

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

г. Ростов-на-Дону
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970 и с учетом Профессионального стандарта Экскурсовод (гид), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 июня 2021 № 394н.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 04 «Социально-культурная деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Составитель:

Слюсарева Елена Николаевна, преподаватель дисциплины «Социально-культурная деятельность»

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-культурной деятельности (протокол № 1 от «30» августа 2025 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол №1 от «11» сентября 2025 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность» (СКД) — изучение основ социально-культурной деятельности в контексте развития мировой культуры, творческих индустрий и индустрии досуга.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none">- определять задачи для поиска информации;- определять необходимые источники информации;- планировать процесс поиска;- структурировать получаемую информацию;- выделять наиболее значимое в перечне информации;- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска;	<ul style="list-style-type: none">- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;- приемы структурирования информации;- формат оформления результатов поиска информации;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none">- описывать значимость своей специальности;- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности;- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности	<ul style="list-style-type: none">- основные особенности культурного развития народов России;- понятие, виды и формы культуры;- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;

	<p>исторических личностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона; - применять стандарты антикоррупционного поведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;
<p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказывать консультационно-методическую помощь культурно - досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально - культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - осуществлять разработку и реализацию социо-культурных проектов; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - основы проектной деятельности;
<p>ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о 	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); - основные понятия психологии (психика,

<p>возрастными категориями</p>	<p>возрастных психологических особенностях людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей; 	<p>сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основы социальной психологии; - основные категории социальной педагогики; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;
<p>ПК. 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; 	<ul style="list-style-type: none"> - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
<p>ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - анализировать и составлять планы, отчеты; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - методику конкретно-социологического исследования;
<p>ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

<p>социально-культурной деятельности</p>	<p>в ее развитии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - специфику и формы методического обеспечения отрасли;
<p>ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - составлять планы и отчеты; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры; - цели и задачи управления - принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	136
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	112
практические занятия	
Самостоятельная работа	<i>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов (не более 30%), необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины</i>
Консультация	8
Промежуточная аттестация (экзамен), 4.6 семестры	16

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
«Социально-культурная деятельность»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элементу программы
1	2	3	4
Введение	Цель и задачи дисциплины. Роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов СКД. Программное содержание дисциплины. Распределение учебного времени. Методы контроля.	2	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.5, ПК 1.6
Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Основные понятия социально-культурной деятельности. Возникновение и развитие термина «Социально-культурная деятельность». Социальная деятельность: социализация, социальная адаптация. Культурная деятельность: культура, культурные ценности. Вспомогательные понятия СКД. Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества. Социальная сущность социально-культурной деятельности. Досуг, его социальная роль и культурная ценность. Социально-культурная система. Социально-культурная среда и ее восприятие. Основные аспекты общественного назначения досуга. Досуг как сфера социально-культурной деятельности. Принципы социально-культурной деятельности. Принцип, как важнейший элемент теории и деятельности. Основные принципы СКД: приоритета общечеловеческих ценностей, связь СКД с реальной жизнью, добровольности и общедоступности, развития инициативы, дифференцированного подхода, системности и последовательности. Функции социально-культурной деятельности. Назначение СКД в жизни личности и общества. Основные функции СКД: развивающая, информационно-просветительная, творческая, рекреационно-оздоровительная, коммуникативная, гедонистическая. Характеристика содержания форм, средств и методов социально-культурной деятельности.	14	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5

	<p>Разнообразие форм СКД, массовые, групповые и индивидуальные формы. Характеристика средств СКД: художественно-выразительные, средства искусства, изобразительные, технические, материальные, финансовые, СМИ.</p> <p>Клубные формирования: основные характеристики, классификация.</p> <p>Виды и формы клубных формирований. Основные направления деятельности клубных формирований.</p>		
<p>Раздел 2. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности</p>	<p>Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков.</p> <p>Отражение народных представлений о досуге в народном творчестве. Влияние социального статуса на выбор досуговых занятий. Принятие христианства на Руси и его влияние на досуговую деятельность. Распространение в сфере высшей знати новых, («заморских») занятий и развлечений. Досуговые формы мужчин и женщин в боярских и княжеских семьях. Развитие городских форм развлечения.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков. Влияние Петровских реформ на сферу досуга. Досуг в крестьянской среде. Формы досуговых занятий в городской народной среде. Купечество, формы досугового времяпрепровождения. Формы развлечений и досуга дворян. Формирование системы КДУ.</p> <p>Политико-просветительная работа с 1917 по 1941 гг.</p> <p>Революционные события и создание системы политпросветительной работы. Развитие сети КДУ. Основные направления деятельности. Новые формы воспитания и перевоспитания народа. Подготовка кадров культпросветработников. Развитие художественной самодеятельности. Расширение сети КПУ за счет строительства новых объектов КПр.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы).</p> <p>Основные направления деятельности КПУ в соответствии с требованиями военного времени. Помощь учреждений культуры фронту. КПр в вооруженных силах. Деятельность КДУ в тылу. Восстановление и возобновление работы разрушенных КДУ.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного</p>	<p>14</p>	<p>ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6</p>

	<p>советского периода в 1946 -1980 годы. Социально-экономические предпосылки развития КДД. Рост сети КДУ, преобразования в системе КДУ. Развитие различных форм досуговой деятельности. Система подготовки и повышения квалификации кадров культуры. Развитие самодеятельного творчества.</p> <p>Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы. Влияние рыночных отношений на деятельность КДУ. Новые типы КДУ.</p> <p>Особенности современной социально-культурной ситуации Национальный проект «Культура» Социально-культурное проектирование. Развитие инновационных форм и типов КДД.</p>		
<p>Раздел 3. Система субъектов социально-культурной деятельности</p>	<p>Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности. Определение понятий: социально-культурный институт, субъект СКД. Классификация субъектов СКД. Взаимодействие субъектов СКД</p> <p>Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально-культурной сфере. Уровни государственного управления СКД. Их задачи, специфика. Уровни управления СКД. Нормативно-правовая база СКД, как инструменты социально-культурной политики. Социально-культурная политика, как необходимый источник осуществления СКД.</p> <p>Семья как субъект социально-культурной деятельности. Семья как объект и субъект СКД. Функции. Типология современной семьи. Формы и направления работы культурно-досуговых учреждений с семьей.</p> <p>Учреждения и организации культуры. Типы учреждений и организаций культуры учреждения клубного типа, парк, музей, библиотека, театр и др.</p> <p>Образовательные учреждения в сфере культуры. Учреждения дополнительного образования. Учреждения профессионального образования в сфере культуры и искусства.</p> <p>Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.</p>	<p>20</p>	<p>ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6</p>

	<p>Характеристика средств массовой информации. Взаимодействие культурно-досуговых учреждений и СМИ.</p> <p>Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.</p> <p>Основные формы и направления коммерческих организаций в отрасли культуры.</p>		
<p>Раздел 4.</p> <p>Социально-культурные технологии.</p> <p>Общая методика</p>	<p>Методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы.</p> <p>Основные этапы подготовки и проведения.</p> <p>Драматургия культурно-досуговых программ.</p>	4	<p>ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5. ПК 1.6</p>
<p>Раздел 5.</p> <p>Функциональные технологии</p>	<p>Методика конкретно-социологического исследования социально-культурной деятельности.</p> <p>Программа социологического исследования. Методы исследования.</p> <p>Творческая деятельность.</p> <p>Виды творческой деятельности. Особенности организации творческой деятельности. Особенности творческой индивидуальности человека (типология). Клубные формирования. Виды, их роль в организации творческой деятельности.</p> <p>Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры.</p> <p>Основные задачи просветительно-образовательной деятельности. Основные методы просветительно-образовательной деятельности. Основные группы организационных форм просветительно-образовательной деятельности.</p> <p>Рекреационно-развлекательная деятельность. Игровая деятельность.</p> <p>Основные формы досуговых развлечений, классификация. Игра, как ведущий метод развлечений. Зрелищные формы досуга</p> <p>Ценностно-ориентационная деятельность.</p> <p>Факторы, влияющие на развитие личности. Основные задачи ценностно-ориентационной деятельности. Формы ценностного ориентирования. Основные направления ценностно-ориентационной деятельности: активная гражданская позиция, ценностное отношение к Родине, уважение человеческого достоинства, толерантное отношение, здоровый образ жизни, нравственные принципы.</p> <p>Экскурсионно-туристская деятельность.</p> <p>Понятие и виды туризма. Функции и виды экскурсии.</p> <p>Волонтерство.</p> <p>Понятие, виды, направление и значение</p>	16	<p>ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6</p>

	волонтерства. Формы развития волонтерского движения.		
Раздел 6. Дифференцированные методики	<p>Аудитория социально-культурных учреждений. Характеристика, типология и виды аудитории.</p> <p>Принципы культурно-досуговой работы с детьми дошкольниками. Возрастные рамки. Цели и задачи культурно-досуговой деятельности в организации работы. Направления и формы работы.</p> <p>Особенности организации досуга младших школьников. Возрастные рамки. Цели и задачи культурно-досуговой деятельности в организации работы. Направления и формы работы</p> <p>Особенности организации досуга подростков. Возрастные рамки. Цели и задачи культурно-досуговой деятельности в организации работы. Направления и формы работы.</p> <p>Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками. Понятие «трудный подросток». Основные методы и формы работы.</p> <p>Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Специфика организации досуга в летние, осенние, зимние и весенние каникулы.</p> <p>Особенности молодежного досуга. Возрастные рамки. Виды молодежи Цели и задачи культурно-досуговой деятельности в организации работы. Направления и формы работы</p> <p>Организация досуга людей среднего возраста. Возрастные рамки. Цели и задачи культурно-досуговой деятельности в организации работы. Направления и формы работы</p> <p>Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды. Возрастные рамки. Цели и задачи культурно-досуговой деятельности в организации работы. Направления и формы работы</p>	20	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
Раздел 7. Организация социально-культурной деятельности	<p>Организация социально-культурной деятельности как составная часть технологического процесса СКД. Взаимодействие субъектов СКД. Структура организаций и учреждений культуры.</p> <p>Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности. Система методического обеспечения. Цель и задачи методического обеспечения</p>	14	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6

	<p>деятельности учреждений СКС. Структура методического руководства СКД.</p> <p>Основные задачи творческой и методической деятельности Центров народного творчества. Предмет их деятельности. Технология методического процесса в социально – культурной деятельности. Система повышения профессионального мастерства работников сферы социально – культурной деятельности. Информационное обеспечение научно – методической деятельности в сфере культуры.</p> <p>Нормативно-правовая база КДУ.</p> <p>Виды нормативных документов. Планирование СКД в КДУ. Виды планов.</p> <p>Социальный заказ и социально-культурное программирование, как основа развития СКД.</p> <p>Понятие и виды. Роль социально-культурного программирования в условиях современной социо-культурной деятельности.</p> <p>Антикоррупционная деятельность в учреждениях культуры.</p> <p>Понятие. Этапы предотвращения.</p> <p>Региональные особенности СКД.</p> <p>Современная социокультурная ситуация на Дону. Основные направления культурной политики Донского края. Специфические особенности досуговой деятельности в Ростовской области</p> <p>Характеристика социально - культурной системы РО. Деятельность КДУ по реализации национального проекта «Культура»</p>		
<p>Раздел 8.</p> <p>Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности</p>	<p>Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений.</p> <p>Понятие «специалист учреждения культуры». Основные навыки, умения, права и обязанности, предъявляемые к специалисту.</p> <p>Модель специалиста социально-культурного учреждения.</p> <p>Основные компетенции специалиста сферы культуры. Обозначение общей сферы деятельности, организаций и должностей.</p> <p>Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.</p> <p>Порядок и периодичность повышения квалификации. Виды организаций, проводящих аттестацию. Виды занятий.</p>	8	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6
<p>Самостоятельная работа:</p>	<p>Формы самостоятельной работы обучающихся:</p> <p>- поиск информации в сети Internet и в</p>		

	<p>дополнительной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение нормативных материалов (трактовка основных понятий СКД в «Основах законодательства о культуре РФ»); - составление глоссария по формам СКД; - составление кроссворда по терминам СКД; - составление схемы реализации функций СКД; - анализ форм досуговой деятельности на примере фильмов «Гори, гори моя звезда», «Кубанские казаки», «За линией огня», «Карнавальная ночь», «Девчата»; - составление глоссария по историческим формам КДД; - подготовка к семинарскому занятию «Современная социокультурная ситуация»; - решение практических задач; - составление схемы коммерческой структуры в социально-культурной сфере; - подготовка, проведение и анализ анкетирования; - подготовка к семинарскому занятию «Национально-культурные центры, общественные организации и объединения»; - подготовка мультимедийных презентаций по выбору обучающегося на темы: фестивали в Ростовской области, коллективы ростовской области, казачество как региональный компонент, туристический потенциал РО и др.; - подготовка к семинарскому занятию «Перспективы и пути развития российской культуры». 		
Итого:		112	
Консультация		8	
Промежуточная аттестация (экзамен), 4.6 семестр		16	
Всего:		136	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинета социально-культурной деятельности; оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по количеству студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов; компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в программе на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину.

Список, может быть дополнен новыми изданиями.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

3.2.1. Электронные издания

1. Гриценко, Н. А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [12+] / Н. А. Гриценко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 153 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574431> (дата обращения: 12.04.2023). – Библиогр.: с. 130-132. – ISBN 978-5-4499-0749-3. – DOI 10.23681/574431. – Текст : электронный.
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513760> (дата обращения: 18.04.2023).
3. Кемерова, Т. А. Теория социально-культурной деятельности : учебное пособие / Т. А. Кемерова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697274> (дата обращения: 12.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2662-4. – Текст : электронный.
4. Ковальчук, А. С. Социально-культурная деятельность / А. С. Ковальчук, Э. М. Лисс ; Ростовский международный институт экономики и управления. – Ростов-на-Дону : , 2016. – 408 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156> (дата
5. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» : [16+] / Н. С. Коргожа ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 123 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696959> (дата обращения: 12.04.2023). – Библиогр.: с. 100-106. – ISBN 978-5-8154-0582-0. – Текст : электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Е.В. Бурмистрова .- М: Юрайт, 2019 .
2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / М.Е. Вайндорф-Сысоева .- М.: Юрайт, 2019 .
3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004. - 539 с.
4. Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Коноплева .- М.: Юрайт, 2023 .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых умений:	Какими процедурами производится оценка
- определять задачи для поиска информации;	- умеет определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска;	- устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений;
- определять необходимые источники информации;	- умеет структурировать получаемую информацию;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- планировать процесс поиска;	- выделять наиболее значимое в перечне информации;	- устный опрос;
- структурировать получаемую информацию;	- знает перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;	- устный опрос;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;	- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска;	- умеет оценивать практическую значимость результатов поиска;	- устный опрос;
- описывать значимость своей специальности;	- имеет собственное мнение о прикладной значимости своей дисциплины;	- оценка устного ответа;
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	- выражает гражданскую позицию, оперируя фактами;	- оценка выполнения проблемных и проблемно-познавательных заданий;
- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;	- имеет собственное мнение по историческим событиям и действиям исторических личностей, владеет информацией по развитию России в разных областях и	- оценка результатов выполнения практической работы; - экспертное наблюдение

	влияние других государств;	за ходом выполнения практической работы;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально - экономических, политических и культурных проблем;	- ориентируется в исторических событиях, датах, знает исторические персоналии, способен соотносить события и время;	- оценка выполнения обобщающих таблиц;
- показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;	- ведет культурологический диалог, понимает значимость культуры России;	- оценка умений работы в мини-группе над проблемными вопросами и заданиями с опорой на Интернет-ресурсы;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;	- способен подготовить и защитить творческий интегративный проект;	- оценка результатов презентации проекта;
- сохранять культурное наследие региона;	- способен определить общее и особенное в поликультурном процессе России;	- оценка практико-ориентированных заданий;
- применять стандарты антикоррупционного поведения;	- уметь применять стандарты антикоррупционного поведения при оценивания реальных исторических ситуаций и личностей;	- оценивание и самооценивание устных ответов.
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;	- умеет осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;	- экспертное наблюдение;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;	- использует нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;	- организует, анализирует и оценивает работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- составлять планы и отчеты;	- составляет планы и отчеты;	- оценка практических заданий;
- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;	- умеет решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной

		дисциплины;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;	- способен оказать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;	- знает особенности региональной социально-культурной деятельности, способен участвовать в ее развитии;	- выступление с докладом;
- осуществлять разработку и реализацию социо-культурных проектов;	- способен разработать и реализовать социо-культурный проект;	- решение профессиональных задач;
- организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;	- соблюдает особенности организации дифференцированного культурного обслуживания населения в соответствии с возрастными категориями;	- письменный опрос в форме тестирования:
- применять знания о возрастных психологических особенностях людей;	-- применяет знания о возрастных психологических особенностях людей;	- оценка устного ответа;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей;	- использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;	- способен оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;	- решение профессиональных задач;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;	- четко представляет как способствовать функционированию любительских творческих коллективов;	- решение профессиональных задач; - выступление с докладом;
- находить оптимальные	- умеет находить оптимальные	- экспертное наблюдение

варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;	варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;	за ходом выполнения работы;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;	- умеет анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;	- подготовка и выступление с докладом; - подготовка презентации;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	- знает как проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	- оценка результатов выполнения практической работы;
- анализировать и составлять планы, отчеты;	- способен анализировать и составлять планы, отчеты;	- оценка результатов выполнения практической работы;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;	- умеет осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;	- экспертное наблюдение;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;	- использует нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;	- организует, анализирует и оценивает работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- составлять планы и отчеты;	- составляет планы и отчеты;	- оценка практических заданий;
- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;	- умеет решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:	Какими процедурами производится оценка
- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;	- знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;	- оценка устного ответа;
- приемы структурирования	- знает приемы	- устный опрос;

информации;	структурирования информации;	
- формат оформления результатов поиска информации;	- знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;	- устный опрос;
- основные особенности культурного развития народов России;	- понимает специфику культурного процесса современной России;	- оценка практико-ориентированных заданий;
- понятие, виды и формы культуры;	- представляет виды и формы современной культуры;	- оценка практико-ориентированных заданий;
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;	- понимает значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;	- оценка выполнения проблемных и проблемно-познавательных заданий;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;	- четко представляет основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;	- оценка выполнения проблемных и проблемно-познавательных заданий, презентаций;
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	- имеет собственное мнение по историческим событиям и действиям исторических личностей; - высказывается позитивно о любви к Родине;	- экспертное наблюдение; - оценка устного ответа;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	- демонстрирует знания об основных направлениях развития науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - умеет подкрепить их примерами из истории;	- подготовка и выступление с докладом; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;	- понимает роль деятелей культуры в мире;	- оценивание и самооценивание устных ответов;
- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;	- четко представляет стандарты антикоррупционного поведения и юридические виды ответственности за нарушение закона.	- оценивание и самооценивание устных ответов.

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;	- ориентируется в видах, формах и тенденциях развития социально-культурной деятельности в регионе;	- решение практических задач;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;	- знает теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины; - письменный опрос в форме тестирования:
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;	- понимает сущность современных социально-культурных технологий, социально-культурных программ;	- экспертное наблюдение; - оценка устного ответа; - вступление с докладом ;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;	- имеет представление о экономических основах деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;	-оценка устного ответа;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;	- знает специфику и формы методического обеспечения отрасли ;	- оценка результатов выполнения практической работы;
- основы проектной деятельности;	- понимает основы проектной деятельности ;	- оценка результатов выполнения практической работы;
- основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);	- знает основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);	- понимает основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);	- письменный опрос в форме тестирования:
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;	- способен ориентироваться в закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;	- оценка выполнения обобщающих таблиц;

- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;	- понимает значение и роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;	- оценка результатов выполнения практической работы;
- основы социальной психологии;	- применяет основы социальной психологии;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- основные категории социальной педагогики;	- четко представляет основные категории социальной педагогики;	- оценка выполнения проблемных и проблемно-познавательных заданий;
- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;	- знает дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;	- оценка результатов выполнения практической работы;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;	- ориентируется в современных социально-культурных технологиях, социально-культурных программах;	- оценка выполнения обобщающих таблиц;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью;	- ориентируется в видах, формах и тенденциях развития социально-культурной деятельности в регионе; -- знает структуру управления социально-культурной деятельностью;	- решение профессиональных задач; - оценка выполнения обобщающих таблиц;
- методику конкретно-социологического исследования;	- применяет методику конкретно-социологического исследования;	- оценка результатов выполнения практической работы;
- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах	- демонстрирует знания основных видов и этапов становления и развития социально-культурной деятельности в России; - знает основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - четко представляет структуру управления социально-культурной деятельностью; - ориентируется в понятиях субъектов социально-культурной деятельности; - обладает понятием теоретические основ и общих	- подготовка презентаций; - оценка выполнения проблемных и проблемно-познавательных заданий; - оценка выполнения обобщающих таблиц; - письменный опрос в форме тестирования: - экспертное наблюдение; - выполнение практических задач;

культурно-досуговых и образовательных учреждений; - специфику и формы методического обеспечения отрасли;	методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - дает оценку специфике и формам методического обеспечения отрасли;	
- основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;	- понимает основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;	- подготовка и выступление с докладом и презентациями;
- цели и задачи управления;	- выделяет цели и задачи управления;	- устный опрос;
- принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;	- знает принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;	- письменный опрос в форме тестирования.
Практический опыт: - организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; - организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры; - разработка социально-культурных программ; - подготовка планов, отчетов;	- организует различные виды социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; - может проводить экскурсии в учреждениях (организациях) культуры; - умеет разрабатывать социально-культурные программы; - понимает как подготовить планы и отчеты;	- решение профессиональных задач; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);	- организует различные виды социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; - умеет применять дифференцированные технологии в культурно-досуговых учреждениях (организациях);	- выполнение профессиональных задач;
- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - подготовки планов, отчетов, смет расходов;	- организует различные виды социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; - способен подготовить планы, отчеты, сметы расходов;	- решение профессиональных задач;
- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);	- умеет организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе

	(организациях);	освоения учебной дисциплины;
- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);	- знает как организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях (организациях);	- решение профессиональных задач;
- осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий;	- способен осуществлять руководство учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работает с нормативно-правовой документацией; - умеет составлять планы и отчеты его работы; - знает основы работы с прикладными компьютерными программами; - понимает как работы с нормативно-прикладной документацией; - демонстрирует навыки организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); - разрабатывает социально-культурных программы;	- экспертное наблюдение; - выполнение практических задач; - оценка умений работы в мини-группе над проблемными вопросами и заданиями с опорой на Интернет-ресурсы; - оценка выполнения проблемных и проблемно-познавательных заданий; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины; - выполнение практических задач.