

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 ЭТИКЕТ

Ростов-на-Дону
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Этикет» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Этнохудожественное творчество, Театральное творчество, Хореографическое творчество, Фото- и видеотворчество в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 06 Этикет является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Составитель:

Балека Людмила Сергеевна, преподаватель дисциплины «Этикет»

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (протокол № 5 от «24» мая 2023 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол №6 от «25» мая 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 Этикет

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП. 06 Этикет является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Этнохудожественное творчество, Театральное творчество, Хореографическое творчество, Фото- и видеотворчество. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 06

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none">- организовывать работу коллектива и команды;- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	<ul style="list-style-type: none">- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;- особенности профессиональной этики;- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none">- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и	<ul style="list-style-type: none">- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;- шедевры классической литературы;- содержание изученных литературных произведений;- особенности социального и культурного контекста;- правила оформления документов и построения устных сообщений;- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;

	<p>этическими нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	
Самостоятельная работа	<i>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов (не более 30%), необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины</i>
Промежуточная аттестация (зачет), 1 семестр	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Этикет»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.1. Этикет современного человека	Понятие «этикет». Основы этикета. Виды этикета. Азбука вежливости. Этикет и культура человека. Культура внутренняя и культура внешняя. Нарушение этикетных норм и их последствие. Значение самообразования и саморазвития, как условие успешной профессиональной и общественной деятельности	4	ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.2. Национальные особенности этикета	Этикет разных народов, его особенности. Различие некоторых этикетных норм у разных народов. Проблемы понимания норм этикета другого народа. История мирового этикета. Особенности этикета в эпоху античности. Этикет в эпоху средневековья. Этикет в новое и новейшее время. История Этикета в России. Эпоха Петра Великого и его роль в развитии этикета в России. Развитие культуры межнационального общения. Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире	4	ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.3. Этикет внешнего вида	Гигиена и осанка. Правильная осанка, её значение для человека. Влияние осанки на восприятие человека другими людьми. Чистота, аккуратность, гигиена и их этикетное значение. Чистота тела, как ее поддерживать. Уход за руками, ногами, волосами. Прическа, уход за лицом, использование косметики. Духи и их правильное использование. Уход за обувью, одеждой. Особенность и требования к одежде. Одежда и первое впечатление. Одежда на каждый день. Нарядная одежда. Подбор одежды с учетом возраста, финансовых возможностей, времени года, назначения. Классические правила мужского и женского гардеробов. Стили в одежде. Тенденции современной молодежной моды. Формирование у студентов ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании	4	ОК 04, ОК 05, ОК 06

<p>Тема 1.4. Этикет общения</p>	<p>Речевой этикет как правила речевого поведения. Этикет поведения и речевого этикет, их различия и взаимосвязь. Основные правила речевого поведения. Речевой этикет и культура речи. Этикетные требования к речи человека. Ошибки в речи и впечатление о человеке. Интонация, взгляд, жест и громкость речи; употребление грубых слов и жаргонных выражений. Основные правила ведения беседы. Правила при знакомстве. Телефонный этикет. Этикет работы в социальных сетях. Формирование готовности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>	<p>4</p>	<p>ОК 04, ОК 05, ОК 06</p>
<p>Тема 1.5. Этикет поведения</p>	<p>Этикет взаимоотношений юноши и девушки, мужчины и женщины. Поведение в различных общественных местах: на улице, в учреждении, в транспорте, в магазине, в театре, кинотеатре, концерте, музее и библиотеке, в кафе и ресторане, в гостинице, в доме отдыха, в церкви, на вечере танцев, в учебном заведении. Особенности и правила поведения во время визита. Виды визитов. Развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. Зрелое сетевое поведение. Осуществление эффективной и уверенной сетевой коммуникации, взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики; управление собственной репутации в сетевой среде, формирование «здорового» цифрового следа.</p>	<p>6</p>	<p>ОК 04, ОК 05, ОК 06</p>
<p>Тема 1.6. Семейный этикет</p>	<p>Основные требования вежливости в семье. Проблема «домашнего внешнего вида». Этикет отношений старших и младших, родителей между собой и детей между собой. Обязанности членов семьи, их соблюдение. Прова детей. Семейные праздники. Поведение в гостях. Приглашение в гости, его формы и сроки. Подготовка к приему гостей. Обязанности хозяев. Сервировка стола. Поведение за столом. Одежда гостей и хозяев. Подарки и цветы. Назначение и функции подарка. Стоимость подарка и этикет. Отказ от</p>	<p>6</p>	<p>ОК 04, ОК 05, ОК 06</p>

	подарка. Что дарить не следует. Воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни		
Тема 1.7. Деловой этикет	Понятие делового этикета. Правила и нормы служебных отношений. Культура служебного и делового общения. Деловые контакты. Этикет поведения в коллективе. Отношения с коллегами. Отношения руководителя и подчинённого. Этикет ответа на служебный телефонный звонок. Праздники в коллективе. Формирование у студентов готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	4	ОК 04, ОК 05, ОК 06
Самостоятельная работа	Формы самостоятельной работы обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> - рассмотрение практических примеров из литературы и кинематографа, отражающих взаимосвязь между культурой внутренней и культурой внешней; – изучение национальных особенностей этикета в различных странах и у разных народов. Тенденции современной молодежной моды. – Как не надо одеваться. Темы сообщений (на выбор): <ul style="list-style-type: none"> - Национальные особенности этикета европейских стран. - Национальные особенности этикета азиатских стран. проанализировать особенности использования косметики в зависимости от возраста, времени суток и события (привести примеры). <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть значение речевого поведения в быту, в колледже и на сцене. Составить комплименты в заявленных ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> - проанализировать поведение взаимоотношений между юношами и девушками в колледже; - изучить особенности неожиданного визита; - привести практические примеры праздников в коллективе. 		
Итого:		32	
Промежуточная аттестация (зачет), I семестр		2	
Всего:		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по количеству студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов; компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в программе на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину. Список, может быть дополнен новыми изданиями.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными учебными изданиями, адаптированными в соответствии с их нозологической группой.

3.2.1. Печатные издания

1. Основы этикета : учебное пособие / составители Е. С. Кущенко, С. А. Ряднова. — Белгород : БГИИК, 2022. — 85 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173585>
2. Профессиональная этика и этикет : учебное пособие / составитель Е. В. Балашова. — Барнаул : АлтГИК, 2022. — 241 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172632>
3. Сулова, Т. И. Этика и профессиональный этикет : учебное пособие / Т. И. Сулова. — Москва : ТУСУР, 2023. — 85 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/313397>

3.2.2. Электронные издания

1. Беляев, Г. Г. Этика и этикет : учебное пособие / Г. Г. Беляев. — Москва : РУТ (МИИТ), 2011. — 144 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/188232>
2. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 161 с. — (Профессиональное образование).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Валеева, Е. О. Этика и культура управления : электронное учебное пособие : учебное пособие / Е. О. Валеева. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2023. — 206 с. —

- ISBN 978-5-94047-610-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63801>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Горскина, Л. С. Этика деловых отношений : учебное пособие / Л. С. Горскина, К. В. Крумина, С. Г. Полковникова. — Омск : ОмГТУ, 2023. — 127 с. — ISBN 978-5-8149-2803-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186954>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 3. Деревянченко, А. А. Этика и культура управления : учебное пособие / А. А. Деревянченко. — Москва : РТУ МИРЭА, 2023. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/226733> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 4. Иванова, Т. В. Этикет и протокол делового общения : методические указания / Т. В. Иванова. — Улан-Удэ : Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова, 2023. — 57 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138738>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 5. Кифа, Л. Л. Этика деловых отношений : учебное пособие / Л. Л. Кифа, О. М. Бойко. — Тольятти : ТГУ, 2023. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140219>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 6. Крохина, Н. А. Этикет и протокол делового общения : учебно-методическое пособие / Н. А. Крохина. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2023. — 383 с. — ISBN 978-5-94048-045-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63939>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 7. Лавриненко, В.Н. Деловая культура : учебник и практикум для СПО / В.Н. Лавриненко, Л.И. Чернышова, В.В. Кафтан. - Москва : Юрайт, 2023. - 118 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00603-2. - Текст : непосредственный.
 8. Столяренко, Л.Д. Психология общения : учебник для колледжей / Л.Д. Столяренко. - 2-е изд., стереотипное. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 317 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-22015-3. - Текст : непосредственный.
 9. Чернышова, Л.И. Этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для бакалавриата / Л.И. Чернышова. - Москва : Юрайт, 2018. - 161 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль). - ISBN 978-5-534-02406-7. - Текст : непосредственный
 10. Чернышова, Л.И. Психология общения. Этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для СПО / Л.И. Чернышова. - Москва : Юрайт, 2023. - 161 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10547-6. - Текст : непосредственный
 11. Этикет / ред. группа: М. Аксенова, А. Голосовская, И. Меркина. - Москва : Мир энциклопедий Аванта+, 2011. - 408 с. - (Современная энциклопедия). - ISBN 978-5-98986-118-7. - Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых умений:	Какими процедурами производится оценка:
- организовывать работу коллектива и команды;	- уметь работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством;	- оценка эффективности и качества выполнения задач;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, в ходе профессиональной деятельности;	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, сотрудниками образовательной организации в ходе обучения, а также с руководством и сотрудниками субъекта во время прохождения практики;	- экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;	- управлять эмоциональным состоянием;	- оценка устного ответа;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	- обучающийся умеет разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - стратегии поведения в конфликте;	- фронтальный опрос в форме беседы; - оценка активности на занятиях; - оценка результатов письменного опроса;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;	- применяет правила орфографии, пунктуации и стилистики; - использовать нормы современного русского литературного языка, выразительные языковые средства в разных условиях общения, строить различные виды монологической и диалогической речи, использовать приобретенные знания русского языка в профессиональной деятельности;	- оценка результатов практической работы (анализ художественного текста);
- анализировать отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;	- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	- оценка результатов контрольных работ и тестовых заданий, терминологических диктантов;
- использовать литературные произведения в	- сопоставлять литературные произведения;	- оценка устного ответа;

<p>профессиональной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество писателя; 	
<ul style="list-style-type: none"> - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ различных стилей языка выражения авторской позиции; - использовать цитаты для аргументации выводов; - свободное владение монологической литературной речью; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий;
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий;
<ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет собственное мнение о прикладной значимости своей дисциплины; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа;
<ul style="list-style-type: none"> - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в исторических событиях, ведет диалог, используя исторические термины; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения практической работы; - оценка результатов выполнения практико-ориентированных заданий; - экспертное наблюдение за ходом выполнения работы;
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; 	<ul style="list-style-type: none"> - выражает гражданскую позицию, оперируя фактами; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения проблемных и проблемно-познавательных заданий;
<ul style="list-style-type: none"> - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет собственное мнение по историческим событиям и действиям исторических личностей, владеет информацией по развитию России в разных областях и влияние других государств; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения практической работы; - экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в исторических событиях, датах, знает исторические персоналии, способен соотносить события и время; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения обобщающих таблиц;
<ul style="list-style-type: none"> - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; 	<ul style="list-style-type: none"> - ведет культурологический диалог, понимает значимость культуры России; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка умений работы в мини-группе над проблемными вопросами и заданиями с опорой на Интернет-ресурсы;
<ul style="list-style-type: none"> - применять знания истории отечественной культуры в 	<ul style="list-style-type: none"> - способен подготовить и защитить творческий интегративный проект; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов презентации проекта;

работе с творческим коллективом;		
- сохранять культурное наследие региона;	- способен определить общее и особенное в поликультурном процессе России;	- оценка практико-ориентированных заданий;
- применять стандарты антикоррупционного поведения;	- уметь применять стандарты антикоррупционного поведения при оценивания реальных исторических ситуаций и личностей;	- оценивание и самооценивание устных ответов;
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:	Какими процедурами производится оценка:
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;	- знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;	- фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;
- особенности профессиональной этики;	- обучающийся может применять полученные знания; - соответствие поведения в коллективе требованиям профессиональной этике;	- оценка выполнения практических работ, оценка эффективности решений профессиональных задач;
- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации;	- правила общения с детьми с ограниченными возможностями здоровья, признавая их достижения и принимая их; - психологическая устойчивость в критических ситуациях;	- оценка выполнения тестовых заданий;
- использовать отечественную и зарубежную литературу;	- умение определять отличительные особенности творчества писателей;	- устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины; конспектирование;
- правила оформления документов и построения устных сообщений;	- демонстрация умений грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;	- оценка письменных творческих работы обучающихся; - оценка устного выступления; конспектирование;
- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;	- демонстрация умений применять специализированную терминологию по предмету; - грамотно, в соответствии с нормами государственного языка, строить устный ответ;	- оценка устного ответа - оценка беседы с студентов;

	- комментирует тексты художественных произведений;	
- понятие, виды и формы культуры;	- представляет виды и формы современной культуры;	- оценка практико-ориентированных заданий;
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;	- понимает значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;	- оценка выполнения проблемных и проблемно - познавательных заданий;
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	- имеет собственное мнение по историческим событиям и действиям исторических личностей; - высказывается позитивно о любви к Родине;	- экспертное наблюдение; - оценка устного ответа;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	- демонстрирует знания об основных направлениях развития науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - умеет подкрепить их примерами из истории;	- подготовка и выступление с докладом; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;	- демонстрирует знания об основных направлениях развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;	- подготовка и выступление с докладом; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;	- понимает роль деятелей культуры в мире;	- оценивание и самооценивание устных ответов;
- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;	- четко представляет стандарты антикоррупционного поведения и юридические виды ответственности за нарушение закона;	- оценивание и самооценивание устных ответов.