

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СПО**

Направление подготовки	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Уровень	Среднее профессиональное
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	Русский
Виды профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений ➤ Организация культурно-досуговой деятельности
Управление ООП	Программа является междисциплинарной. Ведущую роль в подготовке специалистов играет предметно-цикловая комиссия социально - культурной деятельности (председатель Стороженко О.С.). В принятии решений по управлению и развитию программы подготовки участвуют коллегиальные органы (методический совет колледжа, педагогический совет колледжа), потенциальные работодатели (ДК Ростсельмаш, ДК железнодорожников на ст. «Ростов-Главный»).
Основные характеристики программы	<p>Форма обучения – очная</p> <p>Нормативный срок освоения – на базе среднего общего образования - 2 года 10 месяцев; на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев.</p> <p>Трудоемкость освоения весь период обучения на базе среднего общего образования составляет 4428 часов; на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования - 5940 часов и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебной и производственной практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ППССЗ.</p> <p>Квалификация - после освоения программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) присваивается квалификация Менеджер социально-культурной деятельности.</p>
Основные работодатели	Управление культуры и искусства Администрации г. Новочеркаска, ГАУК РО Областной дом народного творчества, ДК железнодорожников на ст. «Ростов-Главный», МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г.Ростов-на-Дону, учреждения клубного типа независимо от форм собственности, анимационные агентства.

<p>Требования к уровню образования абитуриентов</p>	<p>Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).</p>
<p>Структура программы</p>	<p>ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов: общееобразовательный учебный цикл (ОД); социально-гуманитарный цикл (СГ); обще профессиональный цикл (ОП) профессиональный учебный цикл (ПЦ) и разделов: учебная практика (УП.00); производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00); производственная практика (преддипломная) (ПДП.00); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация (ГИА).</p>
<p>Общая характеристика программы</p>	<p>ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) имеет своей целью формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также создание образовательной среды для формирования у выпускника совокупности компетенций в области культуры и искусства, способного к самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В области воспитания целью ППССЗ СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) является: повышение общей культуры и культуры мышления, формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, коммуникативности, умения работать в коллективе, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности.</p> <p>В области обучения целью ППССЗ СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) является подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических знаний, получение среднего профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.</p>

<p>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Виды профессиональной деятельности:</p> <p>Менеджер социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:</p> <p>организационно-управленческая деятельность;</p> <p>организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору);</p> <p>организация культурно-досуговой деятельности (по выбору).</p>
<p>Требования к результатам освоения программ специальности</p>	<p>На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>Организатор социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:</p> <p>Организационно-управленческая деятельность</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.</p> <p>ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-</p>

досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере.

ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору)

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)

ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.

ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

<p>Учебные дисциплины</p>	<p>В рамках программы студентами вида Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений изучаются следующие дисциплины и разделы:</p> <p>Русский язык Литература Иностранный язык Математика Информатика История Обществознание География Биология Химия Физика Физическая культура Основы безопасности жизнедеятельности Хоровой класс Танец История России Иностранный язык в профессиональной деятельности Безопасность жизнедеятельности Основы финансовой грамотности История Донского края История отечественной культуры Народная художественная культура История искусства (с учетом вида ППСЗ) Педагогика Отечественная литература Этикет Социально-культурная деятельность Речевая культура менеджера Зарубежная литература Русский язык и культура речи Игровые технологии Основы психологии Возрастная психология Психология общения Методика преподавания творческих дисциплин Методика работы с любительским творческим Основы экономики социально-культурной сферы Налоги и налогообложение Основы рекламы в социально-культурной деятельности Основы туристско-экскурсионной деятельности Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере Связи с общественностью Инновационные формы культурно-досуговой деятельности Менеджмент культурно-досуговой деятельности Основы маркетинга Управление персоналом Основы бухгалтерского учета</p>
---------------------------	--

Основы социокультурного проектирования
Этика и психология профессиональной деятельности
Информационное обеспечение профессиональной деятельности
Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
Техника сцены
Основы драматургии
Сценарное мастерство
Игровые технологии
Основы актерского мастерства
Словесное действие
Сценическая пластика
Методика работы с творческим коллективом
Организация детской работы
Анимационная деятельность
Грим
Художественное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
Технология видеомонтажа

В рамках программы студентами вида Организация культурно-досуговой деятельности изучаются следующие дисциплины и разделы:

 Основы философии
История России
Иностранный язык в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности
Физическая культура
Основы финансовой грамотности
История Донского края
Народное художественное творчество
История отечественной культуры
Отечественная литература
Социально-культурная деятельность
Социальная педагогика и психология
Психология общения
Речевая культура менеджера
Зарубежная литература
Русский язык и культура речи
История искусств
Этикет
Этика и психология профессиональной деятельности
Основы экономики социально-культурной сферы
Налоги и налогообложение
Основы рекламы в социально-культурной деятельности
Основы туристско-экскурсионной деятельности
Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной

	<p>сфере Связи с общественностью Инновационные формы культурно-досуговой деятельности Менеджмент культурно-досуговой деятельности Основы маркетинга Управление персоналом Основы бухгалтерского учета Основы социокультурного проектирования Информационное обеспечение профессиональной деятельности Теория и методика культурно-досуговой деятельности Организация работы с детьми и подростками Игровые технологии Методика работы с творческим коллективом Анимационная деятельность Сценарное мастерство Основы режиссуры культурно-досуговых программ Сценическая речь Грим Художественное оформление культурно-досуговых программ Музыкальное оформление культурно-досуговых программ Техническое обеспечение культурно-досуговых программ Технология аудиовидеомонтажа</p>
<p>Ведущие преподаватели</p>	<p>Аганесанц Н.В. Айдинян А.В. Балека Л.С. Бережная Е.А. – канд.пед.наук Болотов И.А. Высторопец Н.И. Грибоедова М.Л. Сасунов С.В. Пшеничный Д.И. Зограбян Н.С. Карпова М.Ю. Киселев С.В. – канд.ист.наук Кошелева С.А. Яковенко А.С. Прохладная Е.Н. Пашко С.А. Стороженко О.С. Стрюкова Н.А. Устинов А.Ю.</p> <p>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Гульчак Г.Д.- лучший работник культуры Дона Заболотских О.В. Лютов А.С. Рузанов В.А. Попова С.С. . Шишманова Л.Н.</p> <p>Организация культурно-досуговой деятельности Колтунова Т.С.</p>

	<p>Мартынов А.Ф. –заслуженный работник культуры РФ Ушкалова А.В. Харченко И.В. Шалыгин А.Д.</p>
<p>Практики</p>	<p>В программе ППСЗ по специальности 51.02.02 Социально культурная деятельность (по видам) предусмотрены следующие практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебная 2. Производственная <p>Организация культурно-досуговой деятельности: На практику отводится 900 часов, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на производственную (ПП) - 288 часов (9 недель), - на учебную практику (УП) – 612 часов. <p>Производственная практика проводится в рамках каждого ПМ (исполнительская - 7 недель, преддипломная - 2 недели). УП реализуется в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> б) без отрыва от учебы как аудиторские занятия (612 часов). <p>Часы учебной практики, планируемые как практические занятия в аудиториях параллельно с теоретическими занятиями, включаются в объем часов, отведенный на ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, и распределяются по разделам (предметам) МДК, включенным в состав ПМ. Данный вид учебной практики является неотделимой частью учебной программы по соответствующему разделу (предмету).</p> <p>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений На практику отводится 900 часов, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на производственную (ПП) - 288 часов (9 недель), - на учебную практику (УП) – 612 часов. <p>Производственная практика проводится в рамках каждого ПМ (исполнительская - 7 недель, преддипломная - 2 недели). УП реализуется в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> б) без отрыва от учебы как аудиторские занятия (612 часов). <p>Часы учебной практики, планируемые как практические занятия в аудиториях параллельно с теоретическими занятиями, включаются в объем часов, отведенный на ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, и распределяются по разделам (предметам) МДК, включенным в состав ПМ. Данный вид учебной практики является неотделимой частью учебной программы по соответствующему разделу (предмету).</p>

<p>Перечень вступительных испытаний</p>	<p>Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).</p> <p>Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).</p>
<p>Итоговая государственная аттестация выпускников</p>	<p><i>Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.</i></p> <p>Государственная (итоговая) аттестация по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности») включает:</p> <p>Государственная (итоговая) аттестация включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпускную квалификационную работу (дипломная работа) - «Организация и проведение культурно-досуговой программы», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере». <p>Государственная (итоговая) аттестация по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпускную квалификационную работу (дипломная работа) и государственный экзамен «Постановка и проведение культурно массового мероприятия (театрализованного представления)». - государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».