

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

(народное пение)

Ростов-на-Дону

2024

Рабочая программа профессионального модуля Педагогическая деятельность разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Этнохудожественное творчество (народное пение), в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность в профессиональной деятельности является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа профессионального модуля может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению исключительно при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Составители:

Бережная Елена Анатольевна, к.п.н., преподаватель дисциплин «Основы психологии», «Возрастная психология», «Педагогика»

Грибоедова Марина Леонидовна, преподаватель дисциплин «Основы психологии», «Возрастная психология»

Лебедева Алла Ивановна, преподаватель дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин»

Пономарева Мариета Арутюновна, преподаватель дисциплины «Методика работы с любительским творческим коллективом»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии этнохудожественного творчества (протокол № 5 от «18» мая 2023 г.)

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (протокол № 5 от «24» мая 2023 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол №6 от «25» мая 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 «Педагогическая деятельность»
Этнохудожественное творчество
(народное пение)

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Педагогическая деятельность и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none">- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;- работа с учебно-методической документацией;- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ
уметь	<ul style="list-style-type: none">- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;- общаться и работать с людьми разного возраста;- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом
знать	<ul style="list-style-type: none">- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;- методы психологической диагностики личности;- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;- требования к личности педагога;- направления профессионального и личностного развития педагога;- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;- методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара;- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;- порядок ведения учебно-методической документации;- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none">- работа с учебно-методической документацией;- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ
уметь	<ul style="list-style-type: none">- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование.
знать	<ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы.
иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений
знать	<ul style="list-style-type: none"> - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога
иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведение аттестации обучающихся
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении
знать	<ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога;

	<ul style="list-style-type: none"> - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста
знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы
иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи
знать	<ul style="list-style-type: none"> - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара.
иметь	<ul style="list-style-type: none"> - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями)

практический опыт	обучающихся в качестве руководителя и преподавателя
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению
знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – **436**,

Из них:

на освоение МДК 02.01 – 136,

на освоение МДК 02.02 – 156,

производственная практика (педагогическая) – 144

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»

Этохудожественное творчество

(народное пение)

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								
				Обучение по МДК					Практики			
				Другие виды учебных занятий	В том числе				В том числе			
					практических. занятий (в т.ч. индивидуальные)	Курсовых работ (проектов)	В том числе самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	учебная		Производственная	
Без отрыва от учебного процесса	С отрыва от учебного процесса											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ОК 01 - ОК 06, ОК 09 ПК 2.1 - 2.7	МДК.02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин	136			136	X						
ОК 01 - ОК 06, ОК 09 ПК 2.1 - 2.7	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	156			156			X				
ОК 01 - ОК 06, ОК 09 ПК 2.1 - 2.7	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая), часов	144	X									144
	Промежуточная аттестация	X										
	Всего:	436			292	X		X				144

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность
Этнохудожественное творчество (народное пение)**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
МДК 02.01. Психологические основы преподавания творческих дисциплин		136
Раздел 02.01.01 Основы психологии		32
Раздел 1. Общие сведения о психологии		
Тема 1.1. Психология как наука. Предмет, задачи, методы психологии	Основные этапы развития психологии. Предмет психологии. Житейская и научная психология. Система психологических наук. Задачи психологии. Роль психологических знаний в практической жизни человека. Методы научных исследований. Методы психологического познания. Требования, предъявляемые к методам психологического исследования.	
Тема 1.2. Мозг и психика. Психика и сознание человека	Особенности строения центральной нервной системы человека, строение нерва. Головной и спинной мозг, симпатическая и парасимпатическая нервная система, понятие о нервной регуляции организма. Взаимосвязь психического и телесного. Деятельность – специфический вид активности человека. Виды деятельности. Структура деятельности (действия и поступки, умения и навыки) по А. Н. Леонтьеву.	
Тема 1.3. Основные направления в психологии	Соотношение понятий личность, человек и индивидуальность. Понятие личности в зарубежной и отечественной психологии. «Московская» и «Ленинградская» школа подходов к теории личности. Структура личности (К. К. Платонов, С. Л. Рубинштейн). Психоанализ. З. Фрейд. Структура личности по З. Фрейду. Защитные механизмы: регрессия, проекция, изоляция и др. Достоинства и недостатки данной концепции Бихевиоризма. Дж. Уотсон, И. Павлов, Б. Скиннер. Понимание личности с позиции бихевиористов. Основные понятия: стимул, подкрепление, реакция. Достоинства и недостатки данной концепции. Когнитивная психология. Понимание личности с точки зрения когнитивной психологии. Гуманистическая психология. Основные положения данного направления. Иерархия потребностей А. Маслоу. Достоинства и недостатки данной концепции.	

Раздел 2. Познавательные процессы личности		
Тема 2.1. Внимание	Понятие внимание. Виды внимания: произвольное, непроизвольное, пост произвольное. Условия внимания. Свойства внимания: объём, концентрация, распределяемость, устойчивость, колебание, переключаемость.	
Тема 2.2. Ощущения и восприятие	Понятие о восприятии и ощущении. Группы видов ощущений: по наличию или отсутствию непосредственного контакта; по модальности раздражителя. Краткая характеристика ощущений. Закономерности ощущений: адаптация, пороги ощущений, синестезия и сенсбилизация. Строение анализатора. Основные свойства восприятия: целостность, константность, избирательность, структурность, апперцепция.	
Тема 2.3. Память	Общее понятие о памяти. Характеристика процессов памяти: запоминание, забывание, сохранение и воспроизведение. Ассоциации и их виды. Виды памяти: по объекту запоминания, по времени сохранения и степени участия воли. Индивидуальные особенности памяти и рациональные приемы запоминания.	
Тема 2.4. Мышление	Понятие о мышлении. Отличие интеллектуальной деятельности животных от человека. Процесс мышления у человека. Виды мышления: предметно-действенное, наглядно-образное, абстрактное. Уровни мышления. Интеллект.	
Тема 2.5. Речь и язык	Основные понятия речи и языка. Виды и функции речи и языка. Взаимосвязь речи языка и мышления.	
Тема 2.6. Воображение	Понятие о воображении как специфически человеческом виде деятельности. Закономерности воображения. Виды воображения. Мечта как особый вид воображения. Приёмы создания образов. Особенности творческого воображения: пластичность, подвижность и оригинальность.	
Раздел 3. Индивидуально-психологические особенности личности		
Тема 3.1. История теорий о темпераменте	Общая характеристика гуморальной теории, теории об особенностях нервной системы, конституциональная теория. Понятие и свойства темперамента. Психологическая характеристика людей разных типов темперамента.	
Тема 3.2. Способности	Понятие о способностях. Способности, задатки и индивидуальные различия людей. Природа человеческих способностей. Развитие способностей. Взгляды на происхождение способностей. Задатки. Виды и уровни проявления способностей. Ранняя диагностика способностей.	
Тема 3.3. Характер – устойчивые черты личности	Понятие о характере. Динамика развития и факторы, влияющие на формирование характера. Структура характера. Понятие об акцентуации. Виды акцентуаций. Понятие индивидуальности. Характер и темперамент. Проблема социально-типического в личности. Национальный характер.	
Тема 3.4. Психология людей с ограниченными возможностями здоровья	Причины «ограниченных возможностей здоровья», основные психологические особенности людей с нарушенным психическим развитием (классификация нарушений В. В. Лебединский), правила поведения при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья.	

Раздел 4. Эмоционально-волевая характеристика личности		
Тема 4.1. Чувства и эмоции	Общее понятие об эмоциях и чувствах. Общая характеристика психологии эмоций. Биологическая целесообразность эмоций. Развитие представлений об эмоциях в истории психологии. Развитие представлений об эмоциях в отечественной психологии. Основные проблемы психологии эмоций. Функции эмоций. Динамика эмоций и закономерности протекания эмоционального процесса. Разновидности эмоциональных явлений. Выражение эмоций. Особенности чувств (положительные, отрицательные; сложность и противоречивость чувств; стенические и астенические). Формы эмоций.	
Тема 4.2. Волевая сфера человека	Понятие, значение, функции воли. Волевые качества по функциональному признаку. Структура и особенности волевого акта. Мотивация и волевая активность. Волевые качества человека, их развитие.	
Тема 4.3. Мотивационная сфера человека	Понятия «мотив», «потребность». Классификация потребностей по П. В. Симонову, А. Маслоу. В. В. Пономаренко. Мотивация и волевая активность.	
Раздел 02.01.02 Возрастная психология		44
Раздел 1. Введение в психологию развития и возрастную психологию		
Тема 1.1. Возрастная психология: предмет, задачи и методы	Предмет и задачи возрастной психологии. Место возрастной психологии в системе психологических знаний о закономерностях развития личности. Исторический анализ понятия детства. Характеристика методов возрастной психологии.	
Тема 1.2. Факторы и закономерности психического развития ребенка	Факторы развития: наследственность, среда, воспитание и саморазвитие. Понятия развития, онтогенеза и филогенеза. Закономерности развития. Понятие возраст и периодизации жизни человека.	
Тема 1.3. Понятие о возрастной периодизации психического развития	Периодизация Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина. Понятие и значение кризиса в развитии человека. Эпигенетическая концепция Э. Эриксона. Типология кризисов (возрастные, духовные, личностные, семейные, профессиональные).	
Раздел 2. Особенности психического развития на разных возрастных этапах		
Тема 2.1. Пренатальное развитие и рождение ребенка	Роль и значение пренатального периода для дальнейшего развития ребенка. Основные периоды: яйцо/зачатие, эмбрион, плод. Влияние физического состояния матери (возраст, тип родов, токсикоз, питание, резус-фактор) на развитие плода. Факторы среды, нарушающие развитие плода. Кризис рождения.	
Тема 2.2. Психологическая характеристика младенческого возраста	Характеристика периода новорожденности. Переход от новорожденности к младенчеству. Возникновение интеллекта. Формирование потребности в общении. Ведущий тип деятельности в младенческом возрасте и его развитие. Основные новообразования раннего возраста. Кризис одного года: всплеск самостоятельности, появление эффективных реакций при словах «нельзя» и «нет», автономная речь.	
Тема 2.3.	Границы возраста. Ранний возраст: психологические задачи раннего возраста, границы возраста,	

Психологическая характеристика раннего возраста	социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Кризис 3-х лет: симптомы. Предпосылки возникновения игровой деятельности.
Тема 2.4. Психологические задачи развития дошкольного возраста Главные линии развития	Границы возраста. Социальная ситуация психического развития ребёнка в дошкольном возрасте. Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Особенности физического развития дошкольника. Развитие познавательных процессов в дошкольном возрасте. Основные психологические новообразования. Проблема готовности к школьному обучению. Развитие творческих способностей.
Тема 2.5. Психологическая характеристика младшего школьного возраста	Границы возраста. Общая характеристика развития ребёнка в младшем школьном возрасте. Социальная ситуация развития ребёнка в младшем школьном возрасте. Характеристика учебной деятельности в младшем школьном возрасте. Развитие психических познавательных процессов младшего школьника. Развитие личности младшего школьника. Самооценка в младшем школьном возрасте. Особенности усвоения нравственных норм, нравственные проблемы (ложь-фантазия, воровство). Развитие мотивов учения. Особенности эмоционально-волевой регуляции.
Тема 2.6. Психологические характеристика и задачи подросткового возраста	Особенности физического развития подростков. Социальная ситуация развития подростка. Ведущий тип деятельности подростка. Общение в подростковом возрасте. Психологические новообразования подростка. Учебная деятельность в подростковом возрасте. Формирование профессиональных интересов подростка. Самосознание подростка. Нравственное развитие и проблемы подростка (ложь и воровство). Девиантное поведение подростка. Виды девиантного поведения. Особенности развития самосознания в подростковом возрасте.
Тема 2.7 Психологические характеристика и задачи в период юности	Границы возраста. Проблема психосоциального развития и ведущая деятельность в период юности. Профессиональное самоопределение как ведущее новообразование юношеского возраста. Психологические особенности выбора профессии. Кризис взросления. Особенности развития самосознания в юношеском возрасте. Любовь и дружба в юношеском возрасте.
Тема 2.8. Психология зрелого возраста: особенности, задачи, кризис	Границы возраста. Возрастные задачи развития. Кризис середины жизни: проявления, особенности и пути выхода. Особенности структуры самосознания (имя, притязание на признание, время, права и обязанности, половая идентификация). Особенности общения. Психосоциальное развитие. Профессиональный цикл, понятия профессиональной деформации и профессионального сгорания. Формы и методы обучения взрослого.
Тема 2.9. Общая характеристика и психологические задачи старости	Границы возраста, психологические задачи старческого возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Биологические и социальные критерии и факторы старения. Историческая изменчивость социальной оценки старения и старости. Периодизация старения. Психические изменения в старости и роль психологического фактора в процессе старения. Пожилые люди в современном обществе. Стратегии старения (конструктивная, деструктивная). Особенности структур самосознания (имя, притязание на признание, время, права и обязанности, половая идентификация).

		48
Раздел 02.01.03 Психология общения		
Раздел 1. Психология общения и коммуникации		
Тема 1.1. Категория «общение». Виды и функции общения.	Понятие «общение». Социальный смысл общения. Основные виды общения (межличностное, массовое; примитивное, манипулятивное, формально-ролевое, деловое, конвенциональное, духовное). Функции общения: информационная, эмоциональная, формирующая, организующая. Особенности современного общения.	
Тема 1.2. Средства общения.	Вербальные средства общения. Структура речевого общения. Невербальные средства общения. Информационный смысл невербальных средств. Виды невербальных средств: визуальные, аудиальные, кинестетические, ольфактор.	
Тема 1.3. Личность и общение	Качества способствующие эффективному общению (экстраверсия, эмпатия, лабильность, толерантность) и качества препятствующие результативности общения (интроверсия, конфликтность, ригидность, авторитарность).	
Тема 1.4. Теории эффективного общения.	Теория трансактного анализа Э. Берна. Основные понятия трансактного анализа, структурный анализ, анализ трансакций, анализ жизненных сценариев, анализ игр. Технология беспроблемного общения Т. Гордона. Технология идеального общения Ч. Тойча и Дж. Тойч.	
Тема 1.5. Общение как коммуникация	Понятие «коммуникация» и «коммуникативное общение». Коммуникационный процесс. Техника коммуникативного общения. Коммуникативно-психологические барьеры в процессе общения. Способы и пути преодоления барьеров. Массовая коммуникация: понятие, задачи, характерные признаки.	
Тема 1.6. Общение как взаимодействие	Интерактивная форма общения. Стратегия поведения в интерактивном общении. Этапы интерактивного общения. Уровни совместимости (физиологический, психофизиологический, психологический, социально-психологический). Механизмы партнерских отношений (субъект-субъектные, субъект-объектные). Психологические факторы, влияющие на принятие решения и выхода из контакта.	
Тема 1.7. Общение как восприятие	Смысл и содержание понятия «социальная перцепция». Процесс социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия и взаимопонимания (социальные стереотипы, предрассудки и предубеждения, эффект ореола, фактор статуса, каузальная атрибуция, проекция). Имидж и самопрезентация.	
Тема 1.8. Конфликты в общении	Разница в понятиях «конфликт» и «конфликтная ситуация». Типология, динамика, структура и причины конфликтов. Основные стратегии поведения в конфликте (соперничество/конкуренция, сотрудничество, избегание, приспособление, компромисс)	
Самостоятельная работа:	Формы самостоятельной работы обучающихся: составление тематических кроссвордов, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе, работа со словарями и справочниками, написание эссе, составление плана и тезисного конспекта, заполнение рабочей тетради, решение	

	проблемных задач, рефлексивный анализ навыков общения.	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		156
02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин	<p>Раздел 1. Введение в предмет «Методика преподавания творческих дисциплин». Структура, цели и задачи курса. Цели и задачи художественного образования. Профессиональная деятельность и личность педагога.</p> <p>Раздел 2. Образовательная программа. Обзор видов программ. Государственные образовательные программы дополнительной направленности. Структура образовательной программы.</p> <p>Раздел 3. Планирование образовательного процесса. Принципы планирования. Виды планирования учебно-воспитательного процесса (УП, ТП, КТП, план урока). Технологическая карта урока.</p> <p>Раздел 4. Предмет «Исполнительское мастерство». Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины. Методика проведения урока по «Исполнительскому мастерству».</p> <p>Раздел 5. Предмет «Чтение хоровых партитур». Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины. Методика проведения урока по «Чтению хоровых партитур».</p> <p>Раздел 6. Предмет «Фольклорный ансамбль (певческий)». Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины. Методика проведения урока по «Фольклорному ансамблю (певческому)».</p> <p>Раздел 7. Предмет «Дирижирование». Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины. Методика проведения урока по «Дирижированию».</p> <p>Раздел 8. Предмет «Постановка голоса». Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины. Методика проведения урока по «Постановке голоса».</p> <p>Раздел 9. Предмет «Расшифровка». Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины. Методика проведения урока по «Расшифровке».</p> <p>Раздел 10. Предмет «Работа с детским этнографическим коллективом». Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины. Методика проведения урока по «Работе с детским этнографическим коллективом» с детьми разных возрастных категорий (3-5 лет, 5-7 лет, 7-10 лет, 10-12 лет, 12-15 лет, 15-18 лет). Особенности преподавания в различных возрастных группах.</p> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить план концертной программы коллектива. 2. Составить план концертной программы, посвященной определенной дате. 3. Составить план тематической концертной программы. 4. Составить план ведения урока по предмету с разными возрастными группами. 5. Технологическая карта ведения урока по предметам. 6. Составить репертуарный план с учетом возрастных особенностей. 	96

	<p>Самостоятельная работа: Знакомство с видами образовательных программ. Ознакомиться с учебной документацией детской хоровой студии, сделать анализ. Разработать план урока на выбранную тему и провести занятие. Создать презентацию на одну из тем: «Структура урока»; «Организация урока»; «Техническое оснащение урока»; «Специфика и общность педагогического и художественного воздействия»: «Новые педагогические технологии», «Противодействие коррупции в сфере образования». Составить тематический план, календарный план. Подготовить доклад на темы: «Психофизические особенности развития детей 3-5 лет», «Психофизические особенности развития детей 5-7 лет», «Психофизические особенности развития детей 7-11 лет», «Психофизические особенности развития детей 11-16 лет», «Психофизические особенности развития детей 16-18 лет».</p>	
<p>02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом</p>	<p>Раздел 1. История становления фольклорного исполнительства в России. Исторический обзор развития фольклорных коллективов (певческих, инструментальных, хореографических). Бытовое народное исполнительство. Фольклорная деятельность русских музыкантов. Профессиональное городское исполнительство народной музыки. Современное развитие фольклорного движения.</p> <p>Раздел 2. Жанрово-стилевые особенности фольклорных коллективов. Самобытная форма музыкального исполнительства. Ансамбль – исполнительский и творческий коллектив. Вариативность. Органичное единство слова, напева, движения. Народные инструменты. Местная народная манера исполнения. Основа репертуара – подлинные образцы народно-песенного творчества.</p> <p>Раздел 3. Организация фольклорного певческого ансамбля. Зависимость методов организации народно-певческого коллектива от конкретных условий и целей. Отбор исполнителей с учетом наличия у них творческих способностей. Развитие индивидуальности участников коллектива.</p> <p>Раздел 4. Учебно-воспитательная и музыкально образовательная работа в любительском творческом коллективе. Художественно-эстетическое воспитание в любительском творческом коллективе. Содержание и формы художественно-эстетической работы. Роль воспитательной работы в любительском творческом коллективе. Содержание учебных занятий. Принципы музыкально-образовательной работы. Разносторонность музыкального образования.</p> <p>Раздел 5. Вокальная работа в певческом коллективе. Постановка голоса. Единая манера пения. Говор. Областные особенности народной манеры пения. Диалект. Коллективные и индивидуальные занятия. Развитие головного регистра. Задача соединения головного и грудного регистров. Работа над дыханием, звуком, дикцией. Роль распевания в работе певческого коллектива.</p> <p>Раздел 6. Импровизация в народной песне. Импровизация как важнейший принцип народного исполнительства. Сознательный подход певцов к варьированию. Методика развития способности к самостоятельному варьированию.</p> <p>Раздел 7. Методика разучивания народной песни. Работа руководителя коллектива над партитурой. Знакомство с песней в исполнении малого ансамбля. Ознакомление с музыкально-поэтическим содержанием. Методика разучивания «с голоса». Региональные особенности исполнения народной песни.</p> <p>Раздел 8. Работа над песнями с элементами народной хореографии. Основополагающие принципы и особенности народной хореографии: синкретичность, импровизационность, полифоничность, полиритмия. Характерные особенности танцевальной культуры различных областей России. Песенно-танцевальные</p>	<p>60</p>

	<p>формы. Взаимосвязь песни и действия.</p> <p>Раздел 9. Основные этапы работы с фольклорным инструментальным коллективом. Подготовительный этап. Подбор репертуара. Изучение партитуры. Составление плана оркестровых занятий. Репетиции с оркестром. Ознакомление с пьесой. Разбор по партиям. Работа над ансамблем. Виды репетиций. Концертное выступление.</p> <p>Раздел 10. Фольклор в детском музыкальном воспитании и образовании. Народная песня как важная составляющая часть эстетического воспитания детей. Пути привития любви ребёнка к русской народной песне. Музыкальные жанры русского фольклора для детей (колыбельные песни, детские потешки, прибаутки). Особенности строения старинных песен на терцовых, квартовых и квинтовых звеньях.</p> <p>Раздел 11. Вокально-хоровая работа в детском любительском творческом коллективе. Возрастные особенности детского голоса. Младший школьный возраст (7 – 9 лет). Связь репертуара с примарной зоной звуков маленьких певцов. Особенности предмутационного и мутационного периода у девочек и мальчиков. Характеристика детских голосов. Певческая установка, её виды.</p> <p>Раздел 12. Развитие музыкального слуха и чувства ритма у детей – главная задача в системе музыкального образования. Особенности ладовой основы древнейших календарных песен. Знакомство с характерными чертами народной песни. Ладовая переменность. Смена метра. Широкие распевы слогов в протяжных песнях. Приёмы развития чувства ритма.</p> <p>Раздел 13. Воспитание навыков многоголосия и пения без сопровождения в детском любительском творческом коллективе. Виды двухголосия. Педальное двухголосие. Работа над песнями с бурдоном.</p> <p>Раздел 14. Инструментальное сопровождение в детском любительском творческом коллективе. Вид инструментального сопровождения в зависимости от жанра песни. Разновидности русских народных инструментов и способы игры на них (свирель, кугиклы, трещотки).</p> <p>Раздел 15. Работа над песнями с движением в детском любительском творческом коллективе. Песни с театрализацией (хороводные, плясовые игровые, календарные). Овладение элементами народного танца в песнях с движением.</p> <p>Раздел 16. Работа над содержанием и исполнением народной песни. Виды дыхания, методы их использования. Близкая позиция звука – основа певческой народной установки. Дикционные правила, примеры скороговорок.</p> <p>Раздел 17. Особенности формирования репертуара для детского любительского творческого коллектива. Основные принципы отбора репертуара по художественным достоинствам, в соответствии с возрастом и вокальными возможностями. Жанровое разнообразие детского репертуара.</p> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка обзора по известным фольклорным коллективам России. 2. Подготовка сообщений о наиболее значимых исполнителях народной песни. 3. Подготовить доклад на темы: «Психофизические особенности развития детей 3-5 лет», «Психофизические особенности развития детей 5-7 лет», «Психофизические особенности развития детей 7-11 лет», «Психофизические особенности развития детей 11-16 лет», «Психофизические особенности развития детей 16-18 лет». 	
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Подобрать материал об истории возникновения любого хорового коллектива Ростовской области.</p>	

	<p>Подготовить краткое сообщение, доклад или мультимедийную презентацию на тему: «Роль и значение самодельного творчества». Создать план работы творческого коллектива на учебный год. Составить «паспорт» одного из творческих коллективов. Составить отчёт о результатах деятельности творческого коллектива за год. Составить «творческий портрет» одного из успешных руководителей. Составить текст объявления о наборе в хоровой кружок, любительские объединения.</p>	
<p>ПП.02. Производственная практика (педагогическая)</p>	<p>ПП.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с творческим коллективом; - анализ деятельности коллектива; - участие в учебно-творческом процессе коллектива в качестве педагога. <p>В процессе практики студент должен:</p> <p>Изучить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыт работы творческого коллектива; - опыт работы руководителя творческого коллектива. <p>Проанализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несколько учебных занятий (уроков); - репертуар коллектива; - содержание работы коллектива. <p>Подготовить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - план урока (уроков); - плана репетиций (подготовки номера / мероприятия); - описание номера / мероприятия. <p>Провести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебные занятия (уроки) по различным дисциплинам); - репетиционную, постановочную работу (по согласованию). <p>Оформить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результаты практики в требуемых формах (отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики и др.). <p>По итогам практики проводится защита с предоставлением всей необходимой документации.</p>	144
Всего:		436

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

педагогики и психологии, учебные классы для теоретических занятий оснащенного оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по количеству студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов; компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», интерактивная доска;
учебные классы для практических занятий;
театрально-концертный (актовый) зал;
костюмерная;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в программе на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину.

Список, может быть дополнен новыми изданиями.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными учебными изданиями, адаптированными в соответствии с их нозологической группой.

Основы психологии

3.2.1. Печатные издания.

1. Крысько В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для СПО / В. Г. Крысько. - [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2023
2. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512018>
3. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп.: учеб. пособие для СПО / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2023
4. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; ответственные редакторы В. А. Слостенин, В. П. Каширин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6.
5. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03519-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
6. Социальная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева, М. Н. Липинская, В. В. Герцик ; ответственные редакторы С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование)
7. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова ; под

редакцией О. В. Хухлаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10258-1.

8. Чернова, Г. Р. Социальная психология: учебник для среднего профессионального образования / Г. Р. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 187 с. — (Профессиональное образование).

3.2.2. Электронные издания

1. Иванников, В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511990>
2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513390>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Авдулова, Т.П. Агрессивный подросток : Книга для родителей / Т.П.Авдулова. - Москва : Академия, 2008. - 128 с. - (Психолог родителям). - ISBN 9778-5-7695-3750-9. - Текст: непосредственный— URL: <https://urait.ru/bcode/514672>
2. Бахарева, К.С. Игры от Лутонюшки : Игры для приобретения практических навыков / К.С.Бахарева. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 250 с. - (Школа развития). - ISBN 978-5-222-13137-4. - Текст: непосредственный
3. Иванников, В.А.Психология : учебник для СПО / В.А.Иванников. - Москва : Юрайт, 2023. - 480 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-5915-4. - Текст: непосредственный
4. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02366-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514671>
5. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02368-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514672>
6. Панфилова, А.П. Психология общения : учебник для студ.учреждений сред.проф.образования / А.П.Панфилова. - 2-е изд ; стереотипное. - Москва : Академия, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-4468-0861-8. - Текст: непосредственный
7. Столяренко, Л.Д. Психология общения : учебник для колледжей / Л.Д.Столяренко. - 2-е изд ; стереотипное. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 317 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-22015-3. - Текст: непосредственный

Раздел Возрастная психология

3.2.1. Печатные издания

1. Возрастная и педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Сосновский [и др.] ; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00052-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. Костяк, Т.В. Как помочь ребенку адаптироваться в школе : книга для родителей / Т.В.Костяк. - Москва : Академия, 2008. - 112 с. - (Психолог родителям). - ISBN 978-5-7695-3932-9. - Текст: непосредственный

2. Костяк, Т.В. Тревожный ребенок: младший школьный возраст : книга для родителей / Т.В.Костяк. - Москва : Академия, 2008. - 96 с. - (Психолог родителям). - ISBN 978-5-7695-4082-0. - Текст: непосредственный
3. Кузьмичев, В. Как получить то, что хочешь, или Как не получать того, чего не хотел. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 302 с. - (Психологический практикум). - ISBN 978-5-222-21446-6. - Текст: непосредственный

3.2.2. Электронные издания

1. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04323-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514587>
2. Хилько, М. Е. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514537>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10258-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517645>

Раздел Психология общения

3.2.1. Печатные издания.

1. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16727-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531593>
2. Корягина Н.А. Психология общения: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Корягина, Н.В. Антонова, С.В. Овсянникова. -М.: Юрайт, 2023
3. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16815-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531737>

3.2.2. Электронные издания

1. Коноваленко, М. Ю. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511865>
2. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17889-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533911>

3. Леонов, Н. И. Психология общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516737>
4. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511989>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511685>
2. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 161 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10547-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517933>

Раздел Методика преподавания творческих дисциплин

3.2.1. Печатные издания

1. Андреева, Л.М., Методика преподавания хорового дирижирования : учебное пособие / Л.Андреева. - Москва : Музыка, 1969. - 118 с + ноты. - ISBN . - Текст: непосредственный
2. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учеб. пособие + DVD / М.Е. Александрова.- СПб.: Лань, 2019.
3. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-46477-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316283>
3. Богданов Г.Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин: учеб. пособие для среднего профессионального образования/ Г. Ф. Богданов. – [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)
4. Ганьшина, Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : учебное пособие для вузов / Г. В. Ганьшина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11433-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]
5. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учеб. пособие / Д. Зайфферт .- 4-е изд. стер. - СПб.: Лань, 2019.
6. Касиманова Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания: учеб. пособие / Л.А. Касиманова. – 4-е изд., стер. — [Электронный ресурс] СПб.: Лань,2022 (22.11 2021)
7. Мориц В. Э. Методика классического тренажа: Учеб. пособие /Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. СПб.: Лань, 2018
8. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / В.И. Петрушин .- 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019 .- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>
9. Попова, Т. С. Психолого-педагогические и музыкально-теоретические основы работы с детским фольклорным коллективом : учебно-методическое пособие / Т. С. Попова. — Хабаровск : ХГИК, 2021. — 187 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204461>

10. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: учеб. пособие/В.Г. Сахновский.- 6-е изд., стер.-СПб.: Лань, 2019.
11. Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45446-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288668>

Раздел Методика работы с творческим коллективом

3.2.1. Печатные издания

1. Богданов, Г. Ф. Методика и практика самодеятельного плясового творчества : учебник для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15570-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520309>
2. Богданов, Г. Ф. Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12998-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513058>
3. Бородина, Е. М. Методика работы с детским коллективом. Организация детского фольклорного ансамбля: приемы и методы работы : учебно-методическое пособие / Е. М. Бородина. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0515-8
4. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика : учебное пособие — [Электронный ресурс] - СПб.: Лань, 2022 (13.02.2019)
5. Кириченко, Т. Д. Методика работы с детским фольклорным коллективом : учебное пособие / Т. Д. Кириченко. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-00151-086-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195910>
6. Стенюшкина, Т. С. Методика работы с народно-певческим коллективом : учебно-методическое пособие / Т. С. Стенюшкина. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 112 с. — ISBN 978-5-8154-0290-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79440>
7. Стенюшкина, Т. С. Теория и практика руководства творческим коллективом: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», профилю подготовки «Хоровое народное пение», квалификация выпускника «магистр» : учебное пособие / Т. С. Стенюшкина. — Кемерово : КемГИК, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0636-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310493>
8. Степанова О.А. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО /О.А.Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко. - 2-е изд, испр. и доп.- [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)
9. Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45446-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288668>
10. Щербакова, О. С. Методика работы с детским фольклорным коллективом : учебно-методическое пособие / О. С. Щербакова. — Барнаул : АлтГИК, 2021. — 139 с. — ISBN 978-5-4414-0102-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/283400>
11. Щербакова, О. С. Технология руководства и управления народным хоровым коллективом : учебно-методическое пособие / О. С. Щербакова, Н. А. Яговец. — Барнаул : АлтГИК, 2019. — 149 с. — ISBN 978-5-4414-0077-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/283394>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ отчётного мероприятия, проектов; – анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ отчётного мероприятия, проектов. – анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.

	<p>информации, современные средства и устройства информатизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. 	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты. 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ отчётного мероприятия, проектов. – анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; – разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – особенности профессиональной этики; – роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ отчётного мероприятия, проектов; – анализ выполнения практических заданий; – наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе – анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ отчётного мероприятия, проектов. – анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.

<p>контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; – анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдающихся писателей, их жизнь и творчество; – шедевры классической литературы; – содержание изученных литературных произведений; – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений – понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга. 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать значимость своей специальности; – применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем – показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; – применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; – сохранять культурное наследие региона – применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные особенности культурного развития народов России; – понятие, виды и формы культуры; – значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; – основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – основные направления развития ключевых 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ отчётного мероприятия, проектов. – анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.

	<p>регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; – использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий; – анализ отчётного мероприятия, проектов; – анализ выполнения практических заданий; – наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; – работа с учебно-методической документацией; – использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; – пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий; – анализ отчётного мероприятия, проектов; – анализ выполнения практических заданий; – наблюдение в период

	<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться и работать с людьми разного возраста; – организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; – правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; – организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – методы психологической диагностики личности; – особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; – роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; – требования к личности педагога; – направления профессионального и личностного развития педагога; – закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; – методические основы организации и планирования учебного процесса; – принципы формирования репертуара; – методы работы с творческим коллективом; – методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; – порядок ведения учебно-методической документации; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) 	<p>производственной практики (по профилю специальности).</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работа с учебно-методической документацией; – использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ 	<p>– экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в</p>

<p>дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; – пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; – разрабатывать календарно-тематические планы; – составлять поурочное планирование. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; – методы работы с творческим коллективом; – методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; – основные нормативные документы; – порядок ведения учебно-методической документации; – основные виды планирования; – структура образовательной программы. 	<p>процессе выполнения групповых практических заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ отчётного мероприятия, проектов; – анализ выполнения практических заданий; – наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).
<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; – пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы психологической диагностики личности; – методические основы организации и планирования учебного процесса; – принципы формирования репертуара; – методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий; – анализ отчётного мероприятия, проектов; – анализ выполнения практических заданий; – наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).

	– направления профессионального и личностного развития педагога.	
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы с учебно-методической документацией; – использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ – проведение аттестации обучающихся; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; – организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе – корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; – порядок ведения учебно-методической документации; – направления профессионального и личностного развития педагога; – закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий; – анализ отчётного мероприятия, проектов; – анализ выполнения практических заданий; – наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; – работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; – общаться и работать с людьми разного возраста <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); – закономерности психического развития 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий; – анализ отчётного мероприятия, проектов; – анализ выполнения практических заданий; – наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).

	<p>человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с творческим коллективом; <p>методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.</p>	
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; – организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; – использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; – формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; – методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; – понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; – принципы формирования репертуара. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий; – анализ отчетного мероприятия, проектов; – анализ выполнения практических заданий; – наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – общаться и работать с людьми разного возраста; – организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; – правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; – основные понятия психологии (психику, 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий; – анализ отчетного мероприятия, проектов; – анализ выполнения практических заданий; – наблюдение в период

	<p>сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – методы психологической диагностики личности; – закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; – порядок ведения учебно-методической документации. 	<p>производственной практики (по профилю специальности).</p>
--	---	--