

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ростов-на-Дону
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Этнохудожественное творчество, Театральное творчество, Фото- и видеотворчество, Хореографическое творчество, в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 02 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Составитель:

Слюсарева Елена Николаевна, преподаватель дисциплины «Социально-культурная деятельность»

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-культурной деятельности (протокол № 6 от «04» апреля 2023 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол № 6 от «25» мая 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 «Социально-культурная деятельность»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Этнохудожественное творчество, Театральное творчество, Фото- и видеотворчество, Хореографическое творчество

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.6., ПК 3.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы</p> <p>ПК 1.2. Организовывать дифференцированное</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - описывать значимость своей специальности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. 	<ul style="list-style-type: none"> - приемы структурирования информации; - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - методику конкретно-социологического исследования.

<p>культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями ПК. 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</p>		
---	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	122
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	108
практические занятия	
Самостоятельная работа	<i>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов (не более 30%), необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины</i>
Консультация	6
Промежуточная аттестация (экзамен), 6 семестр.	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Цель и задачи дисциплины. Роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов СКД. Программное содержание дисциплины. Распределение учебного времени. Методы контроля.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5
Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Основные понятия социально-культурной деятельности. Возникновение и развитие термина «Социально-культурная деятельность». Социальная деятельность: социализация, социальная адаптация. Культурная деятельность: культура, культурные ценности. Вспомогательные понятия СКД. Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества. Социальная сущность социально-культурной деятельности. Досуг, его социальная роль и культурная ценность. Социально-культурная система. Социально-культурная среда и ее восприятие. Основные аспекты общественного назначения досуга. Досуг как сфера социально-культурной деятельности. Принципы социально-культурной деятельности. Принцип, как важнейший элемент теории и деятельности. Основные принципы СКД: приоритета общечеловеческих ценностей, связь СКД с реальной жизнью, добровольности и общедоступности, развития инициативы, дифференцированного подхода, системности и последовательности. Функции социально-культурной деятельности. Назначение СКД в жизни личности и общества. Основные функции СКД: развивающая, информационно-просветительная, творческая, рекреационно-оздоровительная, коммуникативная, гедонистическая. Характеристика содержания форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Разнообразие форм СКД, массовые, групповые и индивидуальные формы. Характеристика средств СКД: художественно-выразительные, средства искусства, изобразительные, технические, материальные, финансовые, СМИ. Клубные формирования: основные	18	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5

	характеристики, классификация. Виды и формы клубных формирований. Основные направления деятельности клубных формирований.		
Раздел 2. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности	<p>Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. Отражение народных представлений о досуге в народном творчестве. Влияние социального статуса на выбор досуговых занятий. Принятие христианства на Руси и его влияние на досуговую деятельность. Распространение в сфере высшей знати новых, («заморских») занятий и развлечений. Досуговые формы мужчин и женщин в боярских и княжеских семьях. Развитие городских форм развлечения.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков. Влияние Петровских реформ на сферу досуга. Досуг в крестьянской среде. Формы досуговых занятий в городской народной среде. Купечество, формы досугового времяпрепровождения. Формы развлечений и досуга дворян. Формирование системы КДУ.</p> <p>Политико-просветительная работа с 1917 по 1941 гг. Революционные события и создание системы политпросветительной работы. Развитие сети КДУ. Основные направления деятельности. Новые формы воспитания и перевоспитания народа. Подготовка кадров культпросветработников. Развитие художественной самодеятельности. Расширение сети КПУ за счет строительства новых объектов КПП.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). Основные направления деятельности КПУ в соответствии с требованиями военного времени. Помощь учреждений культуры фронту. КПП в вооруженных силах. Деятельность КДУ в тылу. Восстановление и возобновление работы разрушенных КДУ.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы. Социально-экономические предпосылки развития КДД. Рост сети КДУ, преобразования в системе КДУ. Развитие различных форм досуговой деятельности. Система подготовки и повышения квалификации кадров культуры. Развитие самодеятельного творчества.</p> <p>Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы. Влияние рыночных отношений на деятельность КДУ. Новые типы КДУ.</p> <p>Особенности современной социально-культурной ситуации Национальный проект «Культура» Социально-культурное проектирование. Развитие инновационных форм и типов КДД.</p>	18	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5
Раздел 3. Система субъектов социально-	Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности. Определение понятий: социально-культурный институт,	16	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,

<p>культурной деятельности</p>	<p>субъект СКД. Классификация субъектов СКД. Взаимодействие субъектов СКД</p> <p>Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально-культурной сфере.</p> <p>Уровни государственного управления СКД. Их задачи, специфика. Уровни управления СКД. Нормативно-правовая база СКД, как инструменты социально-культурной политики. Социально-культурная политика, как необходимый источник осуществления СКД.</p> <p>Антикоррупционная деятельность в учреждениях культуры</p> <p>Семья как субъект социально-культурной деятельности.</p> <p>Семья как объект и субъект СКД. Функции. Типология современной семьи. Формы и направления работы культурно-досуговых учреждений с семьей.</p> <p>Учреждения и организации культуры.</p> <p>Типы учреждений и организаций культуры: учреждения клубного типа, парк, музей, библиотека, театр и др.</p> <p>Образовательные учреждения в сфере культуры.</p> <p>Учреждения дополнительного образования. Учреждения профессионального образования в сфере культуры и искусства.</p> <p>Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.</p> <p>Характеристика средств массовой информации. Взаимодействие культурно-досуговых учреждений и СМИ.</p> <p>Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.</p> <p>Основные формы и направления коммерческих организаций в отрасли культуры.</p>		<p>ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5</p>
<p>Раздел 4. Социально-культурные технологии. Общая методика.</p>	<p>Методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы.</p> <p>Основные этапы подготовки и проведения.</p> <p>Драматургия культурно-досуговых программ.</p>	<p>10</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5</p>
<p>Раздел 5. Функциональные технологии</p>	<p>Методика конкретно-социологического исследования социально-культурной деятельности.</p> <p>Программа социологического исследования. Методы исследования.</p> <p>Творческая деятельность.</p> <p>Виды творческой деятельности. Особенности организации творческой деятельности. Особенности творческой индивидуальности человека (типология). Клубные формирования. Виды, их роль в организации творческой деятельности.</p> <p>Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры.</p> <p>Основные задачи просветительно-образовательной</p>	<p>14</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5</p>

	<p>деятельности. Основные методы просветительно-образовательной деятельности. Основные группы организационных форм просветительно-образовательной деятельности.</p> <p>Рекреационно-развлекательная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Основные формы досуговых развлечений, классификация. Игра, как ведущий метод развлечений. Зрелищные формы досуга</p> <p>Ценностно-ориентационная деятельность.</p> <p>Факторы, влияющие на развитие личности. Основные задачи ценностно-ориентационной деятельности. Формы ценностного ориентирования. Основные направления ценностно-ориентационной деятельности: активная гражданская позиция, ценностное отношение к Родине, уважение человеческого достоинства, толерантное отношение, здоровый образ жизни, нравственные принципы.</p>		
<p>Раздел 6. Дифференцированные методики</p>	<p>Аудитория социально-культурных учреждений. Характеристика, типология и виды аудитории.</p> <p>Принципы культурно-досуговой работы с детьми дошкольниками. Возрастные рамки. Цели и задачи культурно-досуговой деятельности в организации работы. Направления и формы работы.</p> <p>Особенности организации досуга младших школьников. Возрастные рамки. Цели и задачи культурно-досуговой деятельности в организации работы. Направления и формы работы</p> <p>Особенности организации досуга подростков. Возрастные рамки. Цели и задачи культурно-досуговой деятельности в организации работы. Направления и формы работы.</p> <p>Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками. Понятие «трудный подросток». Основные методы и формы работы.</p> <p>Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Специфика организации досуга в летние, осенние, зимние и весенние каникулы.</p> <p>Особенности молодежного досуга. Возрастные рамки. Виды молодежи. Цели и задачи культурно-досуговой деятельности в организации работы. Направления и формы работы</p> <p>Организация досуга людей среднего возраста. Возрастные рамки. Цели и задачи культурно-досуговой деятельности в организации работы. Направления и формы работы</p> <p>Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды.</p>	<p>22</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5</p>

	<p>Возрастные рамки. Цели и задачи культурно-досуговой деятельности в организации работы. Направления и формы работы</p>		
<p>Раздел 7. Организация социально-культурной деятельности</p>	<p>Организация социально-культурной деятельности как составная часть технологического процесса СКД. Взаимодействие субъектов СКД. Структура организаций и учреждений культуры. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности. Система методического обеспечения. Цель и задачи методического обеспечения деятельности учреждений СКС. Структура методического руководства СКД. Основные задачи творческой и методической деятельности Центров народного творчества. Предмет их деятельности. Технология методического процесса в социально – культурной деятельности. Система повышения профессионального мастерства работников сферы социально – культурной деятельности. Информационное обеспечение научно – методической деятельности в сфере культуры. Нормативно-правовая база КДУ. Виды нормативных документов. Планирование СКД в КДУ. Виды планов. Региональные особенности СКД. Современная социокультурная ситуация на Дону. Основные направления культурной политики Донского края. Специфические особенности досуговой деятельности в Ростовской области Характеристика социально - культурной системы РО. Деятельность КДУ по реализации национального проекта «Культура»</p>	8	
<p>Самостоятельная работа:</p>	<p>Формы самостоятельной работы обучающихся: - поиск информации в сети Internet и в дополнительной литературе; - изучение нормативных материалов (трактовка основных понятий СКД в «Основах законодательства о культуре РФ»); - составление глоссария по формам СКД; - составление кроссворда по терминам СКД; - составление схемы реализации функций СКД; - анализ форм досуговой деятельности на примере фильмов «Гори, гори моя звезда», «Кубанские казаки», «За линией огня», «Карнавальная ночь», «Девчата»; - составление глоссария по историческим формам КДД; - подготовка к семинарскому занятию «Современная социокультурная ситуация»; - решение практических задач; - составление схемы коммерческой структуры в</p>		

	<p>социально-культурной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка, проведение и анализ анкетирования; - подготовка к семинарскому занятию «Национально-культурные центры, общественные организации и объединения»; - подготовка мультимедийных презентаций по выбору обучающегося на темы: фестивали в Ростовской области, коллективы ростовской области, казачество как региональный компонент, туристический потенциал РО и др.; - подготовка к семинарскому занятию «Перспективы и пути развития российской культуры». 		
Итого:	108		
Консультация	6		
Промежуточная аттестация (экзамен), 6 семестр	8		
Всего:	122		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинета социально-культурной деятельности; оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по количеству студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов; компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», интерактивная доска;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в программе на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину.

Список, может быть дополнен новыми изданиями.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными учебными изданиями, адаптированными в соответствии с их нозологической группой.

3.2.1. Электронные издания

1. Гриценко, Н. А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [12+] / Н. А. Гриценко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 153 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574431> (дата обращения: 12.04.2023). – Библиогр.: с. 130-132. – ISBN 978-5-4499-0749-3. – DOI 10.23681/574431. – Текст : электронный.
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513760> (дата обращения: 18.04.2023).
3. Кемерова, Т. А. Теория социально-культурной деятельности : учебное пособие / Т. А. Кемерова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697274> (дата обращения: 12.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2662-4. – Текст : электронный.
4. Ковальчук, А. С. Социально-культурная деятельность / А. С. Ковальчук, Э. М. Лисс ; Ростовский международный институт экономики и управления. – Ростов-на-Дону : , 2016. – 408 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156> (дата
5. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» : [16+] / Н. С. Коргожа ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 123 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696959> (дата обращения: 12.04.2023). – Библиогр.: с. 100-106. – ISBN 978-5-8154-0582-0. – Текст : электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Е.В. Бурмистрова .- М.: Юрайт, 2019 .
2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / М.Е. Вайндорф-Сысоева .- М.: Юрайт, 2019 .
3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004. - 539 с.
4. Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Коноплева .- М.: Юрайт, 2023 .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых умений:	Какими процедурами производится оценка:
- определять задачи для поиска информации;	- умеет определять задачи для поиска информации; необходимые источники информации; планировать процесс поиска;	- устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений;
- определять необходимые источники информации;	- умеет определять необходимые источники информации;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- планировать процесс поиска;	- способен планировать процесс поиска;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- структурировать получаемую информацию;	- умеет структурировать получаемую информацию;	- устный опрос;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;	- способен выделять наиболее значимое в перечне информации;	- устный опрос;
- оценивать практическую значимость результатов поиска;	- умеет оценивать практическую значимость результатов поиска;	- устный опрос;
- оформлять результаты поиска;	- способен оформлять результаты поиска;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- описывать значимость своей специальности;	- имеет собственное мнение о прикладной значимости своей дисциплины;	- оценка устного ответа;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;	- способен оказать консультационно-методическую помощь культурно - досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально - культурной деятельности;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;	- знает особенности региональной социально - культурной деятельности, способен участвовать в ее развитии;	- выступление с докладом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	- знает как проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	- оценка результатов выполнения практической работы;

Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:	Какими процедурами производится оценка:
- приемы структурирования информации;	- знает приемы структурирования информации;	- устный опрос;
- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;	- четко представляет основные этапы истории становления и развития социально-культурной деятельности в России;	- оценка выполнения проблемных и проблемно-познавательных заданий, презентаций;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;	- ориентируется в видах, формах и тенденциях развития социально-культурной деятельности в регионе;	- решение практических задач;
- структура управления социально-культурной деятельностью;	- знает структуру управления социально-культурной деятельностью;	- оценка выполнения обобщающих таблиц;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;	- ориентируется в понятиях субъектов социально-культурной деятельности;	- выполнение практических задач;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;	- обладает понятием теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;	- выполнение практических задач
- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;	- знает дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;	- оценка результатов выполнения практической работы;
- современные социокультурные технологии;	- ориентируется в современных социально-культурных технологиях, социально-культурных программах;	- оценка выполнения обобщающих таблиц;
- методику конкретно-социологического исследования.	- применяет методику конкретно-социологического исследования;	- оценка результатов выполнения практической работы;