

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе общепрофессиональной дисциплины

**ОП.11 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**

Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

2025 год

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 997. С изменениями и дополнениями от: 13 июля 2021г., 3 июля 2024 г.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Общепрофессиональная дисциплина ОП. 11 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» входит в вариативную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.9., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 3.2.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель общепрофессиональной дисциплины ОП.11 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»: формирование у студентов понимания основных тенденций и направлений музыкальной культуры XX века, знакомство с ключевыми композиторами, произведениями и стилями этого периода, а также развитие умения анализировать и интерпретировать музыкальные произведения с точки зрения их исторического контекста, структуры и выразительных средств.

Дисциплина ОП.11 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» включена в вариативную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.</p> <p>ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; – характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; – анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; – работать со звукозаписывающей аппаратурой. 	<ul style="list-style-type: none"> – о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; – основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили, жанры; – основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода; – особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; – творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; – программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); – теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности

<p>профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.</p> <p>ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).</p> <p>ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.</p> <p>ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.</p> <p>ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.</p>		<p>гармонии.</p>
---	--	------------------

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Зарубежная музыкальная литература

Раздел 2. Русская музыкальная литература

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 267 часов

Самостоятельная работа – 89 часов

Период изучения – 1-5 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2 и 5 семестры)