

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 08 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

г. Ростов-на-Дону
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Зарубежная литература» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений деятельности в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970 и с учетом Профессионального стандарта Экскурсовод (гид), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 июня 2021 № 394н.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 08 «Зарубежная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Составитель:

Голобородова Ирина Александровна, преподаватель дисциплины «Зарубежная литература»

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин
(протокол № 1 от «28» августа 2025 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета
(протокол № 1 от «11» сентября 2025 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.08 «Зарубежная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Зарубежная литература» заключается в том, чтобы познакомить с основными этапами истории развития литературы зарубежных стран, дать характеристику исторических эпох, жанров и стилей, литературного творчества зарубежных стран и изучить их наиболее значительные произведения. Целью является приобщение к богатствам художественной литературы, развитие способностей эстетического восприятия и оценки явлений действительности, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской, идейно нравственной позиции, формирование образованного работника, создание условий для выработки внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none">- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	<ul style="list-style-type: none">- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;- шедевры классической литературы;- содержание изученных литературных произведений;- особенности социального и культурного контекста;- правила оформления документов и построения устных сообщений;- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	44
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	
Самостоятельная работа	<i>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов (не более 30%), необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины</i>
Консультация	4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет), 7 семестр	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Зарубежная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Зарубежная литература XX – начала XXI веков			ОК 5
Тема 1. Зарубежная литература XX века (обзор)	Зарубежная литература XX в. Проблема периодизации. Литература «культурного запроса» и «массового спроса».	1	ОК 5
Тема 2. Реализм в литературе Англии и США XX века	Основные литературные направления: реализм и модернизм. Темы. Жанры. Реализм в литературе Англии и США в XX в.	1	ОК 5
Тема 3. Литература Англии послевоенного периода.	Обзор английской литературы послевоенного периода. «Рассерженные молодые люди»: Джон Осборн, Джон Брэн.	1	ОК 5
Тема 4. Творчество Грэма Грина	Творчество Грэма Грина. Роман «Комедианты». Критика неокOLONиализма и терроризма в романе.	1	ОК 5
Тема 5. Общая характеристика литературы и культурной жизни США после Первой мировой войны.	Специфика литературной и культурной жизни США после Первой мировой войны. Общая характеристика литературы. (Т. Драйзер, Ф.С. Фицджеральд, Д. Стейнбек, У. Фолкнер).	1	ОК 5
Тема 6. Хемингуэй и литература «потерянного поколения».	Эрнест Хемингуэй и литература «потерянного поколения». Этапы творческого пути. Особенности манеры письма. «Прощай оружие».	1	ОК 5
Тема 7. Анализ произведения «Старик и море».	Повесть «Старик и море». Анализ произведения.	1	ОК 5
Тема 8. Реалистический роман в творчестве Марка Твена	Реалистический роман в творчестве Марка Твена. Образ главного героя в романе «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекельберри Финна» Марка Твена.	1	ОК 5
Тема 9. Натуралистический роман Теодора Драйзера	Натуралистический роман в творчестве Теодора Драйзера. Роман «Сестра Керри».	1	ОК 5
Тема 10. Новый Свет рубежа XX–XXI веков	Тема этнического самоопределения в романе «Клуб веселой удачи» Эми Тан.	1	ОК 5
Тема 11. Модернизм в литературе Франции XX века	Модернизм в литературе Франции XX в. Особенности развития литературы в послевоенное время. Экзистенциализм – происхождение и основные источники.	1	ОК 5
Тема 12.	Творчество французских писателей	1	ОК 5

Творчество французских писателей XX века. Творчество А. Камю	(Ж.П. Сартр, Р. Роллан, М. Пруст, Л. Арагон, Д. Джойс). Творчество А. Камю. Основные этапы творчества. «Миф о Сизифе» - манифест атеистического экзистенциализма. Влияние войны и движения Сопротивления на творчество писателя. Роман «Чума».		
Тема 13. Реализм в литературе Германии XX века. Творчество немецких писателей XX века.	Реализм в литературе Германии XX в. Своеобразие периодизации литературы Германии. Существование двух немецких культур – в ФРГ и ГДР. Переосмысление нацистского прошлого. Творчество немецких писателей (Э.М. Ремарк, Г. Манн, Л. Фейхтвангер, Герман Гессе, К. Чапек, П. Зюскинд).	1	ОК 5
Тема 14. Томас Манн – создатель интеллектуального романа в немецкой литературе.	Томас Манн – создатель интеллектуального романа в немецкой литературе. Обзор произведений писателя. Философско-психологический роман «Волшебная гора».	1	ОК 5
Тема 15. Латиноамериканская литература XX века	Латиноамериканская литература XX в. Своеобразие литературного процесса в Латинской Америке XX века. Новая латиноамериканская проза: Габриэль Гарсиа Маркес, Х. Кортасар, Х.Л. Борхес. Г. Гарсиа Маркес и его творчество. Роман «Сто лет одиночества».	1	ОК 5
Тема 16. Японская литература XX века	Японская литература XX в. Акутагава Рюноске и его творчество.	1	ОК 5
Тема 17. Практическое занятие по теме «Жанр рассказа в зарубежной литературе XX века»	Практическое занятие по теме «реализм в литературе XX в. Анализ романов: История создания и публикации, художественное время в романе, Психологизм в образах героев, Роль культурных символов и языковых особенностей в романе».	1	ОК 5
Тема 18. Модернизм в зарубежной литературе XX века	Модернизм в зарубежной литературе XX в. Ф. Кафка и его творчество. Индивид и семья: проблема одиночества и свободы в новелле Кафки «Превращение».	1	ОК 5
Тема 19. Постмодернизм.	Основные свойства этого направления. Принцип «двойного кодирования». Обзор литературы постмодернизма: У. Эко, Дж. Фаулз, Дж.Барт. П. Зюскинд «Парфюмер».	1	ОК 5
Тема 20. Условная проза в зарубежной литературе XX века	Романа-антиутопии XX века: Дж. Оруэлл («1984»), О. Хаксли («О, дивный новый мир») / один роман на выбор. Фантастика как литературный жанр.	1	ОК 5

	Жанр фэнтези. Неомиф.		
Тема 21. Нетрадиционные школы драматургии XX века. Театр Б. Шоу. Общая характеристика театра абсурда.	Эволюция мировой драматургии в конце XIX – начале XX века. Генрик Ибсен - реформатор драмы. Пьеса «Кукольный дом». Общая характеристика театра абсурда. Театр Б. Шоу. Реформа драматургии. Чеховские традиции в творчестве.	1	ОК 5
Тема 22 Нравственные и социальные проблемы в пьесе «Пигмалион».	Мировоззрение и эстетика Бернарда Шоу. История создания пьесы «Пигмалион». Нравственные и социальные проблемы в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей.	1	ОК 5
Тема 23. Театр Б. Брехта	Театр Б. Брехта. Бертольд Брехт и его теория «эпического театра». Антивоенная проблематика пьесы «Мамаша Кураж и ее дети».	2	ОК 5
Тема 24. Театр Т. Уильямса	Театр Т. Уильямса. «Стеклянный зверинец».	2	ОК 5
Тема 25. Театр Ж. Ануя. Театр Э. Ионеско	Театр Ж. Ануя. Театр Э. Ионеско.	2	ОК 5
Тема 26. Зарубежная поэзия XX века	«Контркультура». Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи», К. Кейся « Полет над гнездом кукушки».	2	ОК 5
Тема 27. Зарубежная литература 1990-х годов – начала XXI века	Зарубежная литература 1990-х годов – начала XXI века. Основные направления. Темы. Жанры.	2	ОК 5
Самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> - чтение произведений художественной литературы с последующим анализом; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, учебниками и учебными пособиями в целях составления конспектов и поиска дополнительной информации; - подготовка устных сообщений о творчестве писателей и поэтов; - написание мини-сочинений; - подготовка к поэтическим чтениям (наизусть); - написание отзывов на прочитанные произведения. 		
Итого:		32	
Консультации		4	
Итоговая аттестация	(дифференцированный зачет), <i>7 семестр</i>	8	
Всего:		44	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по количеству студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов; компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в программе на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину.

Список, может быть дополнен новыми изданиями.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

3.2.1. Электронные издания:

1. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14126-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467813> (дата обращения: 10.04.2023).
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14129-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467821> (дата обращения: 10.04.2023).

3.2.2. Печатные издания:

1. Зарубежная литература XIX века в кратком изложении. Все шедевры мировой литературы в кратком изложении. Сюжеты и характеры. Зарубежная литература XIX века.: Энциклопедическое издание. / Ред. и сост. В.И.Новиков – URL: <http://www.infoliolib.info/brief/briefizl3/index.html>.
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14126-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467813> (дата обращения: 10.04.2023).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14129-

0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467821> (дата обращения: 10.04.2023).
4. История зарубежной литературы XX века, 1917-1945. — URL: http://www.aelib.org.ua/texts/_history_of_literature_1917-1945__ru.htm. — Текст : электронный.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Аникин, Г.В. История английской литературы : учебник для ВПО / Г.В. Аникин, Н.П. Михальская. - 2-е изд., перераб. и испр. — Москва : Высшая школа, 1985. - 431 с. — Текст : непосредственный.
2. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений : в 2 т-х. Т.1 / под ред. В.М. Толмачева. - 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2008. - 304 с. — Текст : непосредственный.
3. Зарубежная литература средних веков : учеб. пособие / сост. Б.И. Пуришев. - 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Просвещение, 1975. - 399 с. — Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых умений:	Какими процедурами производится оценка:
<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ различных стилей языка выражения авторской позиции; - использовать цитаты для аргументации выводов; - свободное владение монологической литературной речью; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий;
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет анализ литературных произведений; - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы; - устный опрос; - сообщение, самостоятельная работа, чтение наизусть;
<ul style="list-style-type: none"> - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения творческого задания;
<ul style="list-style-type: none"> - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 	<ul style="list-style-type: none"> - исключить в речевом поведении бранные слова, слова-паразиты и жаргонные выражения; 	<ul style="list-style-type: none"> - устные ответы на вопросы; - оценка устного ответа;
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знание произведений мировой литературы при подготовке и анализе своей речи, 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа; - оценка устного выступления; - устный опрос.
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:	Какими процедурами производится оценка:
<ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; 	<ul style="list-style-type: none"> - знание смысла понятий предмета зарубежная литература. - умение определять отличительные особенности творчества писателей; 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины; - конспектирование;
<ul style="list-style-type: none"> - шедевры классической 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносит факты 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов

литературы;	события из жизни общества и содержание произведения. Делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;	выполнения творческих заданий; - сообщение, устный опрос, самостоятельная работа, чтение наизусть, конспектирование;
- содержание изученных литературных произведений;	- развивает умение анализировать произведение, расширяет свой кругозор;	- оценка сочинения разных жанров; - оценка устного выступления; - анализ произведения, анализ эпизода, лирического произведения; конспектирование
- особенности социального и культурного контекста;	- демонстрация умений анализа литературных произведений и поиска и структурирования получаемой информации;	- сообщение, устный опрос, самостоятельная работа, конспектирование; - оценка устных ответов; - экспертная оценка эссе;
- правила оформления документов и построения устных сообщений;	- демонстрация умений грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;	- оценка письменных творческих работы обучающихся; - оценка устного выступления; конспектирование;
- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;	- демонстрация умений применять специализированную терминологию по предмету; - грамотно, в соответствии с нормами государственного языка, строить устный ответ; - комментирует тексты художественных произведений;	- оценка устного ответа - оценка беседы с студентов.