

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ПУП. 01 ХОРОВОЙ КЛАСС

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Хоровой класс» составлена для студентов, обучающихся по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970 и с учетом Профессионального стандарта Экскурсовод (гид), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 июня 2021 № 394н.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ПУП. 01 «Хоровой класс» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 04, 06, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Хоровой класс», развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития. Овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в социальном и профессиональном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - выявлять и эффективно искать информацию; - составлять план действия и определять необходимые ресурсы; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональных областях; - методы работы в профессиональных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; 	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации;

<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; 	<ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности работы коллектива;
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; - описывать значимость своей специальности; - ориентироваться в современной культурной ситуации в России и мире; - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные особенности вокально-хоровой культуры народов России; - понятие, виды и формы вокально-хоровой культуры; - значение и место вокально-хоровой культуры России, как части мировой культуры; - знаменитые певцы и деятели культуры, ансамбли песни и пляски, государственные вокально-хоровые коллективы; - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;
<p>ПК 1.2 Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;
<p>ПК 2.1 Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях; - оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; - основные направления, формы и тенденции развития культурно-

современных методик	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять художественное и музыкальное оформление культурно-досуговых программ. 	<p>досуговой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику выразительных средств; - специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, - методы музыкального оформления культурно-досуговых программ;
ПК 2.3 Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; - общаться со слушателями и зрителями; - лично участвовать в постановках в качестве исполнителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - сущность режиссерского замысла; - приемы активизации зрителей; - специфику выразительных средств; - средства, способы и методы художественного оформления культурно-досуговых программ; - элементы психофизического действия, создания сценического образа.

Содержание учебной дисциплины:

Введение

Тема 1.1 Анатомия дыхательных органов и типы дыхания

Тема 1.2 Классификация певческих голосов

Тема 1.3 Резонаторы и регистры певческого голоса

Тема 1.4 Особенности кантиленного пения

Тема 1.5 Характеристика певческого звука

Тема 1.6 Артикуляция и дикция

Тема 1.7 Особенности развития музыкальной памяти

Тема 1.8 Особенности развития певческого голоса в детском и подростковом возрасте

Тема 2.1 Недостатки певческого звука и возможности их устранения

Тема 2.2 Работа над характером исполняемых произведений и чистотой интонации

Тема 2.3 Закономерности подготовки и исполнения песен для различных возрастных аудиторий

Тема 2.4 Особенности психологического воспитания солиста-вокалиста и артиста хора

Тема 2.5 Сходства и различия академической, народной и эстрадной манер пения

Тема 2.6 Овладение вокально-исполнительскими приемами и развитие исполнительских качеств

Тема 2.7 Особенности кантиленного пения в академическом, народном и эстрадном пении

Тема 2.8 Совершенствование дикции и артикуляции

Тема 2.9 Закрепление навыков точного интонирования

Тема 3.1 Понятие исполнения вокальных произведений «а сарелла»

Тема 3.2 Особенности проведения репетиций, специфика работы с микрофоном и фонограммой

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 78 часов

Период изучения – 1-2 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (2 семестр)