

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество по виду
Фото- и видеотворчество

2024 год

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Фото-и видеотворчество, в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Профессиональный модуль ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа профессионального модуля может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Организация художественно-творческой деятельности (фото- и видеотворчество) и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Фото - и видеотворчество
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительскими творческими коллективами.
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none">- подготовки сценария, постановки и монтажа видеофильмов различных жанров;- создание фотографий различных жанров;- использования необходимых материалов и оборудования;- работы с любительским творческим коллективом
уметь	<ul style="list-style-type: none">- разрабатывать сценарий и постановочный план;- осуществлять съёмку и монтаж видеофильма;- заниматься постановочной работой;- пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов;- осуществлять фото- и видеосъёмку в различных условиях;- использовать цвет и свет при создании фотокомпозиций;- производить фотосъёмку в павильоне и на натуре;- производить обработку фотоматериалов;- использовать осветительную и звуковую аппаратуру;- проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъёмки;- пользоваться компьютерными программами для обработки фото-, видеоматериалов;
знать	<ul style="list-style-type: none">- теоретические основы режиссуры, драматургии, сценарного мастерства;- основы драматургии фильма, жанры видеофильма;- монтажный метод работы с материалом;- теоретические и практические основы видеосъёмки;- опыт работы выдающихся кинооператоров;- специфику съёмки документального и игрового видеофильмов;- специфику режиссуры видеофильма, этапы работы над видеофильмом;- технологию видео- и фотосъёмки, аудио-, видеомонтажа;- жанры искусства фотографии, теоретические основы фотокомпозиции;- выразительные средства и технические возможности современной фотографии;- работы выдающихся фотомастеров;- экспонометрию, репродукционную съёмку;

	<p>- фото- и видеоаппаратуру, фото- и видеоматериалы, типы черно-белых и цветных плёнок и фотобумаг; процессы обработки фотоматериалов;</p> <p>- принципы обучения фото- и видеосъёмке.</p>
--	---

Содержание профессионального модуля:

МДК 01.01 Мастерство фото-и видеосъёмки

01.01.01 Фотокомпозиция

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 280 часов
 Период изучения – 1-8 семестры
 Форма промежуточной аттестации – экзамен (2,4,6,8 семестры)

01.01.02 Технология фотосъёмки

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 214 часов
 Период изучения – 1-8 семестры
 Форма промежуточной аттестации – экзамен (2,4,6,8 семестры)

01.01.03 Фотоаппаратура

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа
 Период изучения – 1 семестр
 Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

01.01.04 Компьютерная обработка фото

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 144 часа
 Период изучения – 2-8 семестры
 Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)
 Форма промежуточной аттестации – экзамен (4,8 семестры)

УП.01 УП по технологии фотосъёмки

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 122 часа
 Период изучения – 2-8 семестры
 Форма промежуточной аттестации – зачет (2-8 семестры)

УП. 02 УП Компьютерная обработка фото

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 70 часов
 Период изучения – 3-6 семестры
 Форма промежуточной аттестации – зачет (3-6 семестры)

МДК. 01.02 Мастерство видеосъёмки и создание видеофильма

01.02.01 Режиссура видеофильма

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 209 часов
 Период изучения – 2-8 семестры
 Форма промежуточной аттестации – экзамен (2,4,6,8 семестры)

01.02.02 Сценарное мастерство

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 213 часов
 Период изучения – 2-8 семестр
 Форма промежуточной аттестации – экзамен (2,4,6,8 семестры)

01.02.03 Мастерство видеосъёмки

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 230 часов
Период изучения – 1-8 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамен (2,4,6,8 семестры)

01.02.04 Видеоаппаратура

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа
Период изучения – 1 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

УП Режиссура видеофильма

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 48 часов
Период изучения – 5-7 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет (5-7 семестры)

УП по сценарному мастерству

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 100 часов
Период изучения – 3-8 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет (3-8 семестры)

УП по мастерству видеосъемки

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 100 часов
Период изучения – 3-8 семестр
Форма промежуточной аттестации – зачет (3-8 семестры)

УП. 02 Учебная практика рассредоточенная

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 часов
Период изучения – 2 семестр
Форма промежуточной аттестации – зачет

МДК. 01.03 Звуковое оформление видеофильма

01.03.01. Технология видеомонтажа

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 168 часов
Период изучения – 2-8 семестры
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (3,6 семестры)
Форма промежуточной аттестации – экзамен (4,8 семестры)

01.03.02 Музыкальное оформление видеофильма

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа
Период изучения – 6 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

01.03.03. Основы дикторского мастерства

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 84 часа
Период изучения – 2-3 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамен (3 семестр)

01.03.04. Основы актерского мастерства

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 64 часа
Период изучения – 5-6 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)

УП. Технология видеомонтажа

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 108 часов

Период изучения – 3-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (5,8 семестры)

III. 01. Производственная практика (исполнительская)

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 108 часов

Период изучения – 4-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)