессиональных модулей, итоговые экзамены по профессиональным модулям проводятся непосредственно после их завершения.

Выбор формы проведения промежуточной аттестации определяется учебным планом.

По учебной дисциплине «Физическая культура» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на изучение учебной дисциплины. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не

предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости.

2.15. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля.

3.Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с Рекомендацией по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». Данная специальность относится к гуманитарному профилю (объединенной группы специальностей «Искусство и культура»).

3.2.Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ, Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (максимально - 2106 часов, из них 1404 часов аудиторных занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 78 час.

3.3. На самостоятельную внеаудиторную работу студентов отводится до 50 процентов учебного времени от обязательной учебной нагрузки в зависимости от содержания учебной дисциплины и требований к результатам ее освоения.

3.4.Изучение дисциплин общеобразовательного цикла предполагает выполнение обучающимися индивидуальных проектов по любой дисциплине (по выбору).

Индивидуальный проект- особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведённый на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Распределение вариативной части основано на предложениях работодателей, с учетом регионального рынка труда.

Объём часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки составляет 1044 часа.

№	Индекс дисциплины, профессионального модуля	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Количество часов из вариативной части, использованных на увеличение учебной нагрузки		
	ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	<u>99</u>	<u>66</u>	<u>33</u>
	ОГСЭ.05	Физическая культура	48	32	16
3	ОГСЭ.06.	Этикет	51	34	17
		<u>Общепрофессиональные дисциплины</u>	<u>208,5</u>	<u>139</u>	<u>69,5</u>
	ОП.01	Музыкальная литература	10,5	7	3,5
	ОП.03.	Музыкальная информатика	7,5	5	2,5
	ОП.05.	Вычислительная техника	3	2	1
	ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	9	6	3

	ОП.08.	История стилей музыкальной эстрады	178,5	119	59,5
		<u>Профессиональные модули</u>	<u>1258,5</u>	<u>839</u>	<u>419,5</u>
	ПМ.01 МДК.0101.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	280,5	187	93,5
	ПМ.01 МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	18	12	6
	ПМ.01. МДК.01.03.	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	55,5	37	18,5
	ПМ.02 МДК.02.01.	Элементарная теория музыки	111	74	37
6	ПМ.02 МДК.02.02.	Гармония, анализ музыкальных произведений	147	98	49
7	ПМ.02 МДК.02.03.	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	163,5	109	54,5
8	ПМ.02 МДК.02.04.	Основы игра на фортепиано, аккомпанемент	285	190	95
9	ПМ.03. МДК.03.01.	Экономика отрасли и основы менеджмента	198	132	66
	Итого:		<u>1566</u>	<u>1044</u>	<u>522</u>

Таким образом, 1044 часа вариативной части распределены следующим образом:

- на общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 66 часов;
- на общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла – 139 часов;
- на профессиональные модули – 839 часов.

В соответствии с запросами работодателей и требованиями дальнейшего профессионального обучения выпускников в ВУЗах культуры и искусства объем часов вариативной части ППССЗ «Музыкальное звукооператорское мастерство» распределен следующим образом:

В общепрофессиональный цикл введена дисциплина «История стилей музыкальной эстрады».

С целью углубленного изучения программного материала увеличен объем часов:

общий гуманитарный и социально-экономический цикл

- Физическая культура (ОГСЭ.05.);
- Этикет (ОГСЭ.06.);

общепрофессиональные дисциплины:

- Музыкальная литература (ОП.01.)
- Музыкальная информатика (ОП.03.)
- Вычислительная техника (ОП.05.)
- Безопасность жизнедеятельности (ОП.07.)

С целью расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний часы вариативной части использованы и на увеличение объема времени, отведенного на профессиональные модули. Основанием для введения новых курсов, являются запросы работодателей на дополнительные результаты освоения ППССЗ, не предусмотренные ФГОС, уровень подготовленности обучающихся и специфика деятельности.

Так, в профессиональный модуль ПМ.01. Звукооператорская технологическая деятельность. введены разделы в:

МДК.01.01. – Звуковое оформление спектакля;

МДК.01.03. –Технология видеомонтажа.

В профессиональный модуль ПМ.02. Музыкально-творческая деятельность введены разделы в:

МДК.02.03. – Музыкальное редактирование;

МДК.02.04. – Дополнительный инструмент.

4. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.8 Музыкальное звукооператорское мастерство (углубленная подготовка) по виду "Организация культурно-досуговой деятельности" включает:

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «**Звукооператорское мастерство**» (реферат и записи фонограмм с приложением экспликации);
- 2) государственный экзамен по междисциплинарному курсу «**Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка**».

На подготовку выпускной квалификационной работы предоставляется 1 неделя, на защиту дипломной работы предоставляется 1 неделя, на государственный экзамен - 1 неделя.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается цикловой методической комиссией, согласовывается с работодателем и утверждается директором.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценивания знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

5. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 5153.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

	Кабинеты:
1.	математики и информатики
2.	истории, географии и обществознания
3.	русского языка и литературы
4.	иностранного языка
5.	народного художественного творчества
6.	музыкально-теоретических дисциплин
7.	мировой художественной культуры
8.	информатики (компьютерный класс)
9.	педагогике и психологии
10.	безопасности жизнедеятельности.
	Учебные классы:

	для групповых теоретических занятий
	для групповых практических занятий (репетиций)
	для индивидуальных занятий
	Просмотровый видеозал
	Фонотека
	Спортивный комплекс
	Концертный (актовый) зал
	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет