

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**ОП. 08 НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду  
Этнохудожественное творчество

2024 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Народное декоративно-прикладное искусство» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Этнохудожественное творчество в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 08 Народное декоративно-прикладное искусство является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</li> </ul>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, фестиваль народного художественного творчества;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;</li> <li>- методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;</li> </ul>
ОК 06. Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- центры народных художественных промыслов;</li> <li>- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;</li> <li>- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы</li> </ul>

<p>общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>		<p>развития декоративно-прикладного искусства.</p>
---	--	--

**Содержание учебной дисциплины:**

- Тема 1. Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность
- Тема 2. Народные художественные промыслы России
- Тема 3. Декоративное искусство
- Тема 4. Плетение из природных материалов
- Тема 5. Техники плетения несложного изделия
- Тема 6. Ткачество, его применение на Дону
- Тема 7. Витье и плетение поясов
- Тема 8. Основные приемы ткачества на бердо
- Тема 9. Техники, связанные с шитьём, вышивкой и использованием тканей
- Тема 10. Вышивка как вид народного декоративного прикладного искусства
- Тема 11. Освоение простых и отделочных декоративны швов
- Тема 12. Создание композиции несложного изделия
- Тема 13. Художественно-техническое выполнение шва, роспись
- Тема 14. Освоение строчевых швов «мережка», их декоративные качества и применения
- Тема 15. Освоение «шов набор»
- Тема 16. Вышивка «крестом»
- Тема 17. Создание вариантов композиционного решения изделия в технике вышивка «крестом»
- Тема 18. Выполнение более сложного изделия
- Тема 19. Вышивание миниатюр
- Тема 20. Техника вышивания лентами. Основные виды стежков, швов и узлов
- Тема 21. Искусство русского кружевоплетения. Вязание крючком
- Тема 22. Фелейное кружево
- Тема 23. Русская тряпичная кукла
- Тема 24. Куклы: обрядовые, обереги, целительные
- Тема 25. Куклы: «игровые», «кологодние»

**Объем образовательной программы учебной дисциплины – 154 часа**

**Период изучения – 1- 4 семестры**

**Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (4 семестр)**