

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество по виду
Хореографическое творчество

2024 год

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Хореографическое творчество, в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Профессиональный модуль ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа профессионального модуля может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению исключительно при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Организация художественно-творческой деятельности (хореографическое творчество) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- работа с творческим коллективом; - проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; - подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности
-------------------------	---

уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балльные танцы; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.
знать	<ul style="list-style-type: none"> - приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера; система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - специальная терминология; - основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; - основные направления и школы - современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; - теория, хореографические элементы классического, народного, балльного и современного танцев; - принципы построения и методику проведения занятий хореографией.
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - постановка танцев по записи; - ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы; - использование приемов постановочной работы
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом
знать	<ul style="list-style-type: none"> - репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - хореографическое творчество разных народов; - методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий
знать	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и практика создания хореографического произведения; - драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;

	- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта
Иметь практический опыт	- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - подготовка материальной базы для реализации творческих проектов.
уметь	- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.
знать	- приемы постановочной работы; - методика создания хореографического номера; - основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок
Иметь практический опыт	- работа в качестве исполнителя различных танцев
уметь	- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балльные танцы; - находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности
знать	- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев

Содержание профессионального модуля:

МДК 01.01 Технология хореографической постановки

01.01.01 Композиция и постановка танца

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 338 часов

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (2,6 семестры)

Форма промежуточной аттестации – экзамен (4,8 семестры)

01.01.02 Основы режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 100 часов

Период изучения – 4 семестр

Форма промежуточной аттестации – экзамен (4 семестр)

УП (без отрыва от учебы)

УП.01 по КПП

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 77 часов

Период изучения – 1-4 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (2 семестр)

Форма промежуточной аттестации – экзамен (4 семестр)

УП. 02 Учебная практика рассредоточенная

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 часов

Период изучения – 2 семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет (2 семестр)

МДК. 01.02 Хореографическая подготовка

01.02.01 Классический танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 331 час

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2,8 семестры)

01.02.02 Народный танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 330 часов

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (4,8 семестры)

01.02.03 Русский танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 164 часа

Период изучения – 3-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (6 семестр)

01.02.04 Бальный танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 78 часов

Период изучения – 4-5 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (4 семестр)

01.02.05 Современный танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 76 часов

Период изучения – 5-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (6 семестр)

01.02.06 Историко-бытовой танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 74 часа

Период изучения – 4-5 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (5 семестр)

01.02.07 Пальцевая техника

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 42 часа

Период изучения – 8 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)

УП. Сценическая практика (ансамбль)

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 220 часов

Период изучения – 3-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (4,6,8 семестры)

УП. 02 Классический танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 131 час

Период изучения – 1 семестр, 3-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)

Форма промежуточной аттестации – экзамен (8 семестр)

УП. 03 Народный танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 132 часа

Период изучения – 1 семестр, 3-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (4, 8 семестры)

МДК. 01.03 Музыкальная подготовка

01.03.01. Основы музыкальных знаний

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 54 часа

Период изучения – 2-3 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (3 семестр)

01.03.02 Музыкальный инструмент

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 37 часов

Период изучения – 4-5 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (5 семестр)

III. 01. Производственная практика (исполнительская)

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 108 часов

Период изучения – 4-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)