

## **Приложение**

к ПООП по специальности

**51.02.01 Народное художественное творчество  
(по виду Театральное творчество)**

### **ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

#### **УП.03. Учебная практика**

**ПП.01.Производственная практика (по профилю специальности - исполнительская)**

**ПП.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая**

**ПП.03.Производственная практика (организационно-управленческая)**

2024 г.

Содержание учебного материала,	Объем, акад. ч
1	2
<p><b>УП.03. Учебная практика</b>  <u>Виды работ: с отрывом от учебного процесса</u></p> <p>Учебная практика проводится в виде ознакомительных посещений и экскурсий в различные учреждения культуры и искусства. Знакомство с художественно-творческой деятельностью в культурно-досуговых учреждениях г. Ростова-на-Дону:</p> <p><b>Ознакомиться с деятельностью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- КДУ;</li> <li>- учреждениями ДОД;</li> <li>- учреждениями социально-культурной сферы различных форм собственности;</li> <li>- творческими коллективами КДУ;</li> <li>- с работой отдела художественного творчества;</li> <li>- с работой любительского (по виду) коллектива;</li> <li>- с современным состоянием учебно-воспитательной работы;</li> <li>- с педагогическим опытом высококвалифицированных специалистов;</li> </ul> <p><b>Просмотр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий в творческих коллективах города, ДШИ, дополнительного образования;</li> <li>- видеоматериалов о лучших коллективах нашей страны и ближнего зарубежья.</li> </ul> <p><b>Наблюдение</b> за организацией творческой деятельности в коллективе; Обучающимся необходима самостоятельная работа для анализа увиденного и ведения <b>дневника практики</b> (Приложение 1).</p> <p><b>Практика завершается круглым столом, где обсуждаются проблемы деятельности коллективов, с которыми познакомились обучающиеся в процессе прохождения практики.</b></p>	<p><b>36</b></p>
<p><b>ПП.01.Производственная практика (по профилю специальности - исполнительская)</b></p> <p><b>по виду <u>Театральное творчество</u></b></p> <p><b>Виды работ:</b>  знакомство с творческим театральным коллективом, анализ деятельности коллектива, участие в творческом процессе коллектива в качестве исполнителя и постановщика.</p> <p><b>В процессе практики студент должен:</b></p> <p><b>Изучить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю, методы и формы работы любительского творческого коллектива;</li> <li>- исполнительский опыт творческого театрального коллектива;</li> <li>- режиссерский опыт отдельного режиссера (руководителя творческого коллектива);</li> <li>- опыт организации мероприятия (постановки спектакля или</li> </ul>	<p><b>108</b></p>

<p>театрализованного представления);</p> <p><b>Проанализировать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение репетиций коллектива;</li> <li>- работу режиссера с актерами и членами любительского творческого коллектива;</li> </ul> <p><b>Принять участие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в подготовке и проведении репетиции в коллективе ( по согласованию с руководителем коллектива);</li> <li>- в постановке спектакля (представления) в качестве помощника режиссера и/или исполнителя;</li> <li>- в работе над текстом пьесы и/или сценарием театрализованного представления;</li> <li>- в организации постановки спектакля или театрализованного представления;</li> </ul> <p><b>Оформить результаты практики в требуемых формах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация-отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики и др. (Приложение 2)</li> </ul>	
<p><b>ПП.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая ( по выбору )</b></p> <p><b>Виды работ:</b> знакомство с творческим коллективом, анализ деятельности коллектива, участие в учебно-творческом процессе коллектива в качестве педагога.</p> <p><b>В процессе практики студент должен:</b></p> <p><b>Изучить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт работы творческого коллектива,</li> <li>- опыт работы руководителя творческого коллектива,</li> <li>- нормативно-правовую документацию.</li> </ul> <p><b>Проанализировать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- несколько учебных занятий (уроков),</li> <li>- репертуар коллектива,</li> <li>- содержание работы коллектива.</li> </ul> <p><b>Подготовить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- план урока (уроков),</li> <li>- плана репетиций (подготовки номера / мероприятия),</li> <li>- описание номера / мероприятия.</li> </ul> <p><b>Провести:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебные занятия (уроки) по различным дисциплинам не менее 6 занятий,</li> <li>- репетиционную, постановочную работу (по согласованию).</li> </ul> <p><b>Оформить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результаты практики в требуемых формах (презентация-отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики и др.). (Приложение 3)</li> </ul> <p><b>По итогам практики проводится защита с предоставлением всей необходимой документации.</b></p> <p><b>ПП.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая</b></p>	<p>144</p>

<p><b>Виды работ:</b> Исполнять обязанности вожатого, воспитателя, организатора досуга в ДОЛ:</p> <p><b>В процессе практики студент должен:</b></p> <p><b>Изучить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт ДОЛ,</li> <li>- опыт вожатого, воспитателя, организатора досуга в ДОЛ.</li> </ul> <p><b>Проанализировать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию лагерной смены,</li> <li>- организацию и проведение кружковой работы ДОЛ,</li> <li>- организацию и проведение режимных мероприятий ДОЛ,</li> <li>-индивидуально-психологические и возрастные особенности детей.</li> </ul> <p><b>Подготовить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-культурно-массовые мероприятия отряда,</li> <li>-занятия кружковой работы,,</li> </ul> <p><b>Провести:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрядные мероприятия;</li> <li>- режимные мероприятия;</li> <li>- репетиционную, постановочную работу (по согласованию),</li> <li>- мероприятия, способствующие развитию межличностных контактов в коллективе детей,</li> <li>- профилактику конфликтных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Оформить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результаты практики в требуемых формах (презентация-отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики и др.). (Приложение 4)</li> </ul> <p><b>По итогам практики проводится защита с предоставлением всей необходимой документации.</b></p>	
<p><b>ШП.03.Производственная практика (организационно-управленческая)</b></p> <p><b>Вид работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разработка культурно-досугового проекта: Создание клубного формирования.</li> </ul> <p><b>В процессе практики студент должен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Определить:</b> потребности в проекте, конкурентоспособность проекта.</li> <li>- <b>Разработать:</b> нормативно-правовую базу клубного формирования: положение о коллективе, паспорт коллектива, образовательную программу (общеразвивающую), рекомендации по перспективному развитию коллектива. Электронную презентацию проекта.</li> </ul> <p><b>По завершении практики студент должен оформить результаты практики в требуемых формах:</b> Составить отчет по практике. Представить дневник практики, подготовить приложения к отчету по практике. Приложение 5</p> <p><b>По итогам практики проводится защита проекта</b></p>	72





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Ростовской области**

**«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**

**ПП.01.Производственная практика(по профилю специальности - исполнительская)**

**Характеристика**

Студента \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Курс \_\_\_ вид \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Выполненные работы (заполняет студент)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Характеристика выполненных работ (заполняет руководитель практики)

---

---

---

---

---

Характеристика уровня подготовки студента (заполняет руководитель практики)

---

---

---

---

---

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Ф.И.О. подпись

Руководитель практики организации \_\_\_\_\_

Ф.И.О. подпись

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Ростовской области**  
**«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**

**ПП.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая**

**Дневник**

Студент \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Специальность \_\_\_\_\_

Вид \_\_\_\_\_

База практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Юридический адрес, полное название)

Клубное формирование \_\_\_\_\_  
( название, направление деятельности)

Руководитель базы практики \_\_\_\_\_

Руководитель клубного формирования \_\_\_\_\_

Сроки практики с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г.

**Характеристика клубного формирования**

Вид самостоятельного объединения \_\_\_\_\_

Направление деятельности \_\_\_\_\_

Возрастные группы \_\_\_\_\_

Организация деятельности клубного формирования \_\_\_\_\_

Перечень документов, регламентирующих деятельность клубного формирования:

-



**Педагогические приемы и «находки» в разрешении конфликтных ситуаций в коллективе**

<b>Ситуация</b>	<b>Причина</b>	<b>Педагогический прием</b>	<b>Результат</b>

**Технологическая карта занятия №**

**Коллектив** \_\_\_\_\_

**Группа** \_\_\_\_\_

**Тема занятия** \_\_\_\_\_

**Цели:**

**а) образовательная** \_\_\_\_\_

**б) развивающая** \_\_\_\_\_

**в) воспитательная** \_\_\_\_\_

**Оборудование** \_\_\_\_\_

Ход занятия:



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Ростовской области**

**«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**

**III.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая**

**Характеристика**

Студента \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Курс \_\_\_ вид \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ 20\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выполненные работы (заполняет студент)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Характеристика выполненных работ (заполняет руководитель практики)

---

---

---

---

---

---

Характеристика уровня подготовки студента (заполняет руководитель практики)

---

---

---

---

---

---

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Ф.И.О. подпись

Руководитель практики организации \_\_\_\_\_

Ф.И.О. подпись

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
**«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**  
344019, г. Ростов –на -Дону, ул.Мясникова,12 т\ф 2514709

**III.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая**

**Дневник**

**Студент**

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)  
**Специальность**

**Вид** \_\_\_\_\_

направляется \_\_\_\_\_  
(место назначения (город, организация))

кем \_\_\_\_\_  
(отрядный вожатый, руководитель кружка, ст. вожатый, воспитатель)

на \_\_\_\_\_ календарных дней

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Отметка о прибытии и выбытии из ДОЛ**

**Прибыл (а) в ДОЛ** \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

**Выбыл (а) из ДОЛ** \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

**Наименование ДОЛ, адрес и номер телефона**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Характеристика базы практики:**

Наличие клуба в лагере

Количество мест в зрительном зале

Спортивная площадка

Стадион

Водоем

Радиоузел

Комнаты для кружковой работы

Количество отрядов

### **Техническая оснащённость базы практики:**

Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура

---

---

Светотехническая аппаратура

---

Комплект музыкальный инструментов

---

Спортивный инвентарь

---

---

и др.

---

---

**Кружки**

-  
-  
-  
-  
-

**Структура управления лагерем  
(составить схему)**

**Начальник (директор)**

**Название отряда**

---

**Девиз отряда**

---

**Возраст членов отряда** \_\_\_\_\_

**Совет отряда (командиров, содружества)**

---

**Поручения в отряде и лагере**

---

---

---

---

**Индивидуальные особенности каждого ребенка отряда**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя</b>	<b>Состояние здоровья</b>	<b>Индивидуальные особенности, увлечения</b>	<b>Цель на смену</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				



**Педагогические приемы и «находки» в разрешении конфликтных ситуаций в коллективе**

<b>Ситуация</b>	<b>Причина</b>	<b>Педагогический прием</b>	<b>Результат</b>

**Обязательные приложения:**

- 4. План-сетка лагерной смены**
- 5. Программы мероприятий, разработанных студентом**
- 6. Презентация**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Ростовской области**

**«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**

**III.02. Производственная практика по профилю специальности – педагогическая**

**Характеристика**

Студента \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Курс \_\_\_ вид \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ 20\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выполненные работы (заполняет студент)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Характеристика выполненных работ (заполняет руководитель практики)

---

---

---

---

---

Характеристика уровня подготовки студента (заполняет руководитель практики)

---

---

---

---

---

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Ф.И.О. подпись

Руководитель практики организации \_\_\_\_\_

Ф.И.О. подпись

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Ростовской области**  
**«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**

**ПП.03.Производственная практика (организационно-управленческая)**

**Дневник**

Студента \_\_\_\_\_  
**Ф.И.О.**

**Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»**

**Вид** \_\_\_\_\_

в объеме 72 часов с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ**

(заполняется по форме и предоставляется по окончании практики)

№ П/П	Разработка проекта любительского объединения (коллектива, клуба, кружка, студии и т.п.)  Виды работ, выполняемых студентом-практикантом	Сроки выполнения	Кол – во отработанных часов
1.	Обосновать значимость проекта с точки зрения актуально культурно-досуговой потребности		
2.	Определить цели, задачи проекта и целевую аудиторию		
3.	Составить календарный план-график мероприятий по созданию клубного формирования		
4.	Разработать нормативно-правовую базу клубного формирования: положение о коллективе, паспорт коллектива, образовательную программу (общеразвивающую), рекомендации по перспективному развитию коллектива		
5.	Рассчитать общую стоимость проекта (составить смету)		
6.	Определить количественные и качественные результаты реализации проекта		
7.	Выполнить электронную презентацию проекта.		