

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Ростовский колледж культуры»**

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания

Педагогического совета ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

от 23 мая 2024г. № 10

УТВЕРЖДАЮ:

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по специальности среднего профессионального образования

**51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)**

**Вид: Организация культурно-досуговой деятельности**

Квалификация: менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 2 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – среднее общее образование



1	дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	промежуточной аттестации (семестр)			6		обучающихся (час.)				(час.)		к о п р	1 курс		2 курс		3 курс		
							экзамен	зачет	дифференциро ванный	все го д	в т. ч.			еб на пр оф ил	13	14	семестры		семестры	
		другие виды занятий (теоретические)	групповые	ь н							15	16					17	18	19	20
	<b>Всего часов по всем циклам СПО (без ГИА)</b>						<b>4212</b>	<b>3924</b>	<b>1495</b>	<b>89</b>			<b>96</b>	<b>192</b>	<b>241</b>	<b>312</b>	<b>362</b>	<b>576</b>	<b>503</b>	<b>792</b>
<b>СГ.00</b>	<b>Социально- гуманитарный цикл</b>						<b>624</b>	<b>582</b>	<b>400</b>				<b>10</b>	<b>32</b>	<b>136</b>	<b>168</b>	<b>90</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>48</b>
СГ.01	История России	2					88	76					4	8	2/34	2/42				
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2,6		4			236	200	200				12	24	2/34	2/42	2/30	2/38	2/32	2/24
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			3			72	72								2/42	2/30			
СГ.04	Физическая культура		2,4, 6		1,3, 5		200	200	200						2/34	2/42	2/30	2/38	2/32	2/24
СГ.05	Основы финансовой грамотности			1			34	34							2/34					
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по циклу</b>														<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>						<b>806</b>	<b>710</b>	<b>106</b>				<b>32</b>	<b>64</b>	<b>136</b>	<b>210</b>	<b>122</b>	<b>192</b>	<b>96</b>	<b>0</b>
ОП.01	Народное художественное творчество	4					122	110	30				4	8		2/42	2/30	2/38		
ОП.02	История отечественной культуры	2					88	76					4	8	2/34	2/42				
ОП.03	Отечественная литература	2					88	76					4	8	2/34	2/42				
ОП.04	Социально-культурная деятельность	2,4					168	144	58				8	16	2/34	2/42	2/30	2/38		
ОП.05	Социальная педагогика и психология	4					80	68					4	8			2/30	2/38		
ОП.06	Психология общения			5			32	32											2/32	
ОП.07	Речевая культура			4			38	38	18									2/38		





ПП. 01	Производственная практика Разработка культурно-досугового проекта						108	108				108						108			
	Всего аудиторных часов в неделю по ПМ													0	0	2	2	10	13		
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференцированный	итоговый семестровый контроль	курсовая работа	всего занятий	теоретическое обучение (теоретически)	практические занятия	индивидуальные занятия	Учебная практика	специальности (по профилю)	консультации	Промежуточная	1 сем. 17 нед.	2 сем. 21 нед.	3 сем. 15 нед.	4 сем. 19 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 12 нед.	
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность						1694	1626	759	94			20	48							
МДК.0 2.01	Основы культурно-досуговой деятельности						415	391	100	4			8	16	51	128	62	114	0	36	
02.01.01	Теория и методика культурно-досуговой деятельности	3					84	72	36				4	8		2/42	2/30				
02.01.02	Игровые технологии	3					84	72	20	2			4	8	2/34	1/21 2 инд	1/15				
02.02.0 3	Организация работы с детьми, подростками и молодежью			2			42	42	28							2/42					
02.02.0 4	Методика работы творческим коллективом			6			36	36	16												3/36
УП 04	Игровые технологии			4			76	76		2	76					1/21	1/15 2 инд	2/38			
УП,05	Анимационная деятельность			4			38	38			38							2/38			
УП.06	Ознакомительная учебная практика. Знакомство с работой учреждений культуры (без отрыва)				1		17	17			17				1/17						

УП.07	Разработка документов для учреждений культурно-досуговой сферы (без отрыва)				4		38	38			38						2/38			
<b>МДК. 02.02</b>	<b>Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности</b>						<b>814</b>	<b>770</b>	<b>504</b>	<b>17</b>			<b>12</b>	<b>32</b>	<b>141</b>	<b>150</b>	<b>139</b>	<b>252</b>	<b>64</b>	<b>24</b>
<b>Индекс</b>	<b>Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик</b>	<b>экзамен</b>	<b>зачет</b>	<b>дифференцированный</b>	<b>семестровый</b>	<b>курсовая работа</b>	<b>всего занятий</b>	<b>ское обучение занятий</b>	<b>практические занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>вспомогательная (по профилю подготовки)</b>	<b>консультации</b>	<b>Промежуточные</b>	<b>1 сем. 17 нед.</b>	<b>2 сем. 21 нед.</b>	<b>3 сем. 15 нед.</b>	<b>4 сем. 19 нед.</b>	<b>5 сем. 16 нед.</b>	<b>6 сем. 12 нед.</b>
	Сценарное мастерство	2					90	78	28	2			4	8	2/34 2 инд.	2/42				
	Основы режиссуры культурно-досуговой деятельности	2,4					260	238	100	4			6	16	4/68 1 инд.	2/42 1 инд.	2/30 1 инд.	2/38 1 инд.	2/32	2/24
	Сценическая речь	2,4					157	147	80	34			2	8	2/34 2 инд.	2/42 1 инд.	2/30	2/38		
	Грим						38	38	30									2/38		
УП.04.01.	Сценарное мастерство			4			72	72	72	4							2/30 2 инд.	2/38 2 инд.		
УП.04.02	Основы режиссуры			4			112	112	112	4					1/21 2 инд.	2/30 1 инд.	3/57 1 инд.			
УП.04.03	Исполнительская подготовка				5		85	85	85								1/15	2/38	2/32	
<b>МДК. 02.03</b>	<b>Оформление культурно-досуговых мероприятий</b>						<b>162</b>	<b>162</b>	<b>50</b>						<b>34</b>	<b>42</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>





- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 412 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 7 июня 2012г. № 24480 ), с изменениями от 29 декабря 2014г. № 1645;
- Письмо Минобрнауки России от 01.03.2023г. № 05-592 «Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

## **2. Организация учебного процесса и режим занятий**

2.1. Занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса.

2.2. Нормы учебной нагрузки: объем аудиторной учебной нагрузки студентов при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по очной форме составляет 36 академических часов в неделю;

- максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность урока 45 мин. (возможна группировка парами) с перерывом 30 мин.

2.4. Общий объем каникулярного времени составляет 35 недель:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 2 недели в зимний период

2.5. Количество недель теоретического обучения:

- 1 курс – 38 недель;
- 2 курс – 34 недель;
- 3 курс – 28 недель.

Всего: 100 недель

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

2.6. Общий объем образовательной программы составляет 4212.

2.7. На практику отводится 900 часов, из них:

- на производственную (ПП) - 288 часов (9 недель),
- на учебную практику (УП) – 612 часов.

Производственная практика проводится в рамках каждого ПМ (исполнительская - 7 недель, преддипломная - 2 недели).

УП реализуется в форме:

- б) без отрыва от учебы как аудиторные занятия (612 часов).

Часы учебной практики, планируемые как практические занятия в аудиториях параллельно с теоретическими занятиями, включаются в объем часов, отведенный на ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, и распределяются по разделам (предметам) МДК, включенным в состав ПМ. Данный вид учебной практики является неотделимой частью учебной программы по соответствующему разделу (предмету).

2.8. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

2.9. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации проводятся по наиболее сложным вопросам раздела МДК или темы МДК, по вопросам реализации заданий учебной, производственной практики (по профилю специальности) и преддипломной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

2.10. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах по каждому виду профессиональной деятельности.

2.11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.12. на весь период обучения запланирована 1 курсовая работа на основе ОП.04. Социально-культурная деятельность.

2.13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

### **3. Формирование вариативной части**

В соответствии с пунктом 2.3 ФГОС СПО по специальности учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули для дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Распределение вариативной части основано на предложениях работодателей, с учетом регионального рынка труда.

4.2. Соотношение объемов часов обязательной части и вариативной части в циклах дисциплин СПО составляет примерно 70% на 30%, что соответствует нормативным требованиям ФГОС СПО. Объем обязательной части составляет 2963 часа. На вариативную часть отводится 994 часа. Перечень предметов вариативной части в каждом цикле является примерным и может быть изменен образовательной организацией в соответствии с региональными потребностями и запросами работодателей.

№	Индекс дисциплины, профессионального модуля	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Количество часов из вариативной части, использованных на увеличение учебной нагрузки
	<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>	
1.	СГ.01	История России	2
2.	СГ.02	Иностраннный язык	36
3.	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	9
4.	6.	История Донского края	30
	<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	
5.	ОП.04	Социально-культурная деятельность	4
6.	ОП.07	Речевая культура менеджера	6
7.	ОП.09	Русский язык и культура речи	42
8.	ОП.10	История искусств	64
9.	ОП.11	Этикет	34
	<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	
	<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая</b>	
10.	<b>МДК.01.01</b>	<b>Организация социально-культурной</b>	
		Основы экономики социально-культурной	<b>34</b>
		Связи с общественностью	36
		Инновационные формы культурно-досуговой	34
11.	<b>МДК.01.02</b>	<b>Менеджмент в социально-культурной сфере</b>	
		Основы маркетинга	40
		Управление персоналом	26
	<b>ПМ.02</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>	
12.	<b>МДК.02.01</b>	<b>Основы культурно-досуговой деятельности</b>	
		Теория и методика культурно-досуговой	<b>72</b>
		Анимационная деятельность	38
		Организация работы с детьми, подростками и	36
		Методика работы с творческим коллективом	36

14	<b>МДК.02.02</b>	<b>Сценарно-режиссерские основы культурно-</b>	
		Основы режиссуры культурно-досуговой	44
		Сценическая речь	80
		Грим	38
15	<b>МДК.02.03</b>	<b>Оформление культурно-досуговых программ</b>	
		Технология аудиовидеомонтажа	32
16	<b>МДК.02.04</b>	<b>Основы художественно-творческой подготовки</b>	
		Мастерство ведущего	<b>42</b>
		Основы хореографии	72
		Основы музыкальной грамоты	34
		Вокал	35
		Музыкальный инструмент	38
		<b>ИТОГО</b>	<b>994</b>

## 5. Оценка качества освоения программы подготовки специалиста среднего звена

5.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. В учебном плане отражено количество дифференцированных и недифференцированных зачетов и экзаменов.

Оценка качества освоения ППССЗ осуществляется на основе разработанных локальных актов в училище.

5.2. Текущий контроль результатов освоения ППССЗ проводится по изученным дидактическим единицам знаний, группе дидактических единиц знаний, имеющих междидактические связи, по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки. Формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль по дисциплинам и междисциплинарным курсам проводится в пределах отведенного на них учебного времени, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

5.3. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине или МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам;

- зачет или дифференцированный зачет по отдельной учебной дисциплине, учебной и производственной практике;
- курсовой проект;

5.4. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и МДК профессиональных модулей, итоговые экзамены по профессиональным модулям проводятся непосредственно после их завершения.

Выбор формы проведения промежуточной аттестации определяется учебным планом.

По учебным дисциплинам «Физическая культура» и «Этикет» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на изучение учебной дисциплины. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости.

5.5. **Государственная итоговая аттестация** по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду профессиональной деятельности Организация культурно-досуговой деятельности включает:

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Показ и защита творческой работы» ;
- 2) государственный экзамен по ПМ.01 «Организация социально-культурной деятельности».

На подготовку выпускной квалификационной работы предоставляется 1 неделя, на защиту дипломной работы предоставляется 1 неделя, на государственный экзамен - 1 неделя.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается цикловой методической комиссией, согласовывается с работодателем и утверждается директором.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценивания знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

## 6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

по виду профессиональной деятельности Организация культурно-досуговой деятельности

	<b>Кабинеты:</b>
1.	Русского языка и литературы
2.	Математики и информатики
3.	Истории, географии и обществознания

4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5.	Иностранного языка
6.	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7.	Народное художественное творчество
8.	Кабинет организационно-творческой деятельности
9.	Социально-культурной деятельности
10.	Музыкально-теоретических дисциплин
11.	Педагогике и психологии
12.	Мировой художественной культуры
13.	Безопасности жизнедеятельности
14	Кабинет грима
15.	Танцевальные классы №1, №2, №3, № 4, № 5, №6
	<b>Учебные классы:</b>
1.	для групповых теоретических занятий
2.	для групповых практических занятий (репетиций)
3.	для индивидуальных занятий: ауд. 40,41,47,48,49,53,55,58,62
4.	Залы: концертный зал на 145 посадочных мест
5.	малый концертный зал на 52 посадочных места
6.	Спортивный комплекс: спортивный зал, стрелковый тир в электронной модификации
7.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет