

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду
Этнохудожественное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- и видеотворчество, Театральное творчество

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Народное художественное творчество» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Этнохудожественное творчество, Хореографическое творчество, Фото- и видеотворчество, Театральное творчество в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП.01 «Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Народное художественное творчество» - привить интерес к народному творчеству. Формирование у студентов общих представлений о традиционном искусстве как цельном, многосоставном и разнообразном явлении культуры, его функциях, структуре, сущности. Развить воображение, творческие способности, потребность общаться с искусством. Развить у обучающихся этический вкус, расширить кругозор. Развитие организаторских способностей студентов, необходимых для работы в культурно-досуговых учреждениях. Обучение студентов сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции. Использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать функционированию любительских творческих коллективов; – осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; – подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; – методы изучения народного художественного творчества; – традиционные народные праздники и обряды; – теоретические основы и общие методики организации и развития

	<ul style="list-style-type: none"> – применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; – организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе. 	<p>народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; – методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; – структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли.
--	---	---

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества

Раздел 2. Фольклор как художественная система. Жанровая система народного художественного творчества

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество

Раздел 4. Региональные особенности народного художественного творчества

Раздел 5. Организация художественно-творческой деятельности

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 138 часов

Период изучения – 5-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр), экзамен (8 семестр)