

Приложение

к ПООП по специальности

**51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Этнохудожественное творчество)**

ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

УП.03. Учебная практика

ПП.01.Производственная практика (по профилю специальности - исполнительская)

ПП.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая

ПП.03.Производственная практика (организационно-управленческая)

2024 г.

Содержание учебного материала,	Объем, акад. Час.
1	2
<p>УП.03. Учебная практика <u>Виды работ: с отрывом от учебного процесса</u></p> <p>Учебная практика проводится в виде ознакомительных посещений и экскурсий в различные учреждения культуры и искусства. Знакомство с художественно-творческой деятельностью в культурно-досуговых учреждениях г. Ростова-на-Дону:</p> <p>Ознакомиться с деятельностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - КДУ; - учреждениями ДОД; - учреждениями социально-культурной сферы различных форм собственности; - творческими коллективами КДУ; - с работой отдела художественного творчества; - с работой любительского (по виду) коллектива; - с современным состоянием учебно-воспитательной работы; - с педагогическим опытом высококвалифицированных специалистов; <p>Просмотр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятий в творческих коллективах города, ДШИ, дополнительного образования; - видеоматериалов о лучших коллективах нашей страны и ближнего зарубежья. <p>Наблюдение за организацией творческой деятельности в коллективе; Обучающимся необходима самостоятельная работа для анализа увиденного и ведения дневника практики (Приложение 1).</p> <p>Практика завершается круглым столом, где обсуждаются проблемы деятельности коллективов, с которыми познакомились обучающиеся в процессе прохождения практики.</p>	<p>36</p>
<p>ПП.01.Производственная практика (по профилю специальности - исполнительская)</p> <p>по виду <u>Этнохудожественное творчество</u> Виды работ: знакомство с творческим коллективом, анализ деятельности коллектива.</p> <p>В процессе практики студент должен:</p> <p>Изучить, анализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнительский опыт (коллектива, отдельного исполнителя); - опыт руководителя творческого коллектива; - опыт организации концертно-исполнительской деятельности; - творческую биографию и работу любительского вокально-хорового, ансамблевого творческого коллектива . <p>Принять участие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как исполнитель - как руководитель творческого коллектива 	<p>108</p>

<p>Оформить результаты практики в требуемых формах: презентация - отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики и др. (Приложение 2)</p>	
<p>ПП.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая (по выбору)</p> <p>Виды работ: знакомство с творческим коллективом, анализ деятельности коллектива, участие в учебно-творческом процессе коллектива в качестве педагога.</p> <p>В процессе практики студент должен:</p> <p>Изучить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыт работы творческого коллектива, - опыт работы руководителя творческого коллектива, - нормативно-правовую документацию. <p>Проанализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несколько учебных занятий (уроков), - репертуар коллектива, - содержание работы коллектива. <p>Подготовить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - план урока (уроков), - плана репетиций (подготовки номера / мероприятия), - описание номера / мероприятия. <p>Провести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебные занятия (уроки) по различным дисциплинам не менее 6 занятий, - репетиционную, постановочную работу (по согласованию). <p>Оформить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результаты практики в требуемых формах (презентация-отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики и др.). (Приложение 3) <p>По итогам практики проводится защита с предоставлением всей необходимой документации.</p> <p>ПП.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая</p> <p>Виды работ: Исполнять обязанности вожатого, воспитателя, организатора досуга в ДОЛ:</p> <p>В процессе практики студент должен:</p> <p>Изучить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыт ДОЛ, - опыт вожатого, воспитателя, организатора досуга в ДОЛ. <p>Проанализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацию лагерной смены, - организацию и проведение кружковой работы ДОЛ, - организацию и проведение режимных мероприятий ДОЛ, -индивидуально-психологические и возрастные особенности детей. 	<p>144</p>

<p>Подготовить: -культурно-массовые мероприятия отряда, -занятия кружковой работы,,</p> <p>Провести: - отрядные мероприятия; - режимные мероприятия; - репетиционную, постановочную работу (по согласованию), - мероприятия, способствующие развитию межличностных контактов в коллективе детей, - профилактику конфликтных ситуаций.</p> <p>Оформить: - результаты практики в требуемых формах (презентация-отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики и др.). (Приложение 4)</p> <p>По итогам практики проводится защита с предоставлением всей необходимой документации.</p>	
<p>III.03.Производственная практика (организационно-управленческая)</p> <p>Вид работы: -Разработка культурно-досугового проекта: Создание клубного формирования.</p> <p>В процессе практики студент должен:</p> <p>- Определить: потребности в проекте, конкурентоспособность проекта.</p> <p>- Разработать: нормативно-правовую базу клубного формирования: положение о коллективе, паспорт коллектива, образовательную программу (общеразвивающую), рекомендации по перспективному развитию коллектива. Электронную презентацию проекта.</p> <p>По завершении практики студент должен оформить результаты практики в требуемых формах: Составить отчет по практике. Представить дневник практики, подготовить приложения к отчету по практике. Приложение 5</p> <p>По итогам практики проводится защита проекта</p>	72

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области

«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

ПП.01.Производственная практика (по профилю специальности - исполнительская)

Характеристика

Студента _____
(Ф.И.О.)

Курс ___ вид _____

Сроки прохождения практики с _____ 20__ по _____ 20__ г.

Выполненные работы (заполняет студент)

Характеристика выполненных работ (заполняет руководитель практики)

Характеристика уровня подготовки студента (заполняет руководитель практики)

Руководитель практики _____

Ф.И.О. подпись

Руководитель практики организации _____

Ф.И.О. подпись

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

ПП.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая

Дневник

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

Специальность _____

Вид _____

База практики _____

(Юридический адрес, полное название)

Клубное формирование _____
(название, направление деятельности)

Руководитель базы практики _____

Руководитель клубного формирования _____

Сроки практики с « » _____ 20 г. по « » _____ 20 г.

Характеристика клубного формирования

Вид самостоятельного объединения _____

Направление деятельности _____

Возрастные группы _____

Организация деятельности клубного формирования _____

Перечень документов, регламентирующих деятельность клубного формирования:

-
-

Педагогические приемы и «находки» в разрешении конфликтных ситуаций в коллективе

Ситуация	Причина	Педагогический прием	Результат

Технологическая карта занятия №

Коллектив _____

Группа _____

Тема занятия _____

Цели:

а) образовательная _____

б) развивающая _____

в) воспитательная _____

Оборудование _____

Ход занятия:

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области

«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

III.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая

Характеристика

Студента _____
(Ф.И.О.)

Курс ___ вид _____

Сроки прохождения практики с _____ 20__ по _____ 20__ г.

Выполненные работы (заполняет студент)

Характеристика выполненных работ (заполняет руководитель практики)

Характеристика уровня подготовки студента (заполняет руководитель практики)

Руководитель практики _____

Ф.И.О. подпись

Руководитель практики организации _____

Ф.И.О. подпись

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»
344019, г. Ростов –на -Дону, ул.Мясникова,12 т\ф 2514709

III.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая

Дневник

Студент

_____ (фамилия, имя, отчество)
Специальность

Вид _____

направляется _____
(место назначения (город, организация))

кем _____
(отрядный вожатый, руководитель кружка, ст. вожатый, воспитатель)

на _____ **календарных дней**

Руководитель практики _____

Отметка о прибытии и выбытии из ДОЛ

Прибыл (а) в ДОЛ _____

« ____ » _____ 20 __ г.

Выбыл (а) из ДОЛ _____

« ____ » _____ 20 __ г.

Наименование ДОЛ, адрес и номер телефона

Характеристика базы практики:

Наличие клуба в лагере

Количество мест в зрительном зале

Спортивная площадка

Стадион

Водоем

Радиоузел

Комнаты для кружковой работы

Количество отрядов

Техническая оснащенность базы практики:

Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура

Светотехническая аппаратура

Комплект музыкальный инструментов

Спортивный инвентарь

и др.

Кружки

-
-
-
-
-

**Структура управления лагерем
(составить схему)**

Начальник (директор)

Название отряда

Девиз отряда

Возраст членов отряда _____

Совет отряда (командиров, содружества)

Поручения в отряде и лагере

Индивидуальные особенности каждого ребенка отряда

№	Фамилия, имя	Состояние здоровья	Индивидуальные особенности, увлечения	Цель на смену
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Педагогические приемы и «находки» разрешении конфликтных ситуаций в коллективе

Ситуация	Причина	Педагогический прием	Результат

Обязательные приложения:

- 4. План-сетка лагерной смены**
- 5. Программы мероприятий, разработанных студентом**
- 6. Презентация**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области

«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

III.02. Производственная практика по профилю специальности – педагогическая

Характеристика

Студента _____
(Ф.И.О.)

Курс ___ вид _____

Сроки прохождения практики с _____ 20__ по _____ 20__ г.

Выполненные работы (заполняет студент)

Характеристика выполненных работ (заполняет руководитель практики)

Характеристика уровня подготовки студента (заполняет руководитель практики)

Руководитель практики _____

Ф.И.О. подпись

Руководитель практики организации _____

Ф.И.О. подпись

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

ПП.03.Производственная практика (организационно-управленческая)

Дневник

Студента _____
Ф.И.О.

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид _____

в объеме 72 часов с «__» ____ 20__ г. по «__» ____ 20__ г.

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

(заполняется по форме и предоставляется по окончании практики)

№ П/П	Разработка проекта любительского объединения (коллектива, клуба, кружка, студии и т.п.) Виды работ, выполняемых студентом-практикантом	Сроки выполнения	Кол – во отработанных часов
1.	Обосновать значимость проекта с точки зрения актуально культурно-досуговой потребности		
2.	Определить цели, задачи проекта и целевую аудиторию		
3.	Составить календарный план-график мероприятий по созданию клубного формирования		
4.	Разработать нормативно-правовую базу клубного формирования: положение о коллективе, паспорт коллектива, образовательную программу (общеразвивающую), рекомендации по перспективному развитию коллектива		
5.	Рассчитать общую стоимость проекта (составить смету)		
6.	Определить количественные и качественные результаты реализации проекта		
7.	Выполнить электронную презентацию проекта.		