

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.12 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

2025 год

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Народная музыкальная культура» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 997. С изменениями и дополнениями от: 13 июля 2021г., 3 июля 2024 г.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Общепрофессиональной дисциплина ОП. 12 «Народная музыкальная культура» входит в вариативную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.9., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель общепрофессиональной дисциплины ОП.12 «Народная музыкальная культура»: формирование у студентов представления о музыкальном фольклоре как особом типе художественной культуры, специфических свойствах народного творчества, знания о русских народных традициях, обрядах, песнях и наигрышах с образной, семантической, а также аналитической сторон, пути претворения музыкального фольклора в композиторском творчестве, а также воспитание бережного отношения к народному музыкальному творчеству как национальному и мировому достоянию, источнику нравственно-этических и духовных ценностей, без которых невозможно здоровое и гармоничное развитие личности и общества в целом.

Дисциплина ОП.12 «Народная музыкальная культура» включена в вариативную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных	- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных	- основные жанры отечественного народного музыкального творчества; - условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфику средств выразительности музыкального фольклора; - особенности национальной

<p>жизненных ситуациях. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия. ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра,</p>	<p>композиций на основе народно-песенного материала; - исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.</p>		<p>народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; - историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; - методологию исследования народного творчества; - основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.</p>
--	--	--	---

<p>гармонии. ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка). ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.</p>			
---	--	--	--

Содержание учебной дисциплины:

- Раздел 1. Фольклор как часть народной культуры
- Раздел 2. Календарные земледельческие песни
- Раздел 3. Хороводные и плясовые песни
- Раздел 4. Семейно-бытовые обрядовые песни
- Раздел 5. Эпические жанры русского фольклора
- Раздел 6. Лирические протяжные песни
- Раздел 7. Городские народные песни 18-19 веков
- Раздел 8. Народное инструментальное исполнительство
- Раздел 9. Этапы собирания русских народных песен
- Раздел 10. Современная народная песня. Донской фольклор
- Раздел 11. Русская народная музыка в творчестве профессиональных композиторов

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 136 часов

Самостоятельная работа – 18 часов

Период изучения – 8 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)