

**Министерство культуры Ростовской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Ростовской области  
«Ростовский колледж культуры»**

**Утверждаю**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень профессионального образования**

среднее профессиональное образование

**Образовательная программа:**

подготовки специалистов среднего звена

**Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по  
видам)**

**Вид: Хореографическое творчество**

**Квалификация выпускника: руководитель любительского творческого  
коллектива, преподаватель**

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное  
профессиональное  
образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Ростовский колледж культуры»

**Экспертные организации:**

Дворец культуры «Ростсельмаш»

2025 год

# Содержание

**Раздел 1. Общие положения**

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

*4.1. Общие компетенции*

*4.2. Профессиональные компетенции*

**Раздел 5. Структура образовательной программы**

*5.1. Учебный план*

*5.2. Календарный учебный график*

*5.3. Рабочая программа воспитания*

*5.4. Календарный план воспитательной работы*

**Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

*6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы*

*6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

*6.3. Требования к практической подготовке обучающихся.*

*6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.*

*6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы*

*6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы*

**Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

**Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**<sub>[дп1]</sub>

**Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации (по специальности)**

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа по *специальности* среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и настоящей ООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ПООП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588;

– Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 г. № 762 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.3. Перечень<sup>[ИЕ2]</sup> сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП - общепрофессиональный цикл;

П - профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

О – общеобразовательный учебный цикл;

ОУП - обязательные учебные предметы;

ПУП – дополнительные (профильные) учебные предметы;

УП - учебная практика;

ПП - производственная практика. <sup>[дпз]</sup>

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель – 5940 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

## Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников 04 Культура, искусство; 01 Образование и наука.

3.2. Соответствие видов профессиональной деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации (*n.1.1 ФГОС*):

Наименование видов профессиональной деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
1	2	3
Организация художественно-творческой деятельности	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	Осваивается

Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Осваивается
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	Осваивается

Р  
азд

#### ел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

##### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- определять источники финансирования;</li> <li>- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>- уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;</li> <li>- уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;</li> <li>- уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;</li> <li>- уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни;</li> <li>- уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- знать экономические явления и процессы общественной жизни;</li> <li>-структуру семейного бюджета и экономику семьи.</li> <li>- знать практическое назначение основных элементов банковской системы;</li> <li>- знать виды кредитов и сферу их использования. виды платежных средств;</li> <li>- страхование и его виды;</li> <li>- налоги (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);</li> <li>- правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг;</li> <li>- признаки мошенничества на финансовом рынке</li> </ul> <p>в отношении физических лиц</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- особенности профессиональной этики;</li> <li>- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации,</li> </ul>

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,</li> </ul>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- <i>сохранять культурное наследие региона</i></li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>

	<p>антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>
--	-------------------------------------	--

<p>ОК 07</p>	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</li> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и</li> </ul>
--------------	--	--

		<p>оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>- способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи</li> </ul>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> </ul>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;</li> <li>- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</li> </ul>

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	<p><b>Практический опыт:</b> работа с творческим коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</li> </ul> <p>анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;</li> <li>-система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</li> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы - современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, балльного и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методику проведения занятий хореографией.</li> </ul>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> постановка танцев по записи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</li> <li>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы;</li> <li>- использование приемов постановочной работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-репертуар ведущих народных танцевальных</li> </ul>

		ансамблей; - хореографическое творчество разных народов; - методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	<b>Практический опыт:</b>	-подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива
	<b>Умения:</b>	-анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий
	<b>Знания:</b>	- теоретические основы и практика создания хореографического произведения; - драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ; - принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	<b>Практический опыт:</b>	-работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - подготовка материальной базы для реализации творческих проектов
	<b>Умения:</b>	-планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев
	<b>Знания:</b>	приемы постановочной работы; - методика создания хореографического номера; - основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок
ПК 1.5. Лично участвовать в	<b>Практический опыт:</b>	- работа в качестве исполнителя различных танцев
	<b>Умения:</b>	

	<p>качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<p>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;          - исполнять и ставить программные бальные танцы;          - находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;          - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</p> <p><b>Знания:</b>          - теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев .</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ПК 2.1.          Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>          - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;          - работа с учебно-методической документацией;          - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</p> <p><b>Умения:</b>          - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;          - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;          - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;          - общаться и работать с людьми разного возраста;          - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;          - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;          - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;          - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;          - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;          - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</p>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту</li> </ul>

	<p>общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>и интересам участников творческого коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b>  методы психологической диагностики личности;  - методические основы организации и планирования учебного процесса;  - принципы формирования репертуара;  - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы  - направления профессионального и личностного развития педагога.</p>
	<p>ПК 2.4.  Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  - работы с учебно-методической документацией;  - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ  - проведение аттестации обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b>  анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;  - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе  - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</p> <p><b>Знания:</b>  методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;  - порядок ведения учебно-методической документации;  - направления профессионального и личностного развития педагога;  - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;  - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;  - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>
	<p>ПК 2.5.  Учитывать индивидуальные</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную</p>

	<p>возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</p> <p><b>Умения:</b> - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста</p> <p><b>Знания:</b> основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.</p>
	<p>ПК.2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности и участников любительского коллектива.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</p> <p><b>Умения:</b> - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</p>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>
	<p>ПК.2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</p>
		<p><b>Умения:</b></p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <p>роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации</li> </ul>
Организационно-управленчес	ПК 3.1. осуществлять руководство	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ деятельности учреждения социально-</li> </ul>

кая деятельност ь	любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально- культурной сферы на основе современных методик.	культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований
		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</li> <li>- проводить социологические исследования;</li> <li>- применять современные компьютерные технологии;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- методика проведения социологического исследования;</li> <li>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>
	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);</li> <li>- разработка положения о коллективе, составление резюме</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;</li> <li>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие</li> </ul>

	<p>профессиональн й деятельности.</p>	<p>исполнителей друг с другом; - разрешать конфликтные ситуации, - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</p>
		<p><b>Знания:</b> - характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</p>
	<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p><b>Практический опыт:</b> - использование компьютеров; - пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами; - применение нормативно-правовых документов</p> <p><b>Умения:</b> - применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; - пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами</p> <p><b>Знания:</b> - современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет ;</p>

## Раздел 5. Структура образовательной программы

### 5.1. Учебный план

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			семестро вый	курсовая	Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Практика (час.)		консультации	Промежуточные	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
		экзамен	зачет	дифференцированный			всего	в т. ч.			Учебная практика	Производственная практика			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Теоретическое обучение	практические занятия	индивидуальные					1 семестры	2 семестры	3 семестры	4 семестры				
		количество недель		количество недель			количество недель		количество недель		1	2			3	4	5	6	7	8		
		17	22	16			22	15	17	16	14											
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>			<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	
<b>Всего часов обучения по всем учебным циклам (с УП, ПП, ПА, ГИА)</b>						<b>5940</b>	<b>5940</b>															
<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (всего часов без ИП, ПА)</b>						<b>1476</b>	<b>1462</b>							<b>357</b>	<b>484</b>	<b>272</b>	<b>189</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОУП.00	<b>Обязательные предметные области, учебные предметы (без ИП, ПА)</b>					<b>1272</b>	<b>1272</b>															
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>						<b>231</b>	<b>226</b>															
ОУП.01	Русский язык	3			1,2	74	72						2	2/34	1/22	1/16						
ОУП.02	Литература	4			1-3	157	154						3	2/34	2/44	2/32	2/44					
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>						<b>110</b>	<b>110</b>															
ОУП.03	Иностранный язык			3	1,2	110	110							2/34	2/44	2/32						
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>						<b>234</b>	<b>232</b>															
ОУП.04	Математика	4			1-3	156	154						2	2/34	2/44	2/32	2/44					
ОУП.05	Информатика			4	3	78	78							2/34	2/44							

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференцированный	итоговый	семестровый	курсовая работа	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич. (индивидуальное)	Учебная практика	Производств. практик	консультации	Промежуточная	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
															17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	15 нед.	17 нед.	16 нед.	14 нед.
<b>Предметная область «Общественно- научные предметы»</b>								<b>295</b>	<b>288</b>													
ОУП. 06	История	2			1			136	132					4	2/34	3/66	2/32					
ОУП. 07	Обществознание	2			1			81	78					3	2/34	2/44						
ОУП. 08	География			2	1			78	78						2/34	2/44						
<b>Предметная область «Естественно-научные предметы»</b>								<b>260</b>	<b>260</b>													
ОУП. 09	Физика			5	3,4			106	106								2/32	2/44	2/30			
ОУП. 10	Химия			4	3			76	76								2/32	2/44				
ОУП. 11	Биология			2	1			78	78						2/34	2/44						
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>								<b>156</b>	<b>156</b>													
ОУП. 12	Физическая культура		1-2					78	78						2/34	2/44						
ОУП. 13	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1			78	78						2/34	2/44						
<b>ИП</b>	<b>Индивидуальный проект</b>							<b>32</b>	<b>32</b>													
<b>ПУП. 00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>							<b>158</b>	<b>158</b>													
ПУП. 01	История мировой культуры			2	1			95	95						3/51	2/44						
ПУП. 02	Русский язык и культура речи			7	5,6			63	63									2/30	1/17	1/16		
<b>ПА</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>							<b>14</b>	<b>14</b>													
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по циклу</b>														<b>25</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференцированный	итоговый	семестровый	курсовая работа	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич.	индивидуальны	Учебная практика	Производств.практ	консультации	Промежуточная	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 17 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 14 нед.	
	<b>Всего часов по циклу СОО</b>							<b>1476</b>	<b>1462</b>															
	<b>Всего часов по всем циклам СПО (без ГИА)</b>							<b>4248</b>	<b>3974</b>					<b>98</b>	<b>176</b>									
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>							<b>646</b>	<b>632</b>					<b>6</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	<b>44</b>	<b>128</b>	<b>132</b>	<b>60</b>	<b>68</b>	<b>96</b>	<b>98</b>	
СГ.01	История России			3				32	32									2/32						
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			8	4-7			168	168									2/44	2/30	2/34	2/32	2/28		
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			5	4			74	74												2/32	3/42		
СГ.04	Физическая культура		5-8					140	140									2/44	2/30	2/34	2/32			
СГ.05	Основы финансовой грамотности			1				34	34						2/34									
СГ.06	История Донского края			3				32	32									2/32						
СГ.07	История отечественной культуры			4	3			76	76									2/32	2/44					
СГ.08	История костюма	2						56	44					6	8		2/44							
СГ.09	Основы этнографии			3				32	32									2/32						
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по циклу</b>															<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>							<b>560</b>	<b>504</b>					<b>24</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>88</b>	<b>120</b>	<b>170</b>	<b>64</b>	<b>28</b>	
ОП.01	Народное художественное творчество	8		6	4,5,7			138	124					6	8					2/30	2/34	2/32	2/28	
ОП.02	Социально-культурная деятельность	6			4,5			122	108					6	8			2/44	2/30	2/34				
ОП.03	История искусства	7			5,6			110	96					6	8					2/30	2/34	2/32		
ОП.04	Педагогика	6			5	6		78	64					6	8					2/30	2/34			
ОП.05	Отечественная литература				6			34	34												2/34			

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференцированный итоговый семестровый курсовая работа	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич.	индивидуальное	Учебная практика	Производств.практ	консультации	Промежуточная	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
													17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	15 нед.	17 нед.	16 нед.	14 нед.	
ОП.06	Этикет				34	34							2/34								
ОП.07	Игровые технологии				44	44										2/44					
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по циклу</b>												<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Профессиональный цикл</b>																					
ПМ.00	<b>Профессиональные модули (без ПА и ГИА)</b>				<b>3042</b>	<b>2838</b>	<b>1801</b>				<b>68</b>	<b>136</b>									
ПМ.01	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>				<b>2318</b>	<b>2138</b>					<b>60</b>	<b>120</b>									
	<b>Всего часов по модулю (без ПП)</b>				<b>2220</b>	<b>2040</b>	<b>1766,5</b>														
МДК.01.01	<b>Технология хореографической постановки</b>				<b>551</b>	<b>487</b>	<b>286</b>				<b>24</b>	<b>40</b>	<b>152,5</b>	<b>217</b>	<b>230</b>	<b>351</b>	<b>301,5</b>	<b>307,5</b>	<b>212</b>	<b>284</b>	
01.01.01	Композиция и постановка танца	4к,8к		2к,6	1,3,5,7	338	286	286	84,5		20	32	1/17 8,5 инд.	1/22 11 инд.	1/16 8 инд.	1/22 11 инд.	2/30 7,5 инд.	2/34 8,5 инд.	2/32 16 инд.	2/28 14 инд.	
01.01.02	Основы режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве	4				100	88				4	8				4					
	<b>Учебная практика (без отрыва от учебы)</b>																				
УП.01	УП по КПТ	4к		2к	1,3	77	77						1/17	1/22	1/16	1/22					
УП.02	Учебная практика рассредоточенная		2			36	36							36							
МДК.01.02.	<b>Хореографическая подготовка</b>					<b>1578</b>	<b>1462</b>	<b>1444</b>			<b>36</b>	<b>80</b>	<b>76</b>	<b>96</b>	<b>139</b>	<b>231</b>	<b>249</b>	<b>247</b>	<b>164</b>	<b>242</b>	
Индекс	Наименование	экзамен	зачет	дифференцированный итоговый семестровый курсовая работа	Всего занятий	теоретическое обучение	Практич.	индивидуальное	Учебная практика	Производств.практ	консультации	Промежуточная	1	2	3	4	5	6	7	8	

	циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик												сем. 17 нед.	сем. 22 нед.	сем. 16 нед.	сем. 22 нед.	сем. 15 нед.	сем. 17 нед.	сем. 16 нед.	сем. 14 нед.		
	Классический танец	2,8к		6к	1,3, 4,5, 7к		331	295	295	24			12	24	1/17 2 инд.	2/44 4 инд.	1/16 4 ин.	1/22 4 инд.	3/45 2 инд	3/51 2 инд	3/48 2 инд.	2/28 4 инд
	Народный танец	4к,8к		5к	1,2, 3,6, 7к		330	294	294	24			12	24	1/17 2 инд.	2/44 4 инд.	1/16 4 ин.	1/22 4 инд.	2/30 2 инд	3/51 2 инд	3/48 2 инд.	3/42 4 инд
	Русский танец	6			3,4, 5		164	152	152	12			4	8			2/32 3 инд	2/44 3 инд.	2/30 3 инд	2/34 3 инд		
	Бальный танец			5	4		78	78	78	4								2/44 2 инд.	2/30 2 инд			
	Современный танец	6					76	64	64				4	8					2/30	2/34		
	Историко-бытовой танец			5			74	74	74									2/44	2/30			
	Пальцевая техника	8к					42	42	42													3/42
УП	Сценическая практика (ансамбль)		4,6, 8		3,5, 7		220	200	200				4	16			2/32	2/44	2/30	2/34	2/32	2/28
УП.02	УП Классически танец	8к		6к	1,3, 4,5, 7к		131	131	131						1/17		1/16	1/22	1/15	1/17	1/16	2/28
УП.03	УП Народный танец	4к,8к		5к	1,3, 5,6, 7к		132	132	132						1/17		1/16	1/22	2/30	1/17	1/16	1/14
МДК.01.03.	<b>Музыкальная подготовка</b>						<b>91</b>	<b>91</b>	<b>37</b>						<b>0</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Основы музыкальных знаний			3	2		54	54								1/22	2/32					
	Музыкальный инструмент			5	4		37	37	37									1/22	1/15			
<b>Индекс</b>	<b>Наименование циклов, дисциплин, профессиональных</b>	<b>экзамен</b>	<b>зачет</b>	<b>дифференциров</b>	<b>семестровый курсовая работа</b>		<b>Всего занятий</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>Практич.</b>	<b>индивидуальные</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>Производств.</b>	<b>консультации</b>	<b>Промежуточная</b>	<b>1 сем.</b>	<b>2 сем.</b>	<b>3 сем. 16</b>	<b>4 сем. 22</b>	<b>5 сем. 15</b>	<b>6 сем. 17</b>	<b>7 сем. 16</b>	<b>8 сем. 14</b>



	<b>практик</b>													17 нед.	нед.								
<b>МДК. 03.01</b>	<b>Основы управленческой деятельности</b>					<b>192</b>	<b>192</b>	<b>34</b>															
03.01.01	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	8			7	72	60	10				4	8								2/32	2/28	
03.01.02	Этика и психология профессиональной деятельности			8		42	42															3/42	
03.01.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7		42	42	24														3/42	
03.01.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7		48	48														3/48		
<b>ПП.03</b>	<b>Производственная практика (организационно-управленческая)</b>					<b>72</b>	<b>72</b>				<b>72</b>											<b>72 2 нед.</b>	
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по ПМ</b>													<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
<b>ПА</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>288</b>	<b>288</b>										<b>46</b>	<b>19</b>	<b>41</b>	<b>28</b>	<b>68</b>	<b>22</b>	<b>64</b>
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по циклам СОО и СПО</b>													<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>УП.05</b>	<b>Учебная практика (с отрывом от учебы)</b>					<b>36</b>	<b>36</b>				<b>36</b>				<b>36</b>	<b>1нед.</b>							
	<b>Всего часов по всем циклам СПО (без ГИА)</b>					<b>4248</b>	<b>3974</b>																
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>					<b>216</b>	<b>216</b>																<b>6 нед.</b>
Всего	На базе среднего общего образования					<b>4464</b>	<b>4190</b>																
Всего	На базе основного общего образования					<b>5940</b>	<b>5652</b>																
Консультации: из расчета до 4 часов на одного обучающегося на						<b>0</b>	<b>0</b>		Дисциплин и МДК						<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	







		порядков																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	<b>Общеобразовательный цикл</b>	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13					8	8	8	8	8	8
ОУП.01	Русский язык	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	0	0	0	0
ОУП.02	Литература	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2	2	2
ОУП.03	Иностранный язык	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	0	0	0	0
ОУП.04	Математика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2	2	2
ОУП.06	История	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	0	0	0	0
ОУП.09	Физика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2	2	2
ОУП.10	Химия	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2	2	2
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8					6	6	6	6	6	6
СГ.01	История России	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	0	0	0	0
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					2	2	2	2	2	2
СГ.04	Физическая культура	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					2	2	2	2	2	2
СГ.06	Ист.Донск.края	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	0	0	0	0
СГ.07	ист.отеч.культ.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2	2	2
СГ.09	Осн.этнографии	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	0	0	0	0
<b>П.00.</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15					22	22	22	22	22	22
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					4	4	4	4	4	4
ОП.01	Народное художественное творчество	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					2	2	2	2	2	2
ОП.04	Социально-культурная деятельность	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					2	2	2	2	2	2
<b>ПМ.00.</b>	<b>Профессиональные модули</b>	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15					18	18	18	18	18	18
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация худ.-творч.деят.</b>	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13					16	16	16	16	16	16
<b>МДК.01.01</b>	<b>Технология хореографической постановки</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					5	5	5	5	5	5
	учебная практика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					1	1	1	1	1	1
<b>МДК.01.02</b>	<b>Хореограф.подготовка</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					6	6	6	6	6	6
	учебная практика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					4	4	4	4	4	4
<b>МДК.01.03</b>	<b>Муз.подготовка</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					1	1	1	1	1	1
	Производств. практика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					0	0	0	0	0	0
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагог.деят.</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2	2	2
МДК.02.01	психолог.основы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2	2	2
	Промежуточная аттестация																									





<b>ПМ.00.</b>	<b>Профессиональные модули</b>	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24					27	27	27	27	27
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация худ.-творч.деят.</b>	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12					19	19	19	19	19
<b>МДК.01.01</b>	<b>Технология хореографической постановки</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2	2
<b>МДК.01.02</b>	<b>Хореограф.подготовка</b>	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6					10	10	10	10	10
	<b>учебная практика</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					8	8	8	8	8
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагог.деят.</b>	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12					7	7	7	7	7
<b>МДК,02.01</b>	<b>психолог.основы</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3					0	0	0	0	0
МДК.02.02	Уч.-метод.обеспечение	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					2	2	2	2	2
<b>ПМ.03</b>	<b>Орг.-управл.деят.</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					5	5	5	5	5
<b>МДК.03.01.</b>	<b>Осно.управл.деят.</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					5	5	5	5	5
	Производ.практика																					36				
	Промежуточная аттестация																	22								
	Всего часов в неделю учебных занятий	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	22				36	36	36	36	36

### **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

### **5.4. Примерный календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

### Перечень специальных помещений

	<b>Кабинеты:</b>
1.	Русского языка и литературы
2.	Математики и информатики
3.	Истории, географии и обществознания
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5.	Иностранного языка
6.	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7.	Народное художественное творчество
8.	Кабинет организационно-творческой деятельности
9.	Социально-культурной деятельности
10.	Музыкально-теоретических дисциплин
11.	Педагогики и психологии
12.	Мировой художественной культуры
13.	Безопасности жизнедеятельности
14.	Кабинет грима
15.	Танцевальные классы №1, №2, №3, №4, №5, №6
	<b>Учебные классы:</b>
1.	для групповых теоретических занятий
2.	для групповых практических занятий (репетиций)
3.	для индивидуальных занятий: ауд. 40,41,47,48,49,53,55,58,62
4.	Залы: концертный зал на 145 посадочных мест
5.	малый концертный зал на 52 посадочных места
6.	Спортивный комплекс: спортивный зал, стрелковый тир в электронной модификации
7.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы

обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

#### **6.1.2.1. Оснащение кабинетов и учебных классов**

##### **Кабинет русского языка и литературы**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

фортепиано

стенды

##### **Кабинет математики и информатики**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

автоматизированное рабочее место (монитор, СБ, ИБП, клавиатура, мышь)

компьютер в комплекте (монитор Dell, СБ Power cool, клавиатура, мышь)

принтер А4 HP Laser Jet Pro M402n

МФУ HP Laser Jet Pro MFP M426dw

шкаф

##### **Кабинет истории, географии и обществознания**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

проектор

доска интерактивная

компьютер в комплекте (системный блок Powercool, монитор Dell, клавиатура, мышь)

стенды

карты

##### **Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

проектор

доска интерактивная

компьютер в комплекте (системный блок Powercool, монитор Dell, клавиатура, мышь)

стенды

политическая карта мира

рояль

пианино

##### **Кабинет иностранного языка**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

компьютер в комплекте (системный блок Powercool, монитор Dell, клавиатура, мышь)

принтер HP LaserJet P1102w

вебкамера Logitech C270 HD  
наглядное пособие «Французский алфавит» («Alfabet français en images»)  
наглядное пособие «Англоговорящие страны» («English-speaking countries»)  
наглядное пособие «Английский алфавит» («English alphabet»)  
наглядное пособие «Карта Великобритании»  
наглядное пособие «Произносительная таблица по немецкому языку»  
учебно-наглядное пособие «Великобритания» («Great Britain»)  
учебно-наглядное пособие «Местоимения» («Pronouns»)  
учебно-наглядное пособие «Лондон – столица Великобритании» («London is the capital of the UK»)  
учебно-наглядное пособие «Грамматические времена» («Grammar tenses»)  
учебно-наглядное пособие «Информация»  
учебно-наглядное пособие портретов  
стенд Great Britain  
стенд Произносительная таблица по немецкому языку  
стенд Alfabet français en images  
стенд English alphabet  
таблица Видовременные формы английского глагола в страдательном залоге  
медиаотека: 1. Презентации на тему: Лондон (London); My family; Рождество в Великобритании; Россия (Russia); Еда; Праздники мира. Хэллоуин; Санкт-Петербург (На английском); Past Simple Tense; The verb to be; Города Великобритании; English-speaking countries. Англоговорящие страны; Passive Voice (страдательный залог); Future Simple Tense - Будущее Простое Время; Healthy lifestyles; Личные и притяжательные местоимения; Describing People (Описание Людей).  
2. Аудиофайлы на CD-дисковых носителях: 1. Blaise Pascal «Pensées» 2. Les lettres Rouges de Lynda Lemay 3. Carla Bruni «Quelqu'un m'a dit»  
3. Аудиофайлы на компакт-кассетах: «English 1-2-3. Уровень 1»; «English 1-2-3. Уровень 2»; «English 1-2-3. Уровень 3».  
4. Список обучающих Интернет-сайтов на иностранном и русском языках.

#### **Кабинет информатики с выходом в Интернет**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная  
доска электронная  
системный блок -8 шт.  
мониторы  
клавиатуры  
мышки  
колонки в комплекте  
коннекторы интернета  
проектор Philips  
принтер-сканер  
MIDI-клавиатура Axelveox KEY 49j  
пианино Ростов-Дон  
наушники

#### **Кабинет народного художественного творчества**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная;  
проектор;

компьютер в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь);  
телевизор Toshiba ;  
пианино Ростов-Дон;  
стенды;  
шкаф выставочный;  
стеллаж стеклянный;

#### **Кабинет социально-культурной деятельности**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная  
автоматизированное место (системный блок Aquarius, клавиатура, монитор компьютерный Acer, бесперебойник)  
принтер Samsung SCX – 4623F  
ноутбук LENOVO  
стенды

#### **Кабинет музыкально-теоретических дисциплин**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная  
интерактивная панель  
проектор  
компьютер (системный блок Кластер; монитор DELL; клавиатура SVEN)  
синтезатор  
пианино

#### **Кабинет педагогики и психологии**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная;  
доска электронная;  
проектор;  
компьютер в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь);  
принтер лазерный HP Lazer Jet Pro M404 du;  
шкаф

#### **Кабинет мировой художественной культуры**

стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
доска аудиторная  
фортепиано  
автоматизированное место работы (системный блок Aquarius; монитор Валдай; клавиатура Aquarius)  
компьютер (системный блок Кластер; монитор DELL; клавиатура SVEN)  
МФУ Brother DCP7057R  
копир Canon  
принтер Laser Jet Pro M402n  
интерактивная панель TeachTouch 6.0 65/75  
магнитофон Panasonic  
DVD проигрыватель AKAI б/н  
видеокассеты  
компакт-диски

DVD-диски

партитуры, клавиры, нотные издания, хрестоматии, книги о музыке и музыкантах, музыкально-справочные издания, художественные альбомы, иллюстрации картин

#### **Кабинет безопасности жизнедеятельности**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

проектор;

компьютер в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь);

стенды

#### **Кабинет грима**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

зеркала на стенах

#### **танцевальные классы**

зеркала

станок

фортепиано

#### **учебные классы для групповых теоретических занятий:**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

шкафы;

стеллажи для материалов и проектов.

#### **Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций), для индивидуальных занятий:**

стол, стул преподавателя.

#### **6.1.2.2. Оснащение специализированных аудиторий.**

##### **Компьютерный класс:**

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

доска аудиторная

доска электронная

системный блок -8 шт.

мониторы

клавиатуры

мышки

колонки в комплекте

коннекторы интернета

проектор Philips

принтер-сканер

MIDI-клавиатура Axelvox KEY 49j

пианино Ростов-Дон

наушники

##### **Спортивный зал**

##### **Библиотека:**

читальный зал с выходом в интернет;

**Театрально-концертный (актовый зал).**

6.1.2.3. Оснащение лабораторий.

Не предусмотрены лаборатории.

6.1.2.4. Оснащение мастерских.

Не предусмотрены мастерские.

6.1.2.3. Оснащение баз практик.

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура, искусство.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## **6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра на одного обучающегося из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, модулей, практик, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, модуль, проходящих соответствующую практику.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

## **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на *любом* курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных лабораториях, мастерских, учебно-производственных комплексах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

#### **6.3.1. Условия организации воспитания.**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

**Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы.** Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

**Кадровое обеспечение воспитательной работы.** Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, (педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы – при наличии), классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

**Материально-техническое обеспечение воспитательной работы.** Образовательная организация, реализующая рабочую программу воспитания, должна располагать материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

**Информационное обеспечение воспитательной работы.** Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (04 Культура, искусство), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проводится в форме защиты дипломной работы (дипломного проекта) и государственного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно.

7.2. Выпускники, освоившие программу подготовки специалистов среднего звена, выполняют дипломную работу (проект). Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы (проекта) образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии с видом деятельности.

Государственный экзамен по ПМ 02. Педагогическая деятельность

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.4. Примерные оценочные средства для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ (проектов), описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Примерные оценочные средства для проведения ГИА приведены в приложении 4.

## **Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы**

ФИО	Организация, должность
Микоэльян Ирина Калустовна	Заместитель директора по учебной работе
Айдинян Ануш Ваниковна	Заместитель директора по методической работе
Стороженко Олеся Серафимовна	Председатель ПЦК Социально-культурная деятельность
Тихонова Ирина Николаевна	Председатель ПЦК Хореографическое творчество
Меликян Эдуард Карлович	Председатель ПЦК Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин

**Приложение 4. Оценочные средства для государственной итоговой аттестации по специальности**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»  
Вид: Хореографическое творчество**

2023

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА**
- 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

## 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

### 1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)».

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение следующей квалификации: *руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель..*

*Виды деятельности: хореографическое творчество*

#### - Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний видов профессиональной деятельности применяются следующие материалы:

<i>Виды профессиональной деятельности</i>	<i>Профессиональный стандарт</i>	<i>Компетенция Ворлдскиллс</i>
<i>организационно-управленческая деятельность</i>	<i>Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н и зарегистрированный в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)</i>	<i>Не предусмотрено</i>

### 1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

*Состав профессиональных компетенций по видам профессиональной деятельности (сведения из п. 3.3 ФГОС), соотнесенных с заданиями, предлагаемыми в комплекте.*

<i>Оцениваемые виды профессиональной деятельности и компетенции по ним</i>	<i>Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)</i>
<b>Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»</b>	
<i>Организационно-управленческая деятельность: ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 07 Содействовать сохранению окружающей</i>	<i>Проверка умений, знаний и компетенций по ПМ 01. «Организационно-управленческая деятельность».</i>

<p>среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ПК 1.1. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности</p> <p>ПК 1.4. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p> <p>ПК 1.5. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.6. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения.в соответствии с возрастными категориями</p> <p>ПК 1.7. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности</p> <p>ПК 1.8. Разрабатывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры</p>	
<b>Защита дипломного проекта (работы)</b>	
<p>Организация культурно-досуговой деятельности:</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать</p>	<p>Подготовка дипломного проекта (работы):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обоснование выбора темы дипломной работы.</li> <li>2. Тематическая основа (идея, тема, жанр, форма, лексический материал).</li> <li>3. Подбор и изучение литературных и других источников, относящихся к теме дипломной работы</li> <li>4. Оформление дипломной работы</li> <li>5. Проверка и рецензирование дипломной работы.</li> </ol> <p>Защита дипломной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практическая демонстрация.</li> <li>2. Защита творческой работы</li> </ol>

<p>культурно-досуговые программы с применением современных методик</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p> <p>ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.</p> <p>ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.</p> <p>ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.</p>	
---	--

## **2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

### **2.1. Структура задания для процедуры ГИА**

Государственная итоговая аттестация состоит из:

1. Подготовки и защиты дипломной работы, дипломного проекта.
2. Государственного экзамена по ПМ 02. «Педагогическая деятельность».

### **2.2. Порядок проведения процедуры**

Учебное заведение самостоятельно определяет:

- объем времени на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения Государственной итоговой аттестации;
- формы проведения Государственной итоговой аттестации;
- необходимые экзаменационные материалы;
- условия подготовки и процедуры проведения Государственной итоговой аттестации.

Временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственной итоговой аттестации определяются учебным заведением.

Учебное заведение разрабатывает критерии оценок Государственной итоговой аттестации.

Тема дипломной работы (проекта) каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала Государственной итоговой аттестации должна быть обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждена методическим советом учебного заведения.

## **3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**

*Не предусмотрено.*

## **4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (дипломной работы) как часть программы ГИА включает:

- 1.1. Общие положения

Дипломная работа (далее - ДР) является одной из форм государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

ДР рассматривается как завершающая форма учебного процесса. Она выполняется обучающимися выпускного курса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Хореографическое творчество.

Цель дипломной работы:

- установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Хореографическое творчество требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Задачами дипломной работы являются:

- оценка компетенций;
- систематизация и закрепление полученных знаний и умений;
- закрепление полученных выпускником знаний и умений по специальности при решении конкретных задач;
- выяснение уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Дипломная работа выполняется как самостоятельная организационно-творческая работа обучающегося, предполагающая углубленное овладение теоретическим материалом и практическое осуществление организационно - творческого постановочного проекта. Должна иметь теоретическое и практическое значение.

Защита ВКР проходит в 2 этапа:

**1 этап:** Практическая часть ВКР. Государственная экзаменационная комиссия оценивает участие студента в творческом показе в качестве постановщика и исполнителя, как на этапе подготовки, так и на этапе выступления в творческом показе.

***В практической работе на этапе подготовки творческого показа студент должен:***

- принимать активное участие в разработке композиционного плана постановки;
- участвовать в творческом показе в качестве исполнителя той или иной постановки;
- проявлять профессиональные качества и инициативно участвовать в репетиционной работе над номерами;
- применять теоретические знания и творческие способности в практической деятельности;
- проявить фантазию и использовать знания дисциплин специализации в работе над образом, в процессе создания образа;
- подготовить художественное оформление номера, реквизит и костюмы.

***В практической работе на этапе выступления студент должен:***

- показать идейно-художественную значимость номера;
- проявить яркое зрелищное образное решение;
- продемонстрировать разнообразие композиционных рисунков;
- показать оригинальность лексического материала;
- показать создание и использование сценических деталей, костюмов, атрибутов;
- продемонстрировать свои артистические и музыкальные способности;
- работать в коллективе четко и слаженно;

- создавать сценический образ;
- быть опрятным, подготовленным к выступлению: следить за костюмом и реквизитом до и во время выступления.

**2 этап:** защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

**В процессе защиты ВКР студент должен:**

- знать основные законы построения хореографического произведения;
- знать основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографическом искусстве;
- владеть способами создания хореографического текста;
- продемонстрировать высокую степень владения материалом;
- рассказать о проделанной работе, используя профессиональную терминологию и теоретические знания по предмету;
- уметь аргументировано отвечать на поставленные вопросы, приводя примеры из практической работы;
- представить комиссии литературную запись номера.

Структура и содержание дипломной работы (проекта);

Дипломная работа включает в себя:

- Титульный лист.
- Содержание работы.
  1. Идеино-тематический замысел:
    - Тема;
    - Идея;
    - Вид;
    - Форма;
    - Жанр;
    - Количество исполнителей;
  2. Содержание танца;
  3. Анализ музыки;
  4. Драматургическое построение танца;
  5. Анализ выразительных средств;
  6. Экспликация номера;

Приложения

1. Фото и видеоматериалы
2. Эскизы костюмов
3. Отзыв руководителя дипломной работы
4. Рецензия на выпускную квалификационную работу
5. Задание на выполнение выпускной квалификационной работы.

Титульный лист содержит данные о названии дипломной работы, ее авторе и другие сведения.

Содержание представляет собой развернутый перечень всех частей работы с указанием страниц.

Введение – это часть дипломной работы, в которой следует раскрыть актуальность выбранной темы и ее практическую значимость.

Основная часть состоит минимум из двух разделов, которые в свою очередь могут быть разделены на подразделы.

Каждый раздел и подраздел дипломной работы заканчиваются выводами, которые должны быть краткими, лаконичными, вытекать из результатов материала исследования, иметь прямую логическую связь с поставленными задачами.

Каждый из разделов является составной частью темы.

Разделы и подразделы должны иметь заголовки, отражающие их содержание, при этом заголовки не должны повторять название работы.

Заключение должно содержать выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы.

Список использованных источников должен включать в себя источники, которые были использованы в процессе работы. Список оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Приложения к дипломной работе используются только в том случае, если они дополняют содержание работы и носят справочный или рекомендательный характер. Приложением может быть графический материал, таблицы большого формата, расчеты, схемы, фотоснимки и т.п.

Требования к выполнению и оформлению дипломной работы отражены в локальном акте ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» «Положение о выпускной квалификационной работе».

Дипломная работа должна быть представлена на бумажном и электронном носителях.

## 1.2. Порядок оценки защиты дипломной работы.

На защиту дипломной работы предоставляется папка с материалами дипломной работы.

Защита дипломных работ (проектов) проводится в учебном заведении на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии, в соответствии с приказом директора колледжа о проведении защиты и требованиями ФГОС.

К защите ДР готовится пакет документов для каждого студента и учебной группы в целом.

На защиту ДР отводится время, не превышающее 0,5 академического часа.

Процедура защиты включает в себя:

- выступление студента, представившего дипломную работу к защите;
- ответы дипломника на задаваемые вопросы по содержанию дипломной работы;
- ответы студента на замечания членов комиссии;
- обсуждение качества выполнения дипломной работы членами Государственной аттестационной комиссии и выставление итоговой оценки;
- объявление оценки выпускнику.

На всех выпускников составляется протокол защиты дипломной работы (проекта), который подписывается председателем Государственной аттестационной комиссии, членами комиссии и ее секретарем. В протоколе фиксируются:

- итоговая оценка дипломной работы,
- вопросы и особое мнение членов комиссии.

Студенту, защищающему дипломную работу, рекомендуется подготовить доклад, призванный кратко определить теоретическое и практическое значение результатов своей работы. Текст доклада может быть проиллюстрирован дополнительными материалами (схемами, зарисовками, фотографиями и т. д.). Данные материалы должны быть оформлены в удобном для демонстрации виде.

Ответы выпускника должны быть краткими, четкими и аргументированными.

Критерии оценки защиты дипломного проекта:

- четкость и грамотность доклада;

№	Критерии	Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительн о»	Оценка 2 «неудовлетворитель но»
---	----------	--------------------	-------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

1	Актуальность темы ВКР	Актуальность выбранной темы ВКР, её практическая значимость.	В основном определена актуальность проблемы, практическая значимость темы ВКР	Не обоснована актуальность проблемы и темы ВКР	Не обоснована актуальность темы ВКР
2	Соответствие выбранной музыке	Выбранная музыка полностью соответствует актуальности проблемы и темы ВКР	Музыка имеет незначительные разногласия между содержанием и названием ВКР	Выбранная музыка имеет ряд несоответствие с ВКР	Музыка, взятая на ВКР ничем не обоснована
3	Постановочная работа	Хореографический язык, выбранный на ВКР соответствует целям и задачам и содержанию данной работы	Хореографический язык, выбранный на ВКР соответствует целям и задачам и содержанию данной работы, но имеются незначительные разногласия	Хореографический язык в большей степени не соответствует ВКР	Хореографический язык не соответствует ВКР
4	Работа с исполнителями	Работа с исполнителями на высоком профессиональном уровне с использованием, полученных в процессе обучения педагогических навыков с индивидуальным подходом к каждому исполнителю	Работа с исполнителями на хорошем педагогическом уровне, но без своего педагогического подхода	Работа с исполнителями на низком педагогическом уровне	Неумение работать с исполнителями
5	Раскрытие темы ВКР	Тема ВКР раскрыта полностью и углубленно и самостоятельным решением	Тема ВКР раскрыта полностью, но без самостоятельного решения	Тема ВКР раскрыта не полностью	Тема ВКР не раскрыта
6	Степень организованности и самостоятельности при выполнении работы	Студентом соблюдается график выполнения ВКР, проявляется высокая степень самостоятельности, в подборе и анализе музыкального произведения и темы	График выполнения ВКР в основном соблюдается, работа выполняется в сотрудничестве с руководителем	График соблюдается, работа ведётся в рамках указаний руководителя.	График не соблюдается, указания руководителя выполняются частично или не выполняются.
7	Соответствие структуры ВКР требованиям Федерального государственного образовательного стандарта	Полное соответствие ВКР требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Логичное, последовательное изложение материала. Положительные отзывы руководителя и рецензента.	Полное соответствие ВКР требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Логичное, последовательное изложение материала. Положительные отзывы руководителя и рецензента. Замечания рецензента, имеющие рекомендательный характер.	Структура и логика ВКР нарушены. В отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию и оформлению работы.	Полное не соответствие ВКР требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. В отзывах руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания.
8	Защита ВКР	Знание и владение теоретическим материалом. Ответ развернутый, излагается логично, последовательно, дополняется примерами. Студент понимает суть задаваемых по теме вопросов и формирует точные грамотные ответы. Свободное владение навыками постановочной работы и репетиторской деятельности.	Владение теоретическим материалом не достаточно полное. Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный характер. Свободное владение навыками постановочной работы, погрешности в репетиторской деятельности.	Владение теоретическим материалом на низком уровне. В защите ВКР встречаются серьезные ошибки. Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания. На дополнительные вопросы студент затрудняется ответить. Слабое владение навыками постановочной работы и репетиторской деятельности.	1.Неявка студента на защиту ВКР по неуважительным причинам. 2.Студент не владеет теоретическим материалом. Хореографическая постановка не соответствует заявленной теме и идеи. Ответ студента сбивчивый, с большим количеством ошибок и неточностей, либо отсутствует вообще.

Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность включает в себя вопросы по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (МДК 02.01), «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (МДК 02.02). Экзаменационные материалы отражают весь объем проверяемых теоретических знаний и практических умений в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Экзаменационные материалы формируются на основе действующих учебных программ.

На основе составленных и объявленных студентам перечней вопросов, заданий и задач, составляются экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится.

Форма проведения экзамена - устная.

В период подготовки к экзамену могут проводиться консультации по Программе итоговой государственной аттестации, на которые выделяются до 40 часов на учебную группу из общего бюджета времени, отводимого на консультации. Во время подготовки обучающимся может быть предоставлен доступ в Интернет.

2.2.4. В критерии оценки уровня подготовки студента по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» входит:

- уровень освоения студентом материалов, предусмотренных учебными программами дисциплин;
- уровень практических умений, продемонстрированных выпускником при выполнении практических заданий;
- уровень знаний и умений, позволяющих решать ситуационные (профессиональные) задачи;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответов.

#### Оценка 5 («отлично»)

Знание и владение теоретическим материалом. Тема раскрыта полностью. Ответ развернутый, излагается логично, последовательно, дополняется примерами. Студент понимает суть задаваемых по теме вопросов и формирует точные грамотные ответы.

Решая психолого-педагогические задачи, студент демонстрирует самостоятельность критичность мышления, видит многоаспектность проблемы, может обосновать особенности своего выбора.

#### Оценка 4 («хорошо»)

Ответ соответствует заданному вопросу, но владение теоретическим материалом недостаточно полное. Знания по теме осознанные, но есть некоторые погрешности.

Решая психолого-педагогические задачи, студент склонен к «правильным» (типичным) решениям, часто видит только одну причину и один способ решения ситуации.

### Оценка 3 («удовлетворительно»)

Владение теоретическим материалом на низком уровне. В ответе встречаются серьезные ошибки, знания не полные. На дополнительные вопросы студент затрудняется ответить, или отвечает очень коротко и односложно.

Решая психолого-педагогические задачи, студент склонен к стандартным решениям, не всегда понимает, что ситуация может быть вызвана комплексом причин. Не всегда может полно обосновать особенности своего выбора

### Оценка 2 («неудовлетворительно»)

Студент не владеет материалом по вопросу. Ответ либо сбивчивый, с большим количеством ошибок и неточностей, либо отсутствует вообще.