

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 05 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ростов-на-Дону
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Отечественная литература» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Этнохудожественное творчество, Хореографическое творчество, Фото- и видеотворчество, Театральное творчество в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 05 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Составитель:

Воронина Светлана Валерьяновна преподаватель дисциплины «Отечественная литература»

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (протокол № 5 от «24» мая 2023 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол № 6 от «25» мая 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Отечественная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Этнохудожественное творчество, Хореографическое творчество, Фото- и видеотворчество, Театральное творчество

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none">- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	<ul style="list-style-type: none">- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;- шедевры классической литературы;- содержание изученных литературных произведений;- особенности социального и культурного контекста;- правила оформления документов и построения устных сообщений;- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов (не более 30%), необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины</i>
Промежуточная аттестация (итоговая), 6 семестр	

1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Отечественная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Предмет и задачи курса. Литература как учебная дисциплина, её взаимосвязь с другими науками. Обзор литературы по курсу. Основы теории литературы.	2	ОК5
Отечественная литература XX – начала XXI веков		32	ОК5
Тема 1. Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков	Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков.	2	ОК5
Тема 2. Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество	Н. С. Гумилёв. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Основные темы и мотивы поэзии.	2	
Тема 3. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.	2	
Тема 4. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество	Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «На реке». Драма «Жизнь человека». Тематика и проблематика произведений.	2	
Тема 5. Отечественная литература 40-50-х годов XX века.	Отечественная литература 40-х-50-х годов XX в. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия. (Обзор).	2	
Тема 6. Литература 60-80-х годов XX века (обзор)	Литература 60-80-х годов XX в. (Обзор). Основные проблемы, темы, направления литературы 60-80-х годов XX в.	2	
Тема 7. Поэзия 60-80-х годов XX века.	Поэзия 60-80-х годов XX в. Поэзия «громкая» и «тихая». Бардовская поэзия. Тема Великой Отечественной войны.	2	ОК5
Тема 8. Б. Васильев и его повесть «А зори здесь тихие...»	Б. Васильев и его повесть «А зори здесь тихие...».	2	
Тема 9. Творчество В. Гроссмана.	Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба» - эпопея Отечественной войны.	2	
Тема 10. Ю. Трифонов и его повесть «Обмен».	Ю. Трифонов и его повесть «Обмен».	2	

Тема 11. Творчество С. Довлатова.	Становление С. Довлатова как писателя; «чувство юмора» и «чувство драмы» в его прозе. романа «Зона».	2	
Тема 12. Современный литературный процесс в России	Современный литературный процесс в России. Основные направления. Темы. Жанры.	2	
Тема 13. «Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности	«Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности (Л. Петрушевская, В. Нарбикова, М. Харитонов, В. Пьецух, Е. Попов).	2	ОК 5
Тема 14. Творчество Т. Толстой.	Творчество Т. Толстой. Сюжеты, герои, особенности композиции. Интертекстуальность прозы Татьяны Толстой. Рассказ «Соня»	2	ОК 5
Тема 15. Современная русская поэзия	Жанрово-стилевые поиски. Лирический герой в поэзии. Черты поэзии последних лет. Жанр поэмы. Творчество молодых: Д. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров.	2	ОК 5
Тема 16. Постмодернизм в русской литературе. Творчество Л. Улицкой	Причины и истоки появления в конце 20 века русского постмодернизма. Основные принципы и черты постмодернизма. Проблемы человечности, совести, сострадания, смысла человеческого бытия в рассказах Л. Улицкой («Перловый суп», «Бедные родственники», «Бронька»).	2	ОК 5
Самостоятельная работа	Формы самостоятельной работы обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное чтение художественной литературы; - изучение дополнительной литературы; - написание эссе; - ведение читательского дневника; - подготовка докладов, сообщений о творчестве писателе и поэтов; - конспектирование; - сочинение; - электронная презентация; - письменные ответы на вопросы; - написание отзывов на прочитанное произведение. - чтение произведений художественной литературы с последующим анализом; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, учебниками и учебными пособиями в целях составления конспектов и поиска дополнительной информации; - подготовка устных сообщений о творчестве писателей и поэтов; - написание мини-сочинений; - подготовка к поэтическим чтениям (наизусть); - написание отзывов на прочитанные произведения. 		
Итого:		34	
Промежуточная аттестация (итоговая аттестация), <i>6 семестр</i>			
Всего:		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет русского языка и литературы, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по количеству студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов; компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», интерактивная доска;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в программе на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину.

Список, может быть дополнен новыми изданиями.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными учебными изданиями, адаптированными в соответствии с их нозологической группой.

3.2.1. Электронные издания

1. Кучина, Т. Г. Новейшая отечественная литература : учебно-методическое пособие / Т. Г. Кучина. — Ярославль : , 2012. — 39 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154028>
2. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516662>
3. Чурляева, Т. Н. История отечественной литературы : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-7782-3192-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118592>
4. Шеваренкова, Ю. М. Практикум по литературе древней Руси и 18 в : учебно-методическое пособие / Ю. М. Шеваренкова. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2022. — 122 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/344741>
1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв: учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru>.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Архангельский, А.Н. Русская литература XIX века: 10 кл. : в 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений. Ч.1 / А.Н. Архангельский, Ю.В. Лебедев. - 5-е изд., стер. — Москва: Дрофа, 2004. - 384 с. — Текст: непосредственный.
2. Бельская, Л.Л. Литературные викторины / Л.Л. Бельская. - 2-е изд. — Москва: Просвещение, 2005. - 301 с. — Текст: непосредственный.

3. Диарова, А.А. Литература с основами литературоведения: русская литература XX века: учебное пособие для вузов / А.А. Диарова, Е.В. Иванова, В.Д. Серафимова ; под ред. В.Д. Серафимовой. – Москва: Академия, 2007. - 304 с. – Текст: непосредственный.
4. Каталог электронных образовательных ресурсов к уроку литературы
http://literatura5.narod.ru/eor_ratalog_lit.html
5. Конспекты уроков для учителя литературы: 9-11 кл.: обзорные уроки для подготовки к экзаменам. Темы русской классики / под ред. А.А. Аникина, Л.П. Петренко. – Москва: ВЛАДОС, 2004. - 400 с. – Текст : непосредственный.
6. Культура.рф. Литература. <https://www.culture.ru/literature>
7. Литература : учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова/и др./ ; под ред. Г.А. Обернихиной. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. - 656 с. – Текст : непосредственный.
8. Литература : учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова [и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - 7-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. - 656 с. – Текст : непосредственный.
9. Мещерякова, М. Литература в таблицах и схемах : теория: история : словарь / М. Мещерякова. - 4-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2004. - 224 с. – Текст : непосредственный.
10. Минералов, Ю.И. История русской литературы : 90-е годы XX века : учебное пособие / Ю.И. Минералов. – Москва : Владос, 2004. - 224 с. – Текст : непосредственный.
11. Педчак, Е.П. Литература. Русская литература конца XVIII-XIX века. Зарубежная литература : учебное пособие для СПО / Е.П. Педчак. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. - 384с. – Текст : непосредственный.
12. Русская литература XIX века : 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 частях. Ч. 2 / А.Н. Архангельский, Ю.В. Лебедев. - 5-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2004. - 480 с. – Текст : непосредственный.
13. Русская литература XIX века : 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 частях. Ч. 2 / А.Н. Архангельский, Ю.В. Лебедев. - Москва : Дрофа, 2005. - 512 с. – Текст : непосредственный.
14. Русская литература XX века : 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. Ч. 2 / под ред. В.В. Агеносова. - 11-е изд., доп. – Москва : Дрофа, 2006. - 510 с. – Текст : непосредственный.
15. Травников, С.Н. История русской литературы XVIII века : практикум: учебное пособие / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. – Москва : Высшая школа, 2004. - 359 с. – Текст : непосредственный.
16. Щенников, Г.К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы) : учебное пособие / Г.К. Щенников, Л.П. Щенникова. - Москва : Высшая школа, 2005. - 384 с. – Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых умений:	Какими процедурами производится оценка:
<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; 	<ul style="list-style-type: none"> - применяет правила орфографии, пунктуации и стилистики; - использовать нормы современного русского литературного языка, выразительные языковые средства в разных условиях общения, строить различные виды монологической и диалогической речи, использовать приобретенные знания русского языка в профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов практической работы (анализ художественного текста);
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов контрольных работ и тестовых заданий, терминологических диктантов;
<ul style="list-style-type: none"> - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять литературные произведения; - анализировать творчество писателя; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа;
<ul style="list-style-type: none"> - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 	<ul style="list-style-type: none"> - развивает умение анализировать произведение расширяет свой кругозор; - осуществляет поиск и оценивает информацию для личностного развития; - осознанно исключает из речи слова паразиты; - использует нормы современного русского литературного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - сообщение, устный опрос, самостоятельная работа, заочная экскурсия, презентация, конспектирование, тестирование;
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий;
Перечень знаний,	Характеристики демонстрируемых	Какими процедурами

осваиваемых в рамках дисциплины:	знаний, которые могут быть проверены:	производится оценка:
- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;	- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;	- оценка устного выступления (сообщения, доклада);
- шедевры классической литературы;	- сопоставлять литературные произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	- оценка умения анализировать литературные произведения;
- содержание изученных литературных произведений;	- знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века;	- оценка и анализ изучаемых произведений;
- особенности социального и культурного контекста;	- использовать норму современного русского литературного языка, выразительные языковые средства в разных условиях общения;	- оценка результатов практической работы (анализ художественного текста);
- правила оформления документов и построения устных сообщений;	- нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов;	- оценка устного ответа; - оценка письменных работ;
- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;	- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	- оценка устного ответа; - оценка письменных работ; - оценка устного выступления (сообщения, доклада); - оценка тестирования; - оценка письменных работ.