

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

г. Ростов-на-Дону
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Народное художественное творчество» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970 и с учетом Профессионального стандарта Экскурсовод (гид), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 июня 2021 № 394н.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП.01 «Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Составитель:

Аганесанц Надежда Владимировна, преподаватель дисциплины «Народное художественное творчество»

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-культурной деятельности (протокол № 1 от «30» августа 2025 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол № 1 от «11» сентября 2025 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 «Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.5

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Народное художественное творчество» - привить интерес к народному творчеству. Формирование у студентов общих представлений о традиционном искусстве как цельном, многосоставном и разнообразном явлении культуры, его функциях, структуре, сущности. Развить воображение, творческие способности, потребность общаться с искусством. Развить у обучающихся этический вкус, расширить кругозор. Развитие организаторских способностей студентов, необходимых для работы в культурно-досуговых учреждениях. Обучение студентов сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции. Использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой работе.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - реализовать составленный план; 	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
ПК 1.5. Определять приоритетные направления	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

<p>развития социально-культурной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; - использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - традиционные народные праздники и обряды; - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; - специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - структуру управления народным художественным творчеством.
---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	124
в т.ч. в форме практической подготовки	
В т. ч.:	
теоретическое обучение	112
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов (не более 30%), необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины</i>
Консультация	4
Промежуточная аттестация (экзамен), 6 семестр	8

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
«Народное художественное творчество»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества	Введение Исходные понятия теории народного художественного творчества. Этапы развития народного художественного творчества. Мифологические истоки народного художественного творчества. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества.	6	ОК 01, ПК 1.5
Раздел 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества	Фольклор как художественная энциклопедия народа. Мифы – основа фольклора. Русская народная проза. Виды. Сказка – особый жанр. Классификация русских народных сказок. Особенности волшебных сказок – сюжеты, композиционное построение, персонажи, предметы и т.д. Русские сказочники. Народная несказочная проза. Предания. Основные циклы преданий. Легенды. Жанровые признаки, разновидности легенд. Демонологические рассказы (былинки, бивальщины). Малые жанры фольклора (паремии): пословицы, поговорки, скороговорки, приговорки, прибаутки, приметы, при-слова, загадки и др. Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драматическое искусство. Песенный эпос. Былины и исторические песни. Жанры художественного фольклора. Песенное народное творчество. Детский фольклор – как специфическая область устного народного творчества Народное театральное творчество. Народный кукольный театр, его виды. Театр передвижных картинок (раек). Народные драмы. Ряжение и «малые» драматические формы.	48	ОК 01, ПК 1.5

	<p>Русская народная хореография. Народная инструментальная музыка. Народные промыслы как вид художественного творчества. Художественная обработка дерева, резьба и роспись (Богородская резьба, Хохломская роспись, Городецкая роспись). Миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Мстёра и др.) Художественный гончарный промысел (Гжельская, Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Скопинская керамика). Художественное ткачество, роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, вязание, ковроделие. Традиции народного зодчества. Возрождение и развитие народных промыслов России. Русский народный костюм. Жанровое разнообразие культуры Донских казаков.</p>		
<p>Раздел 3. Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых народных праздниках и обрядах</p>	<p>Возникновение и развитие русской народной обрядности. Художественные традиции семейно-бытовых обрядов. Родильная обрядность Главная направленность действий обряда. Народные обычаи, приметы, гадания в период беременности и подготовки к родам. Обычай «кувада». Обычаи и приметы, связанные с рождением ребёнка. Обереги для матери и ребенка. Устойчивые фольклорные формы «родильного цикла»: величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, пословицы, поговорки, приметы заговоры и др. Рождение в семье казака. Народный свадебный обряд. Брачные отношения русских на разных исторических этапах. Мифологические элементы в русской свадьбе. Специфика свадебного обряда Свадебная поэзия. Три основных периода традиционного русского свадебного цикла предсвадебный, свадьба, послесвадебный. Единая композиция свадебного обряда: Послесвадебные обычаи и обряды. Донская свадьба. Похоронный обряд. Обряды и обычаи проводов умерших на разных этапах истории Сочетание: языческих обычаев с христианскими православными канонами в русском похоронном обряде. Элементы похоронной обрядности: подготовка к</p>	<p>40</p>	<p>ОК 01, ПК 1.5</p>

	<p>похоронам, похороны, траур и поминки. Причитания и плачи как жанр народного устного поэтического творчества. Тема смерти в цикле народных примет, предсказаний, гаданий и др. Особенности похоронного обряда донских казаков. Традиционные элементы народных обычаев в современных семейно-бытовых обрядах. Русский народный земледельческий календарь. Связь народного праздничного календаря с основными переворотными природными датами (днями весеннего и осеннего равноденствия и зимнего и летнего солнцеворота). Классификация праздников и обрядов по годовым циклам.</p> <p>Зимний цикл обрядов и праздников. Народные художественные традиции, обычаи, обряды зимних праздников. Обрядовая кухня, магические действия. Народные развлечения на Рождество, Святки. Русская Масленица – история, традиции. Народные приметы, гадания.</p> <p>Весенний цикл. Обряд встречи весны. Тема возрождения природы в обрядах и праздниках. Народные поверья весенних гуляниях. Общая характеристика весенних праздников.</p> <p>Древний славянский праздник Сороки. Обычаи и обряды, посвящённые первому выгону скота (Егорьев (Юрьев) день). Весенние поминки предков - Радуница. Народные гуляния на Красную горку. Зелёные святки. Семик.</p> <p>Летний цикл Проводы весны и встреча лета. Праздники и обряды, посвященные Солнцу. Славянский праздник летнего солнцеворота - Иван Купала. Троицкие народные гуляния (Семик, Троицкая неделя, Русалии). Петров день – праздник, посвященный солнцу. Легенды и предания, связанные с Ивановым днем. Ильин День, Спас – традиции, обычаи, обряды.</p> <p>Осенний цикл. Семёнов день - проводы лета. Осенины – встреча осени Обряды, связанные с уборкой урожая. Характер традиционных обрядов – зажинки (начало жатвы), дожинки (окончание жатвы) похороны кукушки, задабривание духов. Народные поверья, связанные с праздником Покров. Традиционные «капустки». Местные праздники: праздники и обряды донских казаков. Общевоинские</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>праздники, станичные, престольные, обетные, съезжие, уличные и др. Обряды донских казаков – посвящение, проводы и встречи. Роль символов, атрибутов, обычаев в казачьей культуре.</p> <p>Традиционные элементы народных обычаев в современных праздниках.</p> <p>Бытовая культура русского народа.</p> <p>Православная семья. Обычаи и обряды, связанные с домом и жилищем.</p> <p>Задабривание духов. Обереги, их значение и символика в оформлении жилища, одежды.</p> <p>Баня, сарай. Поверья, заговоры, заклинания, приговоры. Традиции и обычаи русской кухни. Обрядовая еда.</p> <p>Быт Донских казаков. Казачьи обереги, приметы, символы и атрибуты.</p>		
<p>Раздел 4. Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга</p>	<p>Организационные и управленческие механизмы любительского творчества.</p> <p>Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности.</p> <p>Технология создания коллектива народного художественного творчества.</p> <p>Методы изучения художественных потребностей.</p> <p>Специфика детского художественного творчества.</p> <p>Организация выступлений творческих коллективов.</p> <p>Виды сценических выступлений: концерты (сольные, сборные, отчетные, тематические и др.), фестивали народного художественного творчества, праздники художественного творчества и др.</p> <p>Методика построения концертной программы. Порядок привлечения коллективов к концертной работе, к гастрольным поездкам.</p> <p>Методические основы организации и проведения фестивалей народного творчества: принятие постановления о фестивале, создание оргкомитета, разработка положения и другой документации.</p> <p>Основные виды фестивальных мероприятий: смотры и конкурсы художественного творчества, выставки самодеятельных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства и др.</p> <p>Оценка произведений художественного творчества и исполнительского уровня.</p> <p>Возрождение народных художественных традиций донского края.</p> <p>Деятельность ОДНТ Ростовской области.</p>	<p>18</p>	<p>ОК 01, ПК 1.5</p>

	Структура, задачи и функции. Основные мероприятия по сохранению и возрождению народных традиций региона. Работа любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров.		
Самостоятельная работа	Формы самостоятельной работы обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> - работа с дополнительной литературой; - подготовка сообщений, докладов, по темам; - выполнение тестовой работы; - моделирование различных ситуаций; - составление мультимедийных презентаций; - составление кроссвордов; - поиск информации сети Internet и в специальной литературе. 		
Всего:		112	
Консультация		4	
Промежуточная аттестация(экзамен), 5 семестр		8	
Итого:		124	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебного кабинета народного художественного творчества, оснащенного оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по количеству студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов; компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в программе на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину.

Список, может быть дополнен новыми изданиями.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

3.2.1. Печатные издания:

1. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2023.- 395 с.
2. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Костюхин М.: Юрайт, 2019.
3. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2023. – 203 с.
4. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2023. -243 с.

3.2.2. Электронные издания:

1. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2023. – 203 с.
2. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2023. -243 с.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Алпатова А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. М.: Юрайт, 2023/*Режим доступа : <https://biblionline.ru/bcode/431554/> ISBN 978-5-534-10381-6

3. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва : Юрайт, 2023/* Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/bcode/429884/> ISBN 978-5-534-10383-0
4. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва : Юрайт, 2023/* Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/bcode/429885/> ISBN 978-5-534-10385-4.
6. Костомаров Н. И Славянская мифология [Электронный ресурс] / Н. И. Костомаров. М.: Юрайт, 2023/*Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/427575/> ISBN 978-5-534-09194-6
7. Пранцова Г. В. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2023/*Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/441811/> ISBN 978-5-534-06606-7

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых умений:	Какими процедурами производится оценка:
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	- распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах;	- оценка эффективности качества выполнения задач;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	- проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;	- оценка устного ответа;
- определять этапы решения задачи;	- определять задачи поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска;	- оценка активности на занятиях; - оценка результатов письменного опроса;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	- определять задачи поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска;	- оценка устного ответа; - оценка результатов письменного опроса;
- составить план действия; определить необходимые ресурсы;	- логично и четко излагать свои мысли; - правильное оформление документов;	- оценка устного ответа; - оценка результатов письменного опроса;
- реализовать составленный план;	- разработка детального плана действий;	- оценка результатов письменного опроса; - решение профессиональных задач;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;	- способен анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;	- обучающийся может применять полученные знания для работы творческих коллективов;	- решение профессиональных задач;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;	- обучающийся может осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;	- оценка устного ответа; - решение профессиональных задач;
- подготовить и провести	- способен подготовить и	- решение

культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	профессиональных задач;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;	- готов применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;	- оценка устного ответа;
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:	Какими процедурами производится оценка:
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;	- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п	- оценка устного ответа;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	- демонстрация знаний и использование ресурсосберегающих технологий в профессиональной деятельности;	- оценка устного ответа;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;	- демонстрация знаний в профессиональной деятельности;	- оценка устного ответа;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;	- активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;	- оценка устного ответа;
- структуру плана для решения задач;	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;	- оценка устного ответа;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	- адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач;	- оценка устного ответа;
- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;	- демонстрирует знания основных видов и этапов становления и развития социально-культурной деятельности в России; - знает основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;	- подготовка презентаций; - оценка выполнения проблемных и проблемно - познавательных задач; - оценка выполнения обобщающих таблиц; - письменный опрос в

	<ul style="list-style-type: none"> - четко представляет структуру управления социально-культурной деятельностью; - ориентируется в понятиях субъектов социально-культурной деятельности; - обладает понятием теоретические основ и общих методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - дает оценку специфике и формам методического обеспечения отрасли; 	<p>форме тестирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение; - выполнение практических задач;
<ul style="list-style-type: none"> - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа; - оценка представленных презентаций;
<ul style="list-style-type: none"> - структуру управления социально-культурной деятельностью; 	<ul style="list-style-type: none"> - проанализировать структуру управления социально-культурной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа; - оценка выполнения обобщающей таблицы;
<ul style="list-style-type: none"> - понятие субъектов социально-культурной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - знать субъекты социально-культурной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа; - оценка выполнения обобщающей таблицы;
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; 	<ul style="list-style-type: none"> - знает методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа; - выполнение практических задач;
<ul style="list-style-type: none"> - специфику и формы методического обеспечения отрасли; 	<ul style="list-style-type: none"> - планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа; - экспертное наблюдение;
<ul style="list-style-type: none"> - традиционные народные праздники и обряды; 	<ul style="list-style-type: none"> - знания традиционных народных праздников и обрядов; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа;
<ul style="list-style-type: none"> - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; 	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся демонстрирует знание видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование, подготовка и выступление с докладом; - оценка представленных презентаций;
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает специфику организации детского художественного творчества, знает методику организации и работы досуговых формирований 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа;

организациях;	(объединений), творческих коллективов;	
- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;	- ориентируется в типах культурно-досуговых учреждений образовательных организациях;	- оценка устного ответа; - оценка представленной презентации; - выполнение практических задач;
- структуру управления народным художественным творчеством;	- знает теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества;	- оценка устного ответа; - письменный опрос в форме тестирования.
Практический опыт: организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях)	- знает, как организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях (организациях)	- решение профессиональных задач
ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности		- оценка устного ответа; - письменный опрос в форме тестирования. - решение профессиональных задач.