

Рецензия
на методическую разработку по учебной дисциплине
«Методика преподавания классического танца»
«Комплекс упражнений для развития стопы у детей дошкольного и школьного возраста»
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Хореографическое творчество

Автор-составитель – Акинина Олеся Геннадьевна,
преподаватель ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

В данной работе автор представляет свои наработки, которые основаны на практическом опыте. Основной целью разработки является предоставление комплексной информации о развитии стопы, как фундаментального элемента хореографического искусства.

В пособии рассматриваются анатомические особенности стопы, а также её роль в танце, представлены упражнения для её укрепления и развития.

Методическая разработка состоит из семи основных разделов: Исправление недостатков стопы; Функции стопы. Корректировка подъёма; Развитие свода стопы. Использование пронации, супинации и голеностопа; Развитие нижней выворотности ног; Выработка силы стопы; Баланс, устойчивость; Подготовка стопы для allegro.

В каждом из разделов представлен комплекс упражнений для исправления физических недостатков. Задания описаны очень подробно и могут с легкостью использоваться в работе.

Данная методическая разработка рекомендована педагогам дополнительного образования, студентам по специальности Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество для самостоятельной работы, а также возможно её применение для развития стопы у детей дошкольного и школьного возраста.

По своему содержанию, структуре и оформлению рецензируемая работа соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого рода.

Данная методическая разработка может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе.

Рецензент:
преподаватель
высшей квалификационной категории
ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»,
заслуженный артист
республики Северная Осетия Алания,
член международного союза хореографов,
Лучший работник культуры Ростовской области

Э.А.

В.А. Тихонов

Подпись Верна

Начальник отдела кадров КФ



Коллежова Э.А.

Рецензия
на методическую разработку по учебной дисциплине
«Методика преподавания классического танца»
«Комплекс упражнений для развития стопы у детей дошкольного и школьного возраста»
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Хореографическое творчество

Автор-составитель – Акинина Олеся Геннадьевна,
преподаватель ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Представленная к рецензированию работа предназначена для студентов, обучающихся в колледжах культуры по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество, а также для педагогов-хореографов, работающих с детьми дошкольного и школьного возраста, для танцовщиков, стремящихся к совершенствованию своего мастерства.

В данной работе автор представляет свои наработки, которые основаны на методической литературе и собственном опыте. Основной целью методической разработки является предоставление комплексной информации о развитии стопы, как фундаментального элемента хореографического искусства.

В работе рассматриваются анатомические особенности стопы, её роль в танце, упражнения для укрепления и развития.

Методическая разработка состоит из семи разделов, каждый из которых включает большое количество упражнений.

Автор ссылается на ряд литературных источников, авторами которых являются А. Я. Ваганова Т. И. Васильева, М. А. Марина, Е. Г. Картавцева, А. И. Капанджиа и др.

Рецензируемая методическая разработка выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам такого уровня.

Данную работу можно рекомендовать для использования в образовательном процессе.

Рецензент:
председатель
предметно-цикловой комиссии
хореографического творчества,
преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»,
Лучший работник культуры Ростовской области

Подпись Веры

Наталия Анжела Карпов



И.Н. Тихонова

Е.А.