

**Министерство культуры Ростовской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Ростовской области  
«Ростовский колледж культуры»**

**Утверждаю**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень профессионального образования**  
среднее профессиональное образование

**Образовательная программа:**

подготовки специалистов среднего звена

**Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Вид: Этнохудожественное творчество**

**Квалификация выпускника: руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель**

**Организация-разработчик:**  
Государственное бюджетное  
профессиональное  
образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Ростовский колледж культуры»

**Экспертные организации:**  
Дворец культуры «Ростсельмаш»

**2023 год**

# Содержание

## **Раздел 1. Общие положения**

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

## **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

*4.1. Общие компетенции*

*4.2. Профессиональные компетенции*

## **Раздел 5. Структура образовательной программы**

*5.1. Учебный план*

*5.2. Календарный учебный график*

*5.3. Рабочая программа воспитания*

*5.4. Календарный план воспитательной работы*

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

*6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы*

*6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

*6.3. Требования к практической подготовке обучающихся.*

*6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.*

*6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы*

*6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы*

## **Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

## **Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы**

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации (по специальности)**

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и настоящей ООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ПООП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП - общепрофессиональный цикл;

П - профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

О – общеобразовательный учебный цикл;

ОУП - обязательные учебные предметы;

ПУП – дополнительные (профильные) учебные предметы;

УП - учебная практика;

ПП - производственная практика.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель – 5940 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе основного общего образования 3года 10 месяцев.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников 04 Культура, искусство; 01 Образование и наука.

3.2. Соответствие видов профессиональной деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации (*n.1.1 ФГОС*):

Наименование видов профессиональной деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
1	2	3
Организация художественно-творческой деятельности	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	Осваивается

Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Осваивается
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	Осваивается

#### Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

##### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>

<p>ОК 02</p>	<p>Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>
<p>ОК 03</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- определять источники финансирования;</li> <li>- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>- уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;</li> <li>- уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;</li> <li>- уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;</li> <li>- уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни;</li> <li>- уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- знать экономические явления и процессы общественной жизни;</li> <li>-структуру семейного бюджета и экономику семьи.</li> <li>- знать практическое назначение основных элементов банковской системы;</li> <li>- знать виды кредитов и сферу их использования.</li> <li>виды платежных средств;</li> <li>- страхование и его виды;</li> <li>- налоги (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);</li> <li>- правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг;</li> <li>- признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц</li> </ul>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- особенности профессиональной этики;</li> <li>- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации,</li> </ul>

<p>ОК 05</p>	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,</li> </ul>
<p>ОК 06</p>	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- <i>сохранять культурное наследие региона</i></li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>

	<p>стандарты антикоррупционн ого поведения</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>
--	--	---

<p>ОК 07</p>	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</li> </ul>
------------------	--	---

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</li> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>- способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи</li> </ul>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> </ul>

	<p>профессионально й деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>Знания:</b> - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  - основы здорового образа жизни;  - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</p>
ОК 09	<p>Пользоваться профессионально й документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>Умения:</b>  - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;  - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);  - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;  - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;  - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  - применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</p> <p><b>Знания:</b>  - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;  - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);  - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  - особенности произношения;  - правила чтения текстов профессиональной направленности;  - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;  - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;  - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</p>

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основны	Код и	Показатели освоения компетенции
---------	-------	---------------------------------

е виды деятельности	наименование компетенции	
<p>Организация художественно-творческой деятельности</p>	<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоения зрелищно-игрового искусства;</li> <li>- подготовки необходимого реквизита;</li> <li>- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;</li> <li>- работы с творческим коллективом.</li> </ul> <hr/> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;</li> <li>- распределять отдельные действия между участниками при выполнении группового задания всем творческим коллективом, давать оценку и самооценку выполненному;</li> <li>- быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно вести себя в новом коллективе;</li> <li>- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;</li> <li>- проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;</li> <li>- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ; <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически оценивать свою профессиональную деятельность, нести ответственность за ее результаты за принятые решения.</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности сценической реализации конкретных фольклорных произведений;</li> <li>- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;</li> <li>- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;</li> <li>- специфику обучения народному поэтическому слову;</li> <li>- различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;</li> <li>- теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля;</li> <li>- педагогические принципы обучения детей пению; <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику организации детского художественного творчества.</li> </ul> </li> </ul>

<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнения репертуара коллектива лучшими образцами народного творчества, их сценическая реализация.</li> </ul>
	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;</li> <li>- анализировать образцы художественного творчества;</li> <li>- реализовывать в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество.</li> </ul>
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>- опыт работы руководителей известных фольклорных коллективов;</li> <li>- известных народных исполнителей;</li> <li>- лучшие образцы народного художественного творчества.</li> </ul>
<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки сценария обрядового действия, народного праздника, игровой программы.</li> </ul>
	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать сценарий сценического действия;</li> <li>- планировать художественно-техническое и музыкальное оформление обрядового действия, народного праздника, игровой программы.</li> </ul>
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности драматургии фольклорно-этнографического театра;</li> <li>- основные принципы отбора содержательного материала для сценария;</li> <li>- методы и основные этапы работы над сценарием;</li> <li>- специфика работы над сценарием народного праздника, обрядового действия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках.</li> </ul>
<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановки обрядового действия, народного праздника, игровой программы;</li> <li>- работы с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.</li> </ul>
	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять постановку сценического действия;</li> <li>- осуществлять репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;</li> <li>- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы</li> </ul>

		актера.
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы и жанры фольклорного творчества;</li> <li>- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;</li> <li>- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;</li> <li>- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;</li> <li>- специфику выразительных средств, художественно-технического и музыкального оформления обрядового действия, зрелищно-игровых форм народной культуры;</li> <li>- систему обучения актерскому мастерству.</li> </ul>
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора).</li> </ul>
		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;</li> <li>- использовать технику и приемы гримирования при работе над образами;</li> <li>- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);</li> <li>- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;</li> <li>- применять навыки работы актера;</li> <li>- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;</li> <li>- исполнять историко-бытовые, народные танцы.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы актерского мастерства, сценического движения, сценической речи, хореографии, вокального искусства;</li> <li>- региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;</li> <li>- технику дыхания, особенности фольклорного звукоизвлечения;</li> <li>- особенности работы над словесным действием, систему речевого тренинга;</li> <li>- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений.</li> </ul>
Педагогическая	ПК 2.1. Организовывать учебную	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора).</li> </ul>

<p>деятельность</p>	<p>деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;</li> <li>- использовать технику и приемы гримирования при работе над образами;</li> <li>- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);</li> <li>- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;</li> <li>- применять навыки работы актера;</li> <li>- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;</li> <li>- исполнять историко-бытовые, народные танцы.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы актерского мастерства, сценического движения, сценической речи, хореографии, вокального искусства;</li> <li>- региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;</li> <li>- технику дыхания, особенности фольклорного звукоизвлечения;</li> <li>- особенности работы над словесным действием, систему речевого тренинга;</li> <li>- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений.</li> </ul>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительно</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с учебно-методической документацией;</li> <li>- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p>

	<p>общеобразовательной программы</p>	<p>анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <p>методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul>
		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <p>основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика</li> </ul>

		проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.
	ПК.2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	<b>Практический опыт:</b> работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя
		<b>Умения:</b> - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.
		<b>Знания:</b> - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара.
ПК.2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную	<b>Практический опыт:</b> общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;	
	<b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и	

	<p>ельную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>способствовать их предотвращению</p> <p><b>Знания:</b>          роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;          - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);          - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;          - методы психологической диагностики личности;          - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;          - порядок ведения учебно-методической документации</p>
<p>Организа ционн о-управлен ческая деятельно сть</p>	<p>ПК 3.1. осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>          руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);          - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы;          - составление сметы расходов и бизнес-проекта;          проведение социологических исследований</p> <p><b>Умения:</b>          - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;          - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;          - проводить социологические исследования;          - применять современные компьютерные технологии;          - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности</p> <p><b>Знания:</b>          основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;          - современные технологии культурно-досуговой деятельности;          - методика проведения социологического исследования;          - сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;          - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;          - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>
	<p>ПК 3.2. Организовывают работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);</li> <li>- разработка положения о коллективе, составление резюме</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;</li> <li>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации,</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> <li>- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</li> </ul>
	<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом,</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютеров;</li> <li>- пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами;</li> <li>- применение нормативно-правовых документов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;</li> <li>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное состояние основных информационно-</li> </ul>

	досуговым формированием (объединением).	коммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет ;
--	---	---



ОУП. 03	Иностранный язык			3	1,2		110	110						2/34	2/44	2/32					
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>							<b>234</b>	<b>232</b>													
ОУП. 04	Математика	4			1-3		156	154					2	2/34	2/44	2/32	2/44				
ОУП. 05	Информатика			4	3		78	78						2/34	2/44						
<b>Предметная область «Общественно- научные предметы»</b>							<b>295</b>	<b>288</b>													
ОУП .06	История	2			1		136	132					3	2/34	3/66	2/32					
ОУП .07	Обществознание	3			2		81	78					2	2/34	2/44						
ОУП .08	География			2	1		78	78						2/34	2/44						
<b>Предметная область «Естественно-научные предметы»</b>							<b>260</b>	<b>260</b>													
ОУП. 09	Физика			5	3,4		106	106								2/32	2/44	2/30			
ОУП. 10	Химия			4	3		76	76								2/32	2/44				
ОУП. 11	Биология			2	1		78	78						2/34	2/44						
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>							<b>156</b>	<b>156</b>													
ОУП. 12	Физическая культура		1-2				78	78						2/34	2/44						
ОУП. 13	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1		78	78						2/34	2/44						
<b>ИП</b>	<b>Индивидуальный проект</b>						<b>32</b>	<b>32</b>													
<b>ПУП. 00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>						<b>158</b>	<b>158</b>													
ПУП. 01	История мировой культуры	2			1		95	95					2	3/51	2/44						
ПУП. 02	Русский язык и культура речи			7	5,6		63	63										2/30	1/17	1/16	

ПА	Промежуточная аттестация						14	14														
	Всего аудиторных часов в неделю по циклу													25	24	13	8	4	1	1	0	
	Всего часов по циклу СОО						1476	1462														
	Всего часов по всем циклам СПО (без ГИА)						4248	3974	2471				98	176								
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл						674	660	336				6	8	34	44	128	132	60	68	96	98
СГ.01	История России				3		32	32									2/32					
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			8	4-7		168	168	168								2/44	2/30	2/34	2/32	2/28	
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			5	4		74	74												2/32	3/42	
СГ.04	Физическая культура		5				168	168	168								2/44	2/30	2/34	2/32	2/28	
СГ.05	Основы финансовой грамотности			1			34	34						2/34								
СГ.06	История Донского			3			32	32									2/32					
СГ.07	История отечественной культуры			4	3		76	76									2/32	2/44				
СГ.08	История костюма	2					56	44				6	8		2/44							
СГ.09	Основы этнографии			3			32	32									2/32					
	Всего аудиторных часов в неделю по циклу													2	2	8	6	4	4	6	7	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл						560	504	144				24	32	34	0	0	88	120	170	64	28
ОП.01	Народное художественное творчество	8		6	4,5, 7		142	128	104			6	8					2/30	2/34	2/32	2/28	
ОП.02	Социально-культурная деятельность	6			4,5		122	108				6	8				2/44	2/30	2/34			
ОП.03	История искусства	7			5,6		110	96				6	8					2/30	2/34	2/32		
ОП.04	Педагогика	6			5		78	64				6	8					2/30	2/34			

ОП.05	Отечественная литература			6		34	34											2/34				
ОП.06	Этикет			1		34	34						2/34									
ОП.07	Игровые технологии			4		44	44	44								2/44						
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по циклу</b>												2	0	0	4	8	10	4	2		
<b>Профессиональный цикл</b>																						
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули (без ПА и ГИА)</b>					<b>3014</b>	<b>2810</b>	<b>1964</b>					<b>68</b>	<b>136</b>	<b>155</b>	<b>258</b>	<b>258</b>	<b>434</b>	<b>339</b>	<b>540</b>	<b>404</b>	<b>454</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>	239 1				<b>2310</b>	<b>2130</b>	<b>1856</b>					<b>60</b>	<b>120</b>	<b>155</b>	<b>258</b>	<b>226</b>	<b>390</b>	<b>309</b>	<b>328</b>	<b>212</b>	<b>284</b>
	<b>Всего часов по модулю (без ПП)</b>					<b>2202</b>	<b>2022</b>	<b>1856</b>							<b>155</b>	<b>258</b>	<b>226</b>	<b>354</b>	<b>273</b>	<b>292</b>	<b>212</b>	<b>284</b>
<b>МДК.01.01</b>	<b>Режиссерская подготовка</b>					<b>411</b>	<b>363</b>	<b>263</b>					<b>16</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>46</b>	<b>69</b>	<b>65</b>	<b>71</b>
01.01.01	Режиссура фольклорно-этнографического театра	6к,8		4,5,7		159	135	110					8	16				2/44	2/30	1/17	1/16	2/28
01.01.02	Основы сценарной композиции	6,8		5,7		90	66	33	4				8	16					1/15 1инд	1/17 1	1/16 1инд	1/14 1
	Грим			3		32	32	26									2/32					
	<b>Учебная практика (без отрыва от учебы)</b>																					
УП.01	УП по Режиссура фольклорно-этнографического театра	6к,8 к		7к		94	94	94												2/34	2/32	2/28
УП.02	Учебная практика рассредоточенная			2		36	36								36							
МДК.01.02.	<b>Исполнительская подготовка</b>					<b>1390</b>	<b>1322</b>	<b>1309</b>					<b>24</b>	<b>44</b>	<b>70</b>	<b>134</b>	<b>178</b>	<b>222</b>	<b>167</b>	<b>189</b>	<b>147</b>	<b>213</b>

	Исполнительское мастерство	2,4, 6к, 8к		1,3, 5,7			233	217	217	20			8	8	2 инд	1/22 2	1/16 2	1/22 2	2/30 3	2/34 3инд	1/16 3	3/42 3инд
	Сценическая речь	5		3,4			60	53	53				2	8			1/16	1/22	1/15			
	Фольклорный ансамбль (певческий)	2,4, 8к		1,3, 5, 7	6к		168	152	148				8	8		1/22	1/16	1/22	1/15	1/17	2/32	2/28
	Постановка голоса	2,4		1,3			87	77	77	77			4	8	1/17	1/22	1/16	1/22				
01.01.07	Дирижирование			4	3		38	38	38	38							1/16	1/22				
	Фольклорный ансамбль (инструментальный)	8		3,5, 7	6		184	174	174				4	8			2/32	1/22	1/15	1/17	2/32	4/56
	Фольклорный музыкальный инструмент	4,6		3,5			77	70	70	70			2	8			1/16	1/22	1/15	1/17		
	Основы народной хореографии			8	5,6, 7		76	76	76										1/15	1/17	1/16	2/28
	Организация фольклорных экспедиций			6			34	34	14											2/34		
УП	УП Исполнительское мастерство	2к,4 к,6к, 8к		1к,3к ,5к,7 к			168	168	168						1/17	1/22	1/16	1/22	2/30	1/17	1/16	2/28
УП.02	УП Фольклорный ансамбль (певческий)	2к,4 к,8к		1к,3к , 5к,7к	6к		139	139	135						1/17	1/22	1/16	1/22	1/15	1/17	1/16	1/14
УП.03	УП Фольклорный ансамбль (инструментальный)	2,4к, 6к,8 к		1,3к, 5к,7к			139	139	139						1/17	1/22	1/16	1/22	1/15	1/17	1/16	1/14
МДК.01 .03.	<b>Теоретическая подготовка</b>						<b>401</b>	<b>337</b>	<b>284</b>				<b>20</b>	<b>44</b>	<b>51</b>	<b>88</b>	<b>16</b>	<b>88</b>	<b>60</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Народное музыкальное творчество	5			4		86	74	37				4	8				2/44	2/30			
	Чтение хоровых партитур			4	3		48	38	36	38			4	8			1/16	1/22				
	Музыкальная грамота и сольфеджио	2					90	78	56				4	8	2/34	2/44						

	Фортепиано	2		1			68	61	61	61			2	8	1/17	2/44								
	Расшифровка			6	5		44	32	30	32								1/15	1/17					
	Музыкальный инструмент (баян)	6		4	5		61	54	54	54			2	6				1/22	1/15	1/17				
<b>ПП.01</b>	<b>Производственная практика (исполнительская)</b>						<b>108</b>	<b>108</b>										<b>36</b> <i>1нед.</i>	<b>36</b> <i>1нед.</i>	<b>36</b> <i>1нед.</i>				
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по</b>														<b>9</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>20</b>		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>						<b>436</b>	<b>424</b>					<b>4</b>	<b>8</b>				<b>32</b>	<b>44</b>	<b>30</b>	<b>17</b> <b>8</b>	<b>112</b>	<b>28</b>	
	<b>Всего часов по модулю (без ПП)</b>														<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	<b>112</b>	<b>28</b>		
<b>МДК.02.01</b>	<b>Психологические основы преподавания творческих дисциплин</b>						<b>136</b>	<b>124</b>																
02.01.01	Основы психологии			3			32	32										2/32						
02.01.02	Возрастная психология			4			44	44										2/44						
02.01.03	Психология общения			7			48	48														3/48		
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>						<b>156</b>	<b>156</b>																
02.02.01	Методика преподавания	7			5,6		108	96					4	8								2/30	2/34	2/32
02.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	7		60	60														2/32	2/28	
<b>ПП.02</b>	<b>Производственная практика (педагогическая)</b>						<b>144</b>	<b>144</b>					<b>144</b>										<b>144</b> <b>4нед.</b>	
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по ПМ</b>														<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>2</b>		





2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

5.2. Календарный учебный график

**5.2.2. По программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)**

1. График учебного процесса

Курсы	Обучение по дисциплинам и МДК	Практика				промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		Учебная	Производственная (по профилю специальности)						
			исполнительская	педагогическая	организационно-управленческая				
<b>1</b>	39					2		11	52
<b>2</b>	38		1			3		11	52
<b>3</b>	32		2	4		3		11	52
<b>4</b>	30				2	3	6	2	43
<b>Итого</b>	139		3	4	2	10	6	35	199

## 1 курс

## Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Этнохудожественное творчество (народное пение

индекс	компоненты программы	01-07 сентября	08-14 сентября	15-21 сентября	22-28 сентября	29 сентября-05 октября	06-12 октября	13-19 октября	20-26 октября	27 октября-02 ноября	03-10 ноября	11-17 ноября	18-24 ноября	25 ноября -1 декабря	02-08 декабря	09-15 декабря	16-22 декабря	23-29 декабря	30 декабря-05 января	06-12 января	13-19 января	20-26 января	27 января-02 февраля	03-09 февраля	10-16 февраля	17-25 февраля
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	Общеобразовательный цикл	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25			24	24	24	24	24
ОУП.01	Русский яз	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			1	1	1	1	1
ОУП.02	Литература	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2
ОУП.03	Иностранный язык	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2
ОУП.04	Математика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2
ОУП.05	Информатика2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2
ОУП.06	История	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			3	3	3	3	3
ОУП.07	Обществознание	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2
ОУП.08	География	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2
ОУП.11	Биология	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2
ОУП.12	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2
ОУП.13	ОБЖ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2
ИП	тгдивид.проект																					2	2	2	2	2
ПУП.01	История мировой культуры	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			2	2	2	2	2
СГ.00	Социально-гуманитарный	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2











СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2
СГ.03	БЖ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					3	3	3	3
СГ.04	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2
<b>П.00.</b>	<b>Профессиональный цикл</b>																						2	2	2	2
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					2	2	2	2
ОП.01	Народное художественное творчество	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2
ОП.03	История искусств	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	0	0
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2
		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					7	7	7	7
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация худ.-творч.деят.</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1
		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					9	9	9	9
<b>МДК.0 1.01</b>	<b>Режис.подгот.</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					3	3	3	3
	<b>учебн.практ.</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2
<b>МДК.0 1.02</b>	<b>исполн..подготовка</b>	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6					1	1	1	1
	<b>учебная практика</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3					4	4	4	4
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагог.деят.</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					7	7	7	7
		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								
<b>МДК.0 2.01</b>	<b>психолог.основы</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3					0	0	0	0
<b>МДК.0 2.02</b>	<b>Уч.-метод.обеспечение</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					2	2	2	2
<b>ПМ.03</b>	<b>Орг.-управл.деят.</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					5	5	5	5
<b>МДК.0 3.01.</b>	<b>Осно.управл.деят.</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					5	5	5	5
	Производ.практика																						3			
	Промежуточная аттестация																						2			
																							6			

Всего часов в неделю учебных занятий	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2			3	3	3	3	3
	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			6	6	6	6	6

### 5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

### 5.4. Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

### Перечень специальных помещений

	<b>Кабинеты:</b>
1.	Русского языка и литературы
2.	Математики и информатики
3.	Истории, географии и обществознания
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5.	Иностранного языка
6.	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7.	Народное художественное творчество
8.	Кабинет организационно-творческой деятельности
9.	Социально-культурной деятельности
10.	Музыкально-теоретических дисциплин
11.	Педагогики и психологии
12.	Мировой художественной культуры
13.	Безопасности жизнедеятельности
14.	Кабинет грима
15.	Танцевальные классы №1, №2, №3, № 4, № 5, №6
16.	Для хоровых и певческих занятий
	<b>Учебные классы:</b>
1.	для групповых теоретических занятий
2.	для групповых практических занятий (репетиций)
3.	для индивидуальных занятий: ауд. 40,41,47,48,49,53,55,58,62
4.	Залы: концертный зал на 145 посадочных мест
5.	малый концертный зал на 52 посадочных места
6.	Спортивный комплекс: спортивный зал, стрелковый тир в электронной модификации
7.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

#### **6.1.2.1. Оснащение кабинетов и учебных классов**

##### **Кабинет русского языка и литературы**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная  
фортепиано  
стенды

##### **Кабинет математики и информатики**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная  
автоматизированное рабочее место (монитор, СБ, ИБП, клавиатура, мышь)  
компьютер в комплекте (монитор Dell, СБ Power cool, клавиатура, мышь)  
принтер А4 HP Laser Jet Pro M402n  
МФУ HP Laser Jet Pro MFP M426dw  
шкаф

##### **Кабинет истории, географии и обществознания**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная  
проектор  
доска интерактивная  
компьютер в комплекте (системный блок Powercool, монитор Dell, клавиатура, мышь)  
стенды  
карты

##### **Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная  
проектор  
доска интерактивная  
компьютер в комплекте (системный блок Powercool, монитор Dell, клавиатура, мышь)  
стенды  
политическая карта мира  
рояль  
пианино

##### **Кабинет иностранного языка**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

компьютер в комплекте (системный блок Powercool, монитор Dell, клавиатура, мышь)

принтер HP LaserJet P1102w

вебкамера Logitech C270 HD

наглядное пособие «Французский алфавит» («Alfabet français en images»)

наглядное пособие «Англоговорящие страны» («English-speaking countries»)

наглядное пособие «Английский алфавит» («English alphabet»)

наглядное пособие «Карта Великобритании»

наглядное пособие «Произносительная таблица по немецкому языку»

учебно-наглядное пособие «Великобритания» («Great Britain»)

учебно-наглядное пособие «Местоимения» («Pronouns»)

учебно-наглядное пособие «Лондон – столица Великобритании» («London is the capital of the UK»)

учебно-наглядное пособие «Грамматические времена» («Grammar tenses»)

учебно-наглядное пособие «Информация»

учебно-наглядное пособие портретов

стенд Great Britain

стенд Произносительная таблица по немецкому языку

стенд Alfabet français en images

стенд English alphabet

таблица Видовременные формы английского глагола в страдательном залоге

медиаотека: 1. Презентации на тему: Лондон (London); My family; Рождество в Великобритании; Россия (Russia); Еда; Праздники мира. Хэллоуин; Санкт-Петербург (На английском); Past Simple Tense; The verb to be; Города Великобритании; English-speaking countries. Англоговорящие страны; Passive Voice (страдательный залог); Future Simple Tense - Будущее Простое Время; Healthy lifestyles; Личные и притяжательные местоимения; Describing People (Описание Людей).

2. Аудиофайлы на CD-дисковых носителях: 1. Blaise Pascal «Pensées» 2. Les lettres Rouges de Lynda Lemay 3. Carla Bruni «Quelqu'un m'a dit»

3. Аудиофайлы на компакт-кассетах: «English 1-2-3. Уровень 1»; «English 1-2-3. Уровень 2»; «English 1-2-3. Уровень 3».

4. Список обучающих Интернет-сайтов на иностранном и русском языках.

### **Кабинет информатики с выходом в Интернет**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

доска электронная

системный блок -8 шт.

мониторы

клавиатуры

мышки

колонки в комплекте

коннекторы интернета

проектор Philips

принтер-сканер

MIDI-клавиатура Axelveox KEY 49j

пианино Ростов-Дон

наушники

### **Кабинет народного художественного творчества**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная;  
проектор;  
компьютер в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь);  
телевизор Toshiba ;  
пианино Ростов-Дон;  
стенды;  
шкаф выставочный;  
стеллаж стеклянный;

#### **Кабинет социально-культурной деятельности**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная  
автоматизированное место (системный блок Aquarius, клавиатура, монитор компьютерный Acer, бесперебойник)  
принтер Samsung SCX – 4623F  
ноутбук LENOVO  
стенды

#### **Кабинет музыкально-теоретических дисциплин**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная  
интерактивная панель  
проектор  
компьютер (системный блок Кластер; монитор DELL; клавиатура SVEN)  
синтезатор  
пианино

#### **Кабинет педагогики и психологии**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная;  
доска электронная;  
проектор;  
компьютер в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь);  
принтер лазерный HP Lazer Jet Pro M404 du;  
шкаф

#### **Кабинет мировой художественной культуры**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная  
фортепиано  
автоматизированное место работы (системный блок Aquarius; монитор Валдай; клавиатура Aquarius)  
компьютер (системный блок Кластер; монитор DELL; клавиатура SVEN)  
МФУ Brother DCP7057R  
копир Canon  
принтер Laser Jet Pro M402n  
интерактивная панель TeachTouch 6.0 65/75  
магнитофон Panasonic

DVD проигрыватель AKAI б/н

видеокассеты

компакт-диски

DVD-диски

партитуры, клавиры, нотные издания, хрестоматии, книги о музыке и музыкантах, музыкально-справочные издания, художественные альбомы, иллюстрации картин

#### **Кабинет безопасности жизнедеятельности**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

проектор;

компьютер в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь);

стенды

#### **Кабинет грима**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

зеркала на стенах

#### **Кабинеты для хоровых и певческих занятий**

стол, стул преподавателя;

стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

фортепиано.

#### **танцевальные классы**

зеркала

станок

фортепиано

#### **учебные классы для групповых теоретических занятий:**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

шкафы;

стеллажи для материалов и проектов.

**Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций), для индивидуальных занятий:**

стол, стул преподавателя.

#### **6.1.2.2. Оснащение специализированных аудиторий.**

##### **Компьютерный класс:**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

доска электронная

системный блок -8 шт.

мониторы

клавиатуры

мышки

колонки в комплекте

коннекторы интернета

проектор Philips

принтер-сканер  
MIDI-клавиатура Axelveox KEY 49j  
пианино Ростов-Дон  
наушники

### **Спортивный зал**

#### **Библиотека:**

читальный зал с выходом в интернет;

#### **Театрально-концертный (актовый зал).**

6.1.2.3. Оснащение лабораторий.  
Не предусмотрены лаборатории.

6.1.2.4. Оснащение мастерских.  
Не предусмотрены мастерские.

6.1.2.3. Оснащение баз практик.

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура, искусство.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра на одного обучающегося из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, модулей, практик, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, модуль, проходящих соответствующую практику.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

### **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей

профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

– реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

– предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

– может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на *любом* курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных лабораториях, мастерских, учебно-производственных комплексах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

#### **6.3.1. Условия организации воспитания.**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

**Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы.** Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

**Кадровое обеспечение воспитательной работы.** Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, (педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы – при наличии), классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

**Материально-техническое обеспечение воспитательной работы.** Образовательная организация, реализующая рабочую программу воспитания, должна располагать материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

**Информационное обеспечение воспитательной работы.** Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (04 Культура, искусство), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, в общем числе

педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

### **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проводится в форме защиты дипломной работы (дипломного проекта) и государственного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно.

7.2. Выпускники, освоившие программу подготовки специалистов среднего звена, выполняют дипломную работу (проект). Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы (проекта) образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии с видом деятельности.

Государственный экзамен по ПМ 02. Педагогическая деятельность

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.4. Примерные оценочные средства для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ (проектов), описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Примерные оценочные средства для проведения ГИА приведены в приложении 4.

## **Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы**

ФИО	Организация, должность
Микозьян Ирина Калустовна	Заместитель директора по учебной работе
Аганесанц Надежда	Заместитель директора по практическому

Владимировна	обучению
Айдинян Ануш Ваниковна	Заместитель директора по методической работе
Балека Людмила Сергеевна	Заместитель директора по воспитательной работе
Леухова Олеся Серафимовна	Председатель ПЦК Социально-культурная деятельность
Пелепейченко Елена Александровна	Председатель ПЦК Этнохудожественное творчество (народное пение)
Меликян Эдуард Карлович	Председатель ПЦК Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин

**Приложение 4. Оценочные средства для государственной итоговой аттестации по специальности**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»  
Вид: Этнохудожественное творчество**

2023

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА**
- 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ  
(ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

## 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

### 1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)».

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение следующей квалификации: *руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель..*

*Виды деятельности: хореографическое творчество*

#### - Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний видов профессиональной деятельности применяются следующие материалы:

<i>Виды профессиональной деятельности</i>	<i>Профессиональный стандарт</i>	<i>Компетенция Ворлдскиллс</i>
<i>организационно-управленческая деятельность</i>	<i>Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н и зарегистрированный в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)</i>	<i>Не предусмотрено</i>

### 1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

*Состав профессиональных компетенций по видам профессиональной деятельности (сведения из п. 3.3 ФГОС), соотнесенных с заданиями, предлагаемыми в комплекте.*

<i>Оцениваемые виды профессиональной деятельности и компетенции по ним</i>	<i>Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)</i>
<b>Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»</b>	
<i>Организационно-управленческая деятельность: ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04 Эффективно взаимодействовать и</i>	<i>Проверка умений, знаний и компетенций по ПМ 01. «Организационно-управленческая деятельность».</i>

<p>работать в коллективе и команде  ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ПК 1.1. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности</p> <p>ПК 1.4. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p> <p>ПК 1.5. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.6. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями</p> <p>ПК 1.7. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности</p> <p>ПК 1.8. Разрабатывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры</p>	
<b>Защита дипломного проекта (работы)</b>	
<p>Организация культурно-досуговой деятельности:</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного</p>	<p>Подготовка дипломного проекта (работы):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обоснование выбора темы дипломной работы.</li> <li>2. Тематическая основа (идея, тема, жанр, форма, лексический материал).</li> <li>3. Подбор и изучение литературных и других источников, относящихся к теме дипломной работы</li> <li>4. Оформление дипломной работы</li> <li>5. Проверка и рецензирование</li> </ol>

<p>поведения</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-досуговые программы с применением современных методик</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p> <p>ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.</p> <p>ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.</p> <p>ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.</p>	<p>дипломной работы.</p> <p>Защита дипломной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практическая демонстрация.</li> <li>2. Защита творческой работы</li> </ol>
---	---

## **2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

### **2.1. Структура задания для процедуры ГИА**

Государственная итоговая аттестация состоит из:

1. Подготовки и защиты дипломной работы, дипломного проекта.
2. Государственного экзамена по ПМ 02. «Педагогическая деятельность».

### **2.2. Порядок проведения процедуры**

Учебное заведение самостоятельно определяет:

- объем времени на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения Государственной итоговой аттестации;
- формы проведения Государственной итоговой аттестации;
- необходимые экзаменационные материалы;
- условия подготовки и процедуры проведения Государственной итоговой аттестации.

Временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственной итоговой аттестации определяются учебным заведением.

Учебное заведение разрабатывает критерии оценок Государственной итоговой аттестации.

Тема дипломной работы (проекта) каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала Государственной итоговой аттестации должна быть обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждена методическим советом учебного заведения.

### **3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**

*Не предусмотрено.*

### **4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (дипломной работы) как часть программы ГИА включает:

#### **1.1. Общие положения**

Дипломная работа, дипломный проект (далее - ДР) является одной из форм государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

ДР рассматривается как завершающая форма учебного процесса. Она выполняется обучающимися выпускного курса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Этнохудожественное творчество.

Цель дипломной работы:

- установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Этнохудожественное творчество требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Задачами дипломной работы являются:

- оценка компетенций;
- систематизация и закрепление полученных знаний и умений;
- закрепление полученных выпускником знаний и умений по специальности при решении конкретных задач;
- выяснение уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Дипломная работа выполняется как самостоятельная организационно-творческая работа обучающегося, предполагающая углубленное овладение теоретическим материалом и практическое осуществление организационно - творческого постановочного проекта. Должна иметь теоретическое и практическое значение.

Защита ВКР проходит в 2 этапа:

**1 этап:** Практическая часть ВКР. Государственная экзаменационная комиссия оценивает участие студента в творческом показе в качестве постановщика и исполнителя, как на этапе подготовки, так и на этапе выступления в творческом показе.

***В практической работе на этапе подготовки творческого показа студент должен:***

- принимать активное участие в разработке композиционного плана постановки;
- участвовать в творческом показе в качестве исполнителя той или иной постановки;
- проявлять профессиональные качества и инициативно участвовать в репетиционной работе над номерами;
- применять теоретические знания и творческие способности в практической деятельности;
- проявить фантазию и использовать знания дисциплин специализации в работе над образом, в процессе создания образа;
- подготовить художественное оформление номера, реквизит и костюмы.

***В практической работе на этапе выступления студент должен:***

- показать идейно-художественную значимость номера;
- проявить яркое зрелищное образное решение;
- продемонстрировать разнообразие композиционных рисунков;
- показать оригинальность лексического материала;
- показать создание и использование сценических деталей, костюмов, атрибутов;
- продемонстрировать свои артистические и музыкальные способности;
- работать в коллективе четко и слаженно;
- создавать сценический образ;
- быть опрятным, подготовленным к выступлению: следить за костюмом и реквизитом до и во время выступления.

**2 этап:** защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

***В процессе защиты ВКР студент должен:***

- знать основные законы построения хореографического произведения;
- знать основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографическом искусстве;
- владеть способами создания хореографического текста;
- продемонстрировать высокую степень владения материалом;
- рассказать о проделанной работе, используя профессиональную терминологию и теоретические знания по предмету;
- уметь аргументировано отвечать на поставленные вопросы, приводя примеры из практической работы;
- представить комиссии литературную запись номера.

1.2. Порядок оценки защиты дипломной работы.

На защиту дипломной работы предоставляется папка с материалами дипломной работы.

Защита дипломных работ (проектов) проводится в учебном заведении на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии, в соответствии с приказом директора колледжа о проведении защиты и требованиями ФГОС.

К защите ДР готовится пакет документов для каждого студента и учебной группы в целом.

На защиту ДР отводится время, не превышающее 0,5 академического часа.

Процедура защиты включает в себя:

- выступление студента, представившего дипломную работу к защите;
- ответы дипломника на задаваемые вопросы по содержанию дипломной работы;
- ответы студента на замечания членов комиссии;
- обсуждение качества выполнения дипломной работы членами Государственной аттестационной комиссии и выставление итоговой оценки;
- объявление оценки выпускнику.

На всех выпускников составляется протокол защиты дипломной работы (проекта), который подписывается председателем Государственной аттестационной комиссии, членами комиссии и ее секретарем. В протоколе фиксируются:

- итоговая оценка дипломной работы,
- вопросы и особое мнение членов комиссии.

Студенту, защищающему дипломную работу, рекомендуется подготовить доклад, призванный кратко определить теоретическое и практическое значение результатов своей работы. Текст доклада может быть проиллюстрирован дополнительными материалами (схемами, зарисовками, фотографиями и т. д.). Данные материалы должны быть оформлены в удобном для демонстрации виде.

Ответы выпускника должны быть краткими, четкими и аргументированными.

Критерии оценки защиты дипломного проекта:

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

### 1.3. Структура и содержание дипломной работы (проекта)

Дипломная работа включает в себя:

- титульный лист;
- оглавление или содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список используемой литературы;
- приложения.

Структура и содержание дипломной работы (проекта);

Основная часть состоит минимум из двух разделов, которые в свою очередь могут быть разделены на подразделы.

Каждый раздел и подраздел дипломной работы заканчиваются выводами, которые должны быть краткими, лаконичными, вытекать из результатов материала исследования, иметь прямую логическую связь с поставленными задачами.

Каждый из разделов является составной частью темы.

Разделы и подразделы должны иметь заголовки, отражающие их содержание, при этом заголовки не должны повторять название работы.

Заключение должно содержать выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы.

Список использованных источников должен включать в себя источники, которые были использованы в процессе работы. Список оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Приложения к дипломной работе используются только в том случае, если они дополняют содержание работы и носят справочный или рекомендательный характер. Приложением может быть графический материал, таблицы большого формата, расчеты, схемы, фотоснимки и т.п.

Требования к выполнению и оформлению дипломной работы отражены в локальном акте ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» «Положение о выпускной квалификационной работе».

Дипломная работа должна быть представлена на бумажном и электронном носителях.

Текст работы выполняется на листах бумаги формата А4. Текст должен быть исполнен машинописным способом на одной стороне листа через полтора интервала. Для текста должен использоваться шрифт TimesNewRoman 14. Размер левого поля—35 мм, правого—не менее 10 мм; размер верхнего и нижнего полей — не менее 20 мм.

К работе должен прилагаться отзыв официального рецензента.

**Практическая часть выпускной квалификационной работы**

Демонстрация практической части выпускной квалификационной работы проводится в виде отчетного концерта и представляет собой композицию на фольклорной основе. Программу концерта составляют произведения, подготовленные студентами как самостоятельная работа. Каждый студент представляет по 2 разнохарактерных и разножанровых произведения, или 1 песня и фрагмент театрализованного представления.

### **Критерии оценивания выпускной квалификационной работы**

Оценка «5» (отлично): тема дипломной работы актуальна и актуальность в работе обоснована; сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе; содержание и структура исследования соответствует поставленным целям и задачам; изложение текста работы отличается логичностью, смысловой завершённостью и анализом представленного материала; комплексно использованы методы исследования; адекватные поставленным задачам; итоговые выводы обоснованы, чётко сформулированы, соответствуют задачам исследования; в работе отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки; дипломная работа оформлена в соответствии с предъявленными требованиями; отзыв руководителя и внешняя рецензия на работу – положительные; публичная защита дипломной работы показала уверенное владение материалом, умение чётко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения; при защите использован наглядный материал (презентация, таблицы, схемы и др.)

Оценка «4» (хорошо): тема работы актуальна, имеет теоретическое обоснование; содержание работы в целом соответствует поставленной цели и задачам; изложение материала носит преимущественно описательный характер; структура работы логична; использованы методы, адекватные поставленным задачам; имеются итоговые выводы, соответствующие поставленным задачам исследования; основные требования к оформлению работы в целом соблюдены, но имеются небольшие недочёты; отзыв руководителя и внешняя рецензия на работу – положительные, содержат небольшие замечания; публичная защита дипломной работы показала достаточно уверенное владение материалом, однако допущены неточности при ответах на вопросы; ответы на вопросы недостаточно аргументированы; при защите использован наглядный материал.

Оценка «3» (удовлетворительно): тема работы актуальна, но актуальность её, цели и задачи работы сформулированы нечётко; содержание не всегда согласовано с темой и(или) поставленными задачами; изложение материала носит описательный характер, большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников; самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально; нарушен ряд требований к оформлению работы; в положительных отзывах и рецензии содержатся замечания; в ходе публичной защиты работы проявилось неуверенное владение материалом, неумение отстаивать свою точку зрения и отвечать на вопросы; автор затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК.

Оценка «2» (неудовлетворительно): актуальность исследования автором не обоснована, цель и задачи сформулированы неточно и неполно, либо их формулировки отсутствуют; содержание и тема работы плохо согласуются (не согласуются) между собой; работа носит преимущественно реферативный характер; большая часть работы списана с одного источника либо заимствована из сети Интернет; выводы не соответствуют поставленным задачам (при их наличии); нарушены правила оформления работы; отзыв и рецензия содержат много замечаний; в ходе публичной защиты работы проявилось неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию; при выступлении допущены существенные ошибки, которые выпускник не может исправить самостоятельно.

