

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП. 03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Отечественная литература» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 03 «Отечественная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины ОП.03 «Отечественная литература»: формирование представлений о месте русской литературы в отечественной культуре и ее основных особенностях: социальная направленность, влияние на общественное сознание и духовную жизнь общества, высокие гуманистические идеи, поиск нравственного идеала, универсальность содержания, проповеднический характер, влияние на развитие русской философской мысли, эстетическое богатство

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 	<ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.

	- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	
--	--	--

Содержание учебной дисциплины:

Отечественная литература XX – начала XXI веков

Тема 1. Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков

Тема 2. А.А. Блок. Жизнь и творчество

Тема 3. А.А. Блок

Тема 4. Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество

Тема 5. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество

Тема 6. А.А. Ахматова

Тема 7. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество

Тема 8. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество

Тема 9. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество

Тема 10. С.А. Есенин. Жизнь и творчество

Тема 11. И.А. Бунин. Жизнь и творчество

Тема 12. А.И. Куприн. Жизнь и творчество

Тема 13. М. Горький. Жизнь и творчество

Тема 14. М. Горький

Тема 15. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество

Тема 16. Литература 20-30-х годов XX века (обзор)

Тема 17. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество

Тема 18. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество

Тема 19. М.А. Шолохов

Тема 20. Отечественная литература 40-50-х годов XX века Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество

Тема 21. Литература 60-80-х годов XX века (обзор)

Тема 22. Поэзия 60-80-х годов XX века.

Тема 23. Б. Васильев и его повесть «А зори здесь тихие...»

Тема 24. А.И. Солженицын и его творчество.

Тема 25. Творчество В. Гроссмана.

Тема 26. В.Г. Распутин и его повесть «Прощание с Матёрой»

Тема 27. Ю. Трифонов и его повесть «Обмен»

Тема 28. А. Вампилов и его пьеса «Старший сын»

Тема 29. В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы

Тема 30. Творчество С. Довлатова

Тема 31. Современный литературный процесс в России

Тема 32. «Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности

Тема 33. Творчество Т. Толстой

Тема 34. Современная русская поэзия

Тема 35. Постмодернизм в русской литературе

Творчество Л. Улицкой

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 84 часа

Период изучения – 5-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (6 семестр)