

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.08 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТРАДЫ

Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

2025 год

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «История стилей музыкальной эстрады» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 997. С изменениями и дополнениями от: 13 июля 2021г., 3 июля 2024 г.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 08 «История стилей музыкальной эстрады» входит в вариативную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ПК 1.9

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины ОП.08 «История стилей музыкальной эстрады» является овладение студентами знаниями в области истории эстрадной и джазовой музыки от времени зарождения джаза до современности, освоение исторического опыта, накопившегося в этом виде музыкального творчества, изучение наследия выдающихся зарубежных и отечественных музыкантов, определение и осмысление его ценностного значения.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять стилистический анализ и анализ средств выразительности произведений музыкальной эстрады; – на слух определять музыкальные стили; – использовать в работе звукооператора знания музыкальных стилей; – ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза; – ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки; 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общую периодизацию формирования стилей искусства; – место современной эстрады в истории мировой культуры; – основные направления искусства XX – XXI вв.; – историю формирования и развития джаза; – средства выразительности характерные для различных стилей; – национально-этнических и художественно-эстетических явлений; – специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию); – взаимодействие джаза с другими

		– видами музыкального искусства.
--	--	----------------------------------

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. История возникновения джаза и различные его направления

Раздел 2. Соединение джаза с другими жанрами музыки

Раздел 3. История возникновения рока

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 162 часа

Самостоятельная работа – 54 часов

Период изучения – 6-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (8 семестр)