

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ПУП. 02 ТАНЕЦ

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Танец» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970 и с учетом Профессионального стандарта Экскурсовод (гид), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 июня 2021 № 394н.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ПУП. 02 «Танец» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Рабочая программа дисциплины «Танец» предназначена для студентов специальности «Социально-культурная деятельность» в соответствии с ФГОС. Будущие специалисты в области социально – культурной деятельности должны обеспечить функционирование коллективов народного художественного творчества, знать специфику работы хореографических коллективов по видам и жанрам, суметь воспитать в себе способность эстетического восприятия музыки и танца, развить чувство ритма: совершенствовать качество движений на основе восприятия музыки, добываясь их свободы, выразительности и пластичности. Разучить и исполнить танцы различных видов.

Цель: дать будущим организатором социально – культурной деятельности необходимый запас знаний по сценической пластике и видам хореографии, способствующий творческому воплощению музыкально-двигательных образов в постановочной работе театрализованных представлений, программ.

Цель дисциплины «Танец» – формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;- составить план действия; определить необходимые	- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональных областях; - методы работы в профессиональных сферах; - структуру плана для решения

	ресурсы;	задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; 	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации;
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; 	<ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности работы коллектива;
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона 	<ul style="list-style-type: none"> - основные особенности танцевальной культуры народов России; - понятие, виды и формы танцевальной культуры; - значение и место танцевальной культуры России, как части мировой культуры; - знаменитые хореографы и деятели культуры, ансамбли песни и пляски, государственные хореографические коллективы; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;
ПК 1.2 Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная

категориями	- осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей;	ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;
ПК 2.1 Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик	- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях; - оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; - осуществлять художественное и музыкальное оформление культурно-досуговых программ.	- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; - основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; - специфику выразительных средств; - специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, - методы музыкального оформления культурно-досуговых программ;
ПК 2.3 Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ	- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; - общаться со слушателями и зрителями; - лично участвовать в постановках в качестве исполнителя.	- сущность режиссерского замысла; - приемы активизации зрителей; - специфику выразительных средств; - средства, способы и методы художественного оформления культурно-досуговых программ; - элементы психофизического действия, создания сценического образа.

Содержание учебной дисциплины:

Тема 1.1 Экзерсис у палки

Тема 1.2 Экзерсис на середине зала

Тема 1.3. Экзерсис у станка в народном танце

Тема 1.4. Истоки русского народного танца

Тема 1.5. Танцы народов России

Тема 1.6. Танцы народов ближнего зарубежья

Тема 1.7. Сочинение и составление комбинаций

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 87 часов

Период изучения – 5-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)