

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

г. Ростов-на-Дону
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Народное художественное творчество» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Этнохудожественное творчество, Хореографическое творчество, Фото- и видеотворчество, Театральное творчество в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчик:

Аганесанц Надежда Владимировна, преподаватель дисциплины «Народное художественное творчество»

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-культурной деятельности (протокол № 1 от «30» августа 2025 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол № 1 от «11» сентября 2025 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 «Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Фото- и видеотворчество, Этнохудожественное творчество, Театральное творчество, Хореографическое творчество.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Народное художественное творчество» - привить интерес к народному творчеству. Формирование у студентов общих представлений о традиционном искусстве как цельном, многосоставном и разнообразном явлении культуры, его функциях, структуре, сущности. Развить воображение, творческие способности, потребность общаться с искусством. Развить у обучающихся этический вкус, расширить кругозор. Развитие организаторских способностей студентов, необходимых для работы в культурно-досуговых учреждениях. Обучение студентов сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции. Использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать функционированию любительских творческих коллективов; – осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; – подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; – применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; – организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе. 	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; – методы изучения народного художественного творчества; – традиционные народные праздники и обряды; – теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; – специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; – методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; – структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	138
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	124
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	104
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
Самостоятельная работа	<i>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов (не более 30%), необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины</i>
Консультация	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет), 6 семестр, (экзамен), 8 семестр	8

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
«Народное художественное творчество»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества		4	
Тема 1.1. Исходные понятия теории народного художественного творчества	Этапы развития народного художественного творчества. Мифологические истоки народного художественного творчества. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества.		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2.
Раздел 2. Фольклор как художественная система. Жанровая система народного художественного творчества		58	
Тема 2.1. Бытовой обрядовый фольклор. Календарные циклы бытового обрядового фольклора	Календарный обрядовый фольклор. Суть и содержание народного земледельческого календаря. Годовые сезонные циклы традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор весеннего цикла. Весенний цикл традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор летнего цикла. Летний цикл традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор осеннего цикла. Осенний цикл традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор зимнего цикла. Зимний цикл традиционных обрядов и праздников.		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2.
Тема 2.2. Семейно-бытовой обрядовый фольклор. Родильный фольклор	Семейно-бытовой обрядовый фольклор. Обряды посвящения (обряды инициации). Традиционные обряды «родильного цикла». Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности. Свадебный фольклор. Традиционные свадебные обряды. Похоронно-поминальный фольклор. Традиционные похоронно-поминальные обряды. Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности.		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2.
Тема 2.3. Жанры художественного фольклора	Устная поэзия и проза. Былинный эпос. Несказочная проза. Малые жанры. Сказочная проза. Детский фольклор. Песенный фольклор. Зрелища и театр. Устная народная драма. Ярмарочный фольклор. Русская народная хореография.		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2.

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество		26	
Тема 3.1. Народные промыслы как вид художественного творчества	Художественная обработка дерева: резьба и роспись. Художественная керамика. Лаковая миниатюрная живопись. Художественная обработка текстиля. Художественная обработка металла, камня и кости. Возрождение и развитие народных промыслов России.		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2.
Раздел 4. Региональные особенности народного художественного творчества		16	
Тема 4.1. Региональные традиции народной художественной культуры	Разнообразие и специфика региональных художественных традиций. Виды народного творчества и формы его бытования в регионе. Региональные программы сохранения и развития народного художественного творчества. Центры известных промыслов и ремесел. Фольклорные художественные коллективы регионов.		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2.
Раздел 5. Организация художественно-творческой деятельности		20	
Тема 5.1. Организационные и управленческие механизмы любительского творчества	Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности. Технология создания коллектива народного художественного творчества. Методы изучения художественных потребностей. Специфика организации детского художественного творчества. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества.		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Самостоятельная работа	Формы самостоятельной работы обучающихся: - работа с дополнительной литературой; - выполнение тестовой работы; - моделирование различных ситуаций; - составление мультимедийных презентаций; - составление кроссвордов; - поиск информации сети Internet и в специальной литературе.		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет), 6 семестр			
Итого:		124	
Консультация		6	
Промежуточная аттестация (экзамен), 8 семестр		8	
Всего:		138	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет народного художественного творчества с оборудованием: компьютер со специальным программным обеспечением, принтер, стол, стул преподавателя,
- стол, стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в программе на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину.

Список, может быть дополнен новыми изданиями.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными учебными изданиями, адаптированными в соответствии с их нозологической группой.

3.2.1. Печатные издания:

1. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е.А. Костюхин. – Москва : Юрайт, 2023. – Текст : непосредственный.
2. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст : непосредственный.
3. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. материал в ЭБС : учебное пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023.- 395 с. – Текст : непосредственный.
4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., переизд. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 203 с. – Текст : непосредственный.
5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., переизд. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. -243 с. – Текст : непосредственный.

3.2.2. Электронные издания:

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебник для вузов / М. И. Алдошина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 130 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12236-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/564842>.
2. Антонова, Е. Л. Народная художественная культура : актуальные проблемы теории и истории : учебник для вузов / Е. Л. Антонова. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. - 532 с. - ISBN 978-5-507-51565-3. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/478769>.
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва :

Издательство Юрайт, 2025. - 446 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-20331-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/557962>.

4. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 235 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06008-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/562399>.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - ISBN 978-5-534-10381-6. - URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431554>. - Текст : электронный.
2. Ельникова, И. Г. Фольклор и фольклористика : учебное пособие / И. Г. Ельникова. - Новосибирск, 2010. - 66 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149021>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Забелин, И. Е. История русской жизни с древнейших времен : в 2 ч. / И. Е. Забелин. - Москва : Юрайт, 2023. - ISBN 978-5-534-10385-4. - URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429884>. - Текст : электронный.
4. Камаева, Т. Ю. Русский детский фольклор : хрестоматия с CD-приложением и сценариями : учебное пособие / Т. Ю. Камаева. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 176 с. - ISBN 978-5-8114-9530-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/195698>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. - Москва : Юрайт, 2023. - ISBN 978-5-534-09194-6. - URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/427575>. - Текст : электронный.
6. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е.А. Костюхин. - Москва : Юрайт, 2023. - Текст : непосредственный.
7. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 414 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-13967-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/567091>.
8. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 349 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14881-7. - Текст : непосредственный.
9. Слонь, О. В. Детский русский фольклор : учебно-методическое пособие / О. В. Слонь ; составитель О. В. Слонь. - Оренбург : ОГПУ, 2018. - 54 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/113346>.
10. Фиденко, Ю. Л. Русский календарный обрядовый музыкальный фольклор : учебное пособие / Ю. Л. Фиденко. - 2-е изд., доп. - Владивосток : ДВГИИ, 2014. - 33 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/198440>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - ISBN 978-5-534-06606-7. - URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441811>. - Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:	Какими процедурами производится оценка:
– основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;	– видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества;	– тестирование, – подготовка и выступление с докладом, – экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью;
– традиционные народные праздники и обряды;	– традиционных народных праздников и обрядов; – специфики организации детского художественного творчества;	– устный ответ; – решение профессиональных задач;
– теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;	– методики организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; – типов культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;	– письменный ответ студента в процессе освоения учебной дисциплины; – решение профессиональных задач;
– специфика организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;	– разработка детального плана действий; – планировать процесс поиска;	– оценка результатов письменного опроса; – оценка устного ответа;
– структура управления народным художественным творчеством;	– теоретических основ и общих методик организации и развития народного художественного творчества;	- оценка устного ответа;
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых умений:	Какими процедурами производится оценка:
– способствовать функционированию любительских творческих коллективов;	– применять полученные знания для работы творческих коллективов;	– тестирование, – подготовка и выступление с докладом, сообщением, – экспертная оценка по

		результатам;
– осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;	– осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;	– оценка устного ответа;
– подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	– подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	– наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
– применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;	– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;	– оценка устного ответа;
– использовать актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать;	– демонстрация знаний в профессиональной деятельности;	– оценка устного ответа; – решение профессиональных задач;
– оценивать результаты решения задач профессиональной деятельности.	– распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах.	– оценка устного ответа; – оценка выполнения проблемных и проблемно - познавательных задач.