

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

ПМ. 01 ЗВУКООПЕРАТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специальность: 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

2025 год

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Звукооператорская технологическая деятельность» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство области образования Искусство и культура укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 997.

Рабочая программа профессионального модуля может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель модуля: освоение вида деятельности «Звукооператорская технологическая деятельность». Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы. Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

- подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
- озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи
- концертного и студийного использования;
- выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
- размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

уметь:

- управлять акустическими характеристиками помещения;
- рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем;
- озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
- выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
- записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;
- создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;
- самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи;
- использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука;
- выбрать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

знать:

- основы акустики, акустики помещений, музыкальную акустику;
- акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;
- способы формирования необходимых акустических условий;

- теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения,
- теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин;
- устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;
- основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;
- принципы выбора и размещения звукового оборудования;
- состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; правила технической эксплуатации звуковой техники;
- основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;
- особенности записи музыкальных инструментов;
- основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий;
- художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;
- технологию создания эстрадных фонограмм;
- историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы;
- элементы языка программирования и известные программные продукты;
- основные составляющие компьютера;
- основы цифровой многоканальной компьютерной записи;
- основные технологии обработки звука на компьютере

Программа профессионального модуля направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Использование в практической деятельности основ знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
- ПК 1.2. Демонстрирование навыков записи, сведения и монтажа фонограмм.
- ПК 1.3. Эксплуатация звукозаписывающей, звуковоспроизводящей, усилительной аппаратуры и другого звукотехнического оборудования.
- ПК 1.4. Обеспечение звукового сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия.
- ПК 1.5. Контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
- ПК 1.6. Выбор и размещение необходимого звукотехнического оборудования для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
- ПК 1.7. Установка, наладка и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применение на практике основ знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Содержание профессионального модуля:

МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

Звукооператорское мастерство

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 292 часа

Самостоятельная работа – 146 часов

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамены (2,4,6,8 семестры)

Звукозапись

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 46 часов

Самостоятельная работа – 23 часа

Период изучения – 4 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (4 семестр)

Создание звукового образа

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 68 часов

Самостоятельная работа – 34 часа

Период изучения – 5-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)

Звуковое оформление спектакля

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 62 часа

Самостоятельная работа – 31 час

Период изучения – 7-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)

МДК.01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов

Акустика

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 122 часа

Самостоятельная работа – 61 час

Период изучения – 2-4 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (4 семестр)

Звукофикация театров и концертных залов

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 62 часа

Самостоятельная работа – 31 час

Период изучения – 7-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (8 семестр)

МДК.01.03 Электротехника, электронная техника

Электротехника, электронная техника

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 52 часа

Самостоятельная работа – 26 часов

Период изучения – 5-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)

Звукоусилительная аппаратура

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 110 часов

Самостоятельная работа – 55 часов

Период изучения – 1-3 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамен (3 семестр)

Технология видеомонтажа

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 62 часа
Самостоятельная работа – 31 час
Период изучения – 7-8 семестры
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)

УП.01. Звукооператорское мастерство

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 91 час
Период изучения – 4-8 семестры
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (4,6,8 семестры)

Создание звукового образа

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 16 часов
Период изучения – 8 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)

ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности)

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 54 часа
Период изучения – 3-8 семестры
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)