

## **Приложение**

к ПООП по специальности

**51.02.02 Социально-культурная деятельность**  
**(по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и**  
**театрализованных представлений)**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

#### **УП. 02 Учебная практика**

**ПП.01.Производственная практика по профилю специальности**  
**ПП.02. Производственная практика по профилю специальности**  
**Преддипломная практика**

2024 г.

## 2.2. Тематический план и содержание практической подготовки

(по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

№ п/п	Содержание учебного материала,	Объем практической подготовки, акад час.
1	2	3
	<p><b>УП 02. Учебная практика</b> с отрывом от учебного процесса</p> <p>Знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Знакомство и наблюдение за работой библиотеки.</li><li>- Знакомство и наблюдение за работой музея</li><li>- Знакомство и наблюдение за работой учреждения клубного типа</li><li>- Знакомство и наблюдение за работой одного из учреждений культуры: парк, выставка, театр.</li><li>- просмотр и анализ мероприятий</li></ul> <p>Обучающимся необходима самостоятельная работа для анализа увиденного и ведения дневника практики. (Приложение 1)</p> <p><b>Практика завершается круглым столом</b>, где обсуждаются проблемы деятельности коллективов, с которыми познакомились обучающиеся в процессе прохождения практики. культурно-досуговых программ</p>	36
	<p><b>ПП 02 Производственная практика по профилю специальности</b></p> <p>Организация и постановка культурно-досуговых мероприятий</p> <p><b>В процессе практики студент должен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Определить:</b> Тему культурно-досугового мероприятия. Цели, задачи и условия проведения.</li><li>- <b>Разработать:</b> Сценарий или программу культурно-досугового мероприятия Художественно-техническое и музыкальное оформления культурно-досуговых программ; Разработка сметы для осуществления постановки культурно-массового мероприятия Разработка планов подготовки и проведения культурно-досугового мероприятия, графика репетиций Составление презентаций, Составление фонограммы для мероприятия, Монтаж видеоматериалов Подготовить рекламные материалы</li><li>- <b>Принять участие:</b> В проведении культурно-досугового мероприятия (программы).</li></ul> <p><b>По завершении практики студент должен оформить результаты практики в требуемых формах:</b></p> <p>Составить отчет по практике. Представить дневник практики, подготовить приложения к отчету по практике. (Приложение 2)</p> <p><b>По итогам практики проводится защита.</b></p>	108

	<p><b>ПП.01.Производственная практика по профилю специальности</b></p> <p><b>Вид работы:</b> Разработка культурно-досугового проекта:</p> <p><b>В процессе практики студент должен:</b></p> <p><b>- Определить:</b> потребности в проекте, конкурентоспособность проекта.</p> <p><b>- Разработать:</b> -Электронную презентацию проекта.</p> <p><b>Вид работы:</b> Разработка и проведение культурно-досуговой программы:</p> <p><b>В процессе практики студент должен:</b></p> <p><b>- Определить:</b> Тему культурно-досуговой программы. Цели, задачи и условия проведения программы.</p> <p><b>- Разработать:</b> Сценарный план. План подготовки к проведению программы. Электронную презентацию программы.</p> <p><b>Принять участие:</b> В проведении культурно-досугового мероприятия (программы).</p> <p><b>По завершении практики студент должен оформить результаты практики в требуемых формах:</b> Составить отчет-презентацию по практике. Представить дневник практики, подготовить приложения к отчету по практике. (Приложение 3)</p> <p><b>По итогам практики проводится защита.</b></p>	108
	<p><b>Преддипломная практика</b> Разработка и реализация социально-культурных проектов и программ.</p> <p><b>В процессе практики студент должен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>-использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;</li> </ul> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработка социально-культурных программ;</li> <li>-разработка бизнес-план социально-культурной услуги;</li> <li>- подготовка и проведение различных форм СКД с учетом возрастных особенностей;</li> <li>-консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- постановки эстрадных программ или номера;</li> <li>-</li> <li>- использование технического светового и звукового оборудования;</li> <li>- организация культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками.</li> </ul> <p><b>Принять участие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Оформление учетных документов коллектива, составление расписания;</li> <li>-разработка плана работы клубного формирования;</li> <li>-подготовка сценариев, программа различных культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;</li> </ul>	72

**По завершении практики студент должен оформить результаты практики в требуемых формах:**

Составить отчет-презентацию по практике. Представить дневник практики, подготовить приложения к отчету по практике. ( Приложение 4)

**По итогам практики проводится защита.**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Ростовской области**  
**«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**  
**344019, г. Ростов –на -Дону, ул.Мясникова,12 т\ф 2514709**

**Дневник**  
**ПП 01 Производственная практика по профилю специальности**  
**Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»**

**Вид** \_\_\_\_\_

**Студента**

\_\_\_\_\_

**Ф.И.О.**

**в объеме 108 часа с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г.**

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ**

(заполняется по форме и предоставляется по окончании практики)

<b>Дата</b>	<b>Виды работ, выполняемых студентом-практикантом</b>	<b>Кол – во отработанных часов</b>

## Характеристика

Студента \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» прошедшего

производственную практику по профилю специальности (ПП 01)

Курс \_\_\_ вид \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ 20\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выполненные работы (заполняет студент)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Характеристика выполненных работ (заполняет руководитель практики)

---

---

---

---

---

Характеристика уровня подготовки студента (заполняет руководитель практики)

---

---

---

---

---

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Ф.И.О. подпись

Руководитель практики организации \_\_\_\_\_

Ф.И.О. подпись

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Ростовской области**  
**«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**  
**344019, г. Ростов –на -Дону, ул.Мясникова,12 т\ф 2514709**

**Дневник**  
**ПП 02 Производственная практика по профилю специальности**  
**Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»**

**Вид** \_\_\_\_\_

**Студента**

\_\_\_\_\_

**Ф.И.О.**

**в объеме 108 часа с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г.**

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ**

(заполняется по форме и предоставляется по окончании практики)

<b>Дата</b>	<b>Виды работ, выполняемых студентом-практикантом</b>	<b>Кол – во отработанных часов</b>

## Характеристика

Студента \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», прошедшего

Производственную практику по профилю специальности (ПП 02)

Курс \_\_\_ вид \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ 20\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выполненные работы (заполняет студент)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Характеристика выполненных работ (заполняет руководитель практики)

---

---

---

---

---

---

Характеристика уровня подготовки студента (заполняет руководитель практики)

---

---

---

---

---

---

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Ф.И.О. подпись

Руководитель практики организации \_\_\_\_\_

Ф.И.О. подпись



**ХАРАКТЕРИСТИКА**  
на студента ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

Вид \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Работал по программе или нет ( подчеркнуть)

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике \_\_\_\_\_

Соответствие теоретических знаний практическим навыкам ( недостаточный, соответствующий, высокий – подчеркнуть).

Внешний вид студента \_\_\_\_\_

Проявление интереса к специальности \_\_\_\_\_

Регулярно ли ведет дневник и выполняет минимум практических навыков ( да, нет).

Степень усвоения практических навыков за время практики

( неудовлетворительное, удовлетворительное, хорошее, отличное).

Имеет практические навыки по ВПД ( да, нет).

Индивидуальные особенности: честность, инициатива, выдержка, отношение к делу \_\_\_\_\_

Участие в непосредственной работе коллектива \_\_\_\_\_

Замечания по дисциплине и недостатки \_\_\_\_\_

Недочеты в выполнении практических навыков \_\_\_\_\_

Оценка по пятибалльной системе \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » « \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

Руководитель базы практики / /  
(должность)

Руководитель студента-практиканта / /  
из числа сотрудников КДУ  
(должность)

М.П.